7 ימים

ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

„לסניור באהבה”

איש־מחשבים מתנדב להרביץ בתלמידים היספאניים טעוני־טיפוח מתימטיקה גבוהה. הצלחתם בבחינה המכרעת חסרת־תקדים והמערכת הנבוכה חוששת מהעתקה. אין מנוס אלא לברוק איך קרה הדבר. הסרט, המבוסס על מיקרה אמיתי, מתקרם לכיוון של עלילה בלשית. אלא שהוא אמריקני, למרות היותו היספאני, והוא מוליך את העלילה בדיוק לסיום המקובל בקולנוע האמריקני. גיבור נולד מחדש בתרבות האמריקנית: המורה על הסוס הלבן

(עמ' 14)



■

שושלת: דניאל וקריסטל, בלייק ואשלי

(עמ' 6)

■

המפתח בפנים: מלה טובה – סינמסקופ: וידאו – מערכונים: תקליט – ברק קלפטר: רצון – [illegible]



...ה זוהר ואלכס פלג, כוכבי „מי מפחד מוירג'יניה וולף”

פותח דלת ונכנס

...עם אלכס פלג, 50, ג'ורג' ב„מי מפחד מוירג'יניה וולף”, תפקיד חייו ● „כמו תמיד, לפני ...לבמה, אני מתרכז על האדם, מיהו, מהו, מהיכן בא. במשך החזרות בניתי איזה בניין של ...כבר לא צריך לחשוב על הכל, רק איך לפתוח את הדלת לבניין ולהיכנס פנימה” □ עמ' 12

...ית אופיר, זמרת שמבקשת ללטף את הקהל, לא לכבוש אותו, מתחילה מחדש ● „רק ...שיו מתחיל להתבשל אצלי איזה בטחון, שבכל זאת ייצא ממני משהו טוב” □ עמ' 21

...לוויזיה, רדיו, וידאו, המלצות | השבוע שלך

טלוויזיה כל השבוע

שישי 21.10.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 יהדות: קשת וענן – אור חשבת (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): משפט הירושה (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (ד'-ו'): מי בחלילית, צליל וחן.
09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת תיים – עיקר וטפל 2 (בליווי כיתוביות).
09.45 ציפיטפוט: בעולם ציפיטפוט.
10.15 חשבון ו': השארית בחילוק.
10.40 מדע־הטבע (יסודי): כאלה אנחנו – בוני שועלת המדבר.
11.00 חברה ותרבות (יסודי): פגישה עם גלילה רון פדר (בליווי כיתוביות).
11.30 אורחות (על־יסודי): כללי המשחק – השחקן.
12.00 חברה ותרבות (על־יסודי): על הגבולים – חום התכנרתי.
12.30 מוסיקה (על־יסודי): משולשים מוסיקליים – מוצרט והקלרינט.
13.15 אוניברסיטה פתוחה: תהליכים קוגניטיביים – הזכרון.
13.45 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.50 זהירות (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.40 היהלום שבכתר: תיבת פנדורה (פרק 13).
15.30 מפגשי בראשית: פרשת לך־לך. שיחתו השבועית של הפרופסור יונה פרנקל.
16.00 ערב חדש: המוסף לשבת. מנחה דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 הפעלולן: רישיון לתרוג (חלק א'). הרפתקאותיו של כפיל פעלולן, המפענח פשע בעזרת להטוטיו (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב פרשת לך־לך.
20.15 יומן.
21.15 סיבה למסיבה. מנחה: רבקה מיכאלי.

22.15 יוצאי־הדופן. סרט קולנוע. רוזלין המגיעה לנבאדה כדי לחתגרש, פוגשת בבאר את גאי, אינדבידואליסט החי בשולי החברה וצד סוסי בר לפרנסתו. קלארק גייבל, מרילין מונרו, מונטגומרי קליפט, אלי ואלאך ואחרים. תסריט: ארתור מילר. בימאי: ג'ון יוסטון. 61'. אנגלית. מ.ג.מ. 124 ד'.

24.15 גייק והשמן: בלון בלילה. גייק ומקייב חוקרים פרשה שבה אשת חברה מפורסמת נעשית שותפה שלא מרצונה למעשה שוד ורצח, כאשר אחותה התאומה משתמשת בה ל"כיסוי".

01.05 מסוקים לשבת.
חדשות.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.35 להיטים של ג'וני מיטשל, פרינס וכי ניבסון. 25 דקות.
19.00 פינקרטונים קנצרטו: להקת "מוליפי".
20.15 מה נשמע מחר.

20.20 לחקות הקיור. הופעה חיה בברזיל. בלהיטיה: "תולי אהבה", "בואי נלך למיטה", "החליכה" ואחרים. 53 ד'.

21.18 להיטים חדשים של רוברט פאלמר, ארט גרפונקל ולהקת "כרוס".

שבת 22.10.88

16.00 הרפתקאות מעולם הצמחים: מלחמה או שלום (ערבית).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

16.30 קיצור החדשות. (ערבית).
16.32 החוקר קמליאון: עניין משפחתי. אדם שהיה בכלא מבקש מקמליאון שיעזור לו, כיוון שהוא חושש לחייו (ערבית).
18.00 אורח באולפן. לילית נגר מארחת את הגב' יעל ורד, מזרחנית ידועה מוותיקי משרד החוץ הישראלי. על התפקידים שמילאה ועל מאבקיה כשגרירת ישראל ביונסקו, בדבר מעמד ירושלים (ערבית).
18.30 שבועון הטלוויזיה. תכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 המסעדה הגדולה: האיש שבא לסעוד. אסיר נמלט נכנס למסעדה ומשתלט על אנשי הצוות. הצוות מנסה לרמוז ללקוחות על המצב שהם נתונים בו, אך בלא הועיל (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 זמירות. מועדון הזמר המסורתי מארח את המלחין והמנצח אבי ברק. משיריו יגישו מקהלת הסיגליות, שלישיית גלגל, אורי שבח, אורי בוסקילה וברוך כץ. מנחה אבי מסלו.
20.25 ספורט – משחק השבת.
20.55 תשדירי שירות.
21.00 רואים עולם. יומן החוץ של הטלוויזיה הישראלית.
21.40 שידורי המפלגות ערב הבחירות לכנסת הי"ב.

22.20 טראוויס מקג'י. מותחן־טלוויזיה. בעל סירות בדרום־קליפורניה מואשם בנהיגה בשעת שיכרות ובהריגת אדם בתאונה, במהלך התנגשות בין סירות – ורשיונו נשלל. חברו מסייע לו לטהר את שמו. סאם אליוט, קתרין רוס, איימי מדיגן ואחרים. בימאי: אנדרו ו. מקלאגלן. 82'. וורנר־ברוס. 94 ד'.

23.50 אגדה של מקום. עלילת דם נוסח ירושלים – בבית הכנסת הספרדי על שם אליהו הנביא.
חדשות.

ערוץ 2

18.35 מועדון החברים של דיסני. סדרת סרטים לילדים.
19.00 מאחורי הקלעים: צבעים.
19.30 מוסיקאמריקה. סדרת בידור חדשה בת 6 תוכניות.
20.30 מה נשמע מחר.
20.35 פרשת בוידרבק: אנו קוראים לזה כלכלה לבנה.
21.25 שירים עבריים.

21.35 סדנת הסופרים. הסופרת והעיתונאית נורה עפרון משוחחת על דיווח עיתונאי, כתיבת תסריטים ורומנים. אנגלית. ללא תרגום. 30 ד'.

ראשון 23.10.88

11.15 צרפתית.
11.35 גיאוגרפיה (ה'־ו'): יער – העיר.
12.00 אנגלית י'.
12.25 ספרות (ז'־ח'): בלדות א' (בליווי כיתוביות)
13.00 אנגלית ט'.
13.30 היסטוריה כללית: הדתות הגדולות – האיסלם.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה: ניהול משאבי אנוש – ואלדנוויל – א': חוליתניים – ניתוח צפרדע.
15.00 הי בינבה: בינבה זוהרת (בליווי כיתוביות).
15.10 רחוב סומסום.
15.40 שעת כושר.
15.50 מאתיים שניות לוועדת הבחירות המרכזית.
16.05 הקוסם מארץ עוץ: המכשף הנורא (פרק 33, בליווי כיתוביות).
16.25 כך היו חייהו: שובתים (פרק 32).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 קח טיבון. שעשועון לילדים בני כל הגילים. מנחה: אבי קושניר.
18.00 בוזו המוקיון: הסוד הגורלי.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 עם הכוכבים. (ערבית).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.45 חידושים והמצאות. (ערבית).
19.00 יומן השבוע. (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 אלף: אנחנו מצטערים, ויוו אלברט.

20.30 בין הכיסאות. גבריאל רעם מגלה איך לשפר את התקשורת האישית באמצעות שפת־הגוף. הרבניות קרן קידר ומאיה ליבוביץ, על עבודתן בקהילית היהדות המתקדמת. מדריך התיירים, יורם אפק, על אמונות עממיות משותפות לתרבויות שונות. מנחה: עמוס ארבל. מפיקה: רבקה פרידמן.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 שידורי המפלגות ערב הבחירות לכנסת הי"ב.
22.15 לקראת שידור.
22.30 שושלת (פרק 104).
23.20 מצב הרוח. מנחה: עודד קוטלר.
00.05 מסוק של יום.
חדשות הלילה + מוסף ספורט שער ראשון.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.35 שלושת החזירונים. סרט הנפשה בדיבוב עברי.
18.46 שאלה של צורה. סרט אנימציה.
19.00 התיבה מפליגה. שיבה לחיי הכר.
19.27 רגע לפני... על תערוכת פרחים מיוחדת במינה.
19.30 הפיסה: בריות.
19.55 מה נשמע מחר.
20.00 נקודת זינוק. תוכנית הספורט של ערוץ 2 – ההלכה על קרח.
20.53 רגע לפני... דרכים שונות למלחמה בסמים.
21.00 אוסף להיטים.

21.30 קלוז־אפ. קטעים נבחרים מסרטי הקולנוע "צל הטווס" ו"הקוברה ורדה". 15 ד'.

21.45 קליפ מי יודע: הידון הפופ השבועי של ערוץ 2.
21.50 ריש עם קליפ. ותכנית כבקשתכם.

שני 24.10.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ – שלוש גבעות (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי מורות – (ב'־ה')
09.00 אנגלית ח'.
09.20 אנגלית ד'.
10.30 רגע עם דודלי: שברו את הכלים (בליווי כיתוביות).
11.00 ערבית מדוברת: אלבית (א) לעתיק.
11.15 אנגלית ה'.
11.30 חשבון פשוט ד': גיאומטריה – נא להכיר (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.30 אנגלית ח'.
13.00 תלמוד: שניים אוחזין – מאי טעמא (בליווי כיתוביות).
13.25 גיאוגרפיה (ז'־ט'): אפריקה המשוונית.
13.45 צרפתית.
14.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.
14.05 תיבה 2: ההגרלה (פרק 7).
14.30 בארץ הקטקטים: מוגבר נעלם.

14.55 קשר משפחתי. אחי יותם משוחח עם הורים גרושים, המגדלים תוך שיתוף־פעולה מלא את ילדיהם.

15.40 זיעת השמש דמעות הירח (פרק 2).
16.40 שביל באמצע שביל בצר. טיול השבוע פארק קנדה (בליווי כיתוביות).
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 תרבוטף. מה חדש בגן החיות.
17.55 תופסים ראש: ידיים. ילדי התוכנית ישירו על "ידיים שמאליות", ו"ישלחו ידיים", יארחו כשרונות צעירים באולפן ועוד.
18.25 פסוקו של מקום. מבט אל ענתות.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ספורט. מן הארץ ומן העולם (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 משפחתי חזות אחרות (פרק 4).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

20.30 על גלגלים. מבחן־דרך למכונית חדשה. חידושים בתחום הבטיחות של מיכלי דלק. חלקי חילוף למכוניות. מנחה: דניאל פאר. מפיק ובמאי: גקי גורן.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 שידורי המפלגות ערב הבחירות לכנסת הי"ב.
22.15 המומע של גארי שנדלינג: זאת הבעיה של גארי. גארי פוגש את מורגן, חברתה של ננסי, המהממת ביופיה. הוא מתאהב בה מייד, אלא שהוא אינו יודע כי לננסי תיאבון בלתי נדלה לאהבה.
22.45 זה הזמן. מנחה: רם עברון.
23.25 ראמפול: ראמפול והפגר הרשמי.
00.15 מסוק של יום.
חדשות הלילה + מוסף הספורט חצי מינה.

ערוץ 2

18.30 – 22.00 שירים ברצף.

שלישי 25.10.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 בלי פורות – ת'.
08.40 פרפר נחמד: (בליווי כיתוביות).
09.10 חשבון פשוט ד': מדוע אסור לחלק באפס? (בליווי כיתוביות).
10.30 אנגלית ד'.
11.00 אנגלית (י"א־י"ב): זה. והו ישראל – זה חלק מהחיים.
11.15 חשבון ה': שברים שקולים.
11.30 תולדות הישוב: ארץ מולדת – בעיר ובעמק.
12.00 חשבון פשוט: פירוק וגורמים (תרגום ערבי).
12.25 אנגלית ח'.
13.00 ספרות (על־יסודי): אריפוס – ואוס והאל (בליווי כיתוביות).
13.30 מדעי־הטבע: הרביה.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.

14.05 בומבה, נער הג'ונגל. סרט קולנוע. פטי מגיעה לאפריקה יחד עם אביה, הצלם מניו־יורק, ופוגשת את נער־הטבע מומבה (ג'וני שפילד), שגדל בג'ונגל. לורימר. 70 ד'.

14.05 בומבה, נער הג'ונגל. סרט קולנוע.
15.40 שעת כושר.
15.55 פרפר נחמד: פסים פסים. (בליווי כיתוביות).
16.25 עדי הזהב הנסתרות (פרק 25).
17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין.
17.30 זנב לחדשות. עם האריה רמו (שמעון כהן), הקוף פיפס (עמי ויינברג) והארנבת משי (דורין כספי).
18.00 דגרסי: הניסוי.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 נתיב חדש לחורו (פרק 5).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 1 יותר מדי. מנחה חנן גולדבלט.
20.30 כלבוטק.
20.50 סרט הדרכה. של ועדת הבחירות המרכזית.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 שידורי המפלגות ערב הבחירות לכנסת הי"ב.
22.15 המרגל המושלם.
23.10 מסך אישי. אהוד מנור מארח הפעם את המלחין נועם שריף.
23.45 פסוקו של מקום. מבט אל גבעון.
חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.35 גמדי עין ואלון. (פרק 13).
18.46 מלחמות האלים. סרט אנימציה ללא מלים.
19.00 מסים נמוך. (פרק 13).
19.26 רגע לפני. על מחקר בחיות ים העוזר לנו להבין כיצד מתפקד גוף האדם.
19.30 המרפאים: ראיוניקה. סדרה רפואית־תיעודית.
19.56 רגע לפני... על תערוכת אמנים בארה"ב.
20.00 60־70־80 להיטי זהב – להקת הדייר סטרייטס בהופעה חיה.
21.05 מה נשמע מחר.
21.10 ריזקן באמנות – ג'ון קלייזר.
21.37 רגע לפני...

21.40 האי. מותחן בריטי. ג'ורג' (ג'ון הארט), מאוהבו של אשה מיסתורית החיה על אי בקרבת חופי אנגליה, מגלה, שאהובתו נפטרה בנסיבות מוזרות. אנגלית. 29 ד'.

טלוויזיה כל השבוע

רביעי 26.10.88

11.00 חשבון וי: חיבור לעשרוני.
11.15 יהדות: קשת וענן – הרמבים (בליווי כיתוביות).
11.40 אנגלית ז'.
12.00 מושגי יסוד ביהדות: וזאת התורה (בליווי כיתוביות).
12.25 אזרחות (על־יסודי): כללי המשחק – השתקן.
12.50 צרפתית.
13.05 אנגלית י'.
13.30 מדעי־הטבע (על־יסודי): האבולוציה 2 – העבר 2.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 אוניברסיטה פתוחה. ירושלים לדורותיה – בשערייך ירושלים; תוליתניים – ויסות חום הגוף.
15.00 הי בינבה: בינבה זוהרת (בליווי כיתוביות).
15.10 נילס הולגרסון: מתנה מאוזי חבר (פרק 50).
15.40 שעת כושר.
15.55 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא פרסים.
16.20 שלום סומסום. התושבים בישראל (פרק 4).
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.

17.30 אמא, אל תכי אותי. דראמה בריטית. שמרטפית צעירה מגלה ילד מוכה. האם תזדוה לרשויות? אנגלית. 45 ד'.

18.15 היה או לא היה: איפה סח דו.
18.25 קמנטן. סרט הנפשה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חקלאות היום: לתפוס שמש על חשיבותה של השמש בחקלאות (ערבית).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.00 תשדירי ועדת הבחירות המרכזית (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 עד פוס.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 שידורי המפלגות ערב הבחירות לכנסת השתים עשרה.

22.15 עיניה של לורה מארס. סרט קולנוע. לורה מארס (פיי דנאווי), צלמת אופנה מצליחה בניו־יורק, חקולטת בעדשת מצלמתה מעשי רצח העומדים להתרחש, הופכת להיות קורבנו של הרוצח המיסתורי. טומי לי ג'ונס, בראד דוריף, ראול ג'וליה ואחרים. בימאי: אירווין קרשנר. 78'. אנגלית. 103 ד'.

23.50 מסוקי של יום.
חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשודר הערב.
18.35 רוביננון. סרט הרפתקאות לילדים.
19.03 רגע לפני... הפעם על חית שעשועים שונה ומרוה...
19.05 מהמדבר עד האיורים. סדרה תיעודית לענייני רפואה.
19.35 קיץ אחר. סדרה דרמטית בהמשכים. (פרק 4).
20.25 מה נשודר מחר.
20.30 אדם וכלכלתו: בלכלת השימול בעור הפנים.
20.55 רגע לפני... על מכשיר אלקטרוני חדיש למניעת לידה מוקדמת.
21.00 מסע בחלל הכוכב שלנו.
21.28 שירים ברצף.
21.40 קירול ברנט מארחת.

חמישי 27.10.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 מושגי יסוד ביהדות: וקשרתם לאות (תפילין) (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי מילים: פ־יה.
09.00 אנגלית ו'.
09.15 סרפר בחמר: מראות (בליווי כיתוביות).
10.30 תולדות הישוב: ארץ מולדת – בעיקר ובעמק (בליווי כיתוביות).
11.00 אנגלית ח'.
11.20 ערבית מדוברת: אלחלם.
11.35 אנגלית ח'.
12.00 מדעי הטבע (על יסודי): במצולות אוקינוס האויר.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 תולדות ישראל: רמזיל 1.
13.30 מוסיקה: צורות מוסיקליות – הפוגה.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 מושגי יסוד ביהדות: וזאת התורה (בליווי כיתוביות).
14.30 קשר משפחתי (ש.ח. בליווי כיתוביות).
15.10 רחוב סומסום.
15.40 שעת כושר.
15.55 מאתיים שניות לועדת הבחירות המרכזית.
16.00 והריזת – שירור חי.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 רייף ריף.
18.00 פומיקי: מתתלת אחד באפריל.
18.25 הגיע זמן לשון. אבשלום קור מסביר את הנוסחה 20=100.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 למשפחה (ערבית).
18.55 מפגש. תכנית דיון שבועית בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.30 הגיע זמן לשון. בפינת הלשון השבועית של אבשלום קור הפעם: על "צניעות ואשליות".
20.50 סרט הדרכה של ועדת הבחירות המרכזית.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 שידורי המפלגות ערב הבחירות לכנסת הי"ב.
22.15 בלוז לכחולי הדמים: המקצוע השני העתיק בעולם.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

23.00 כמיהה נואשת לתינוק. תעודה. אימוץ פרטי, שלא באמצעות המימסד, בקליפורניה. אנגלית. בהפקת חרשת הציבורית בארה"ב. 50 ד'.

23.50 ויילד משתולל. (פרק 5).

00.15 חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשודר הערב.
18.35 עולם החי. כלבי פרא.
19.03 בקצב מזרחי. לילה וילדת הפלא לינת.
19.40 בקיוב בערוץ 2. סקירת מיטב התוכניות שישודרו השבוע בערוץ 2.

20.00 שורשים – התרבות הכושית. תעודה. עם המלחין ג'ורג' מוזס הורטון והמשוררת פרנסיס הופר, שמחותה ביצירתה נגד העבדות. בימאי: פרנק קאמפ. אנגלית. ללא תרגום. 62 ד'.

21.05 שירים של מיק ג'אגר, ג'ורג' מייקל ויטורית רביץ.
21.30 מה נשודר מחר.
21.35 לכות מצולמות הקבורה המועצמת.

שישי 28.10.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 יהדות: קשת וענן – מורי סאלם (בליווי כיתוביות).
08.40 ממך לספרות (יסודי): אגדות חוני המעגל (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (דייר): מי בחלילית, צליל ותו.
09.20 לשון ותקשורת: חילדים משכונת חיים – עיקר וטפל 2 (בלווי כיתוביות).
09.45 ציפטופטו: אבא במילואים.
10.15 חשבון ו': השארית בחילוק.
10.40 מדעי־הטבע (יסודי): כאלה אנחנו – סעודה בגן.
11.00 חברה ותרבות (יסודי): פגישה עם אוריאל אופק (בלוי כיתוביות).
11.30 אזרחות (על־יסודי): כללי המשחק – השוויון.
12.00 חברה ותרבות (על־יסודי): על הברולים – את ואני.
12.30 מוסיקה (על־יסודי): משולשים מוסיקליים – פגניני והכינור.
13.15 אוניברסיטה פתוחה: צומח וצמחים – החורש.
13.45 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.50 זהר־זה (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.40 היהלום שבכתר: חלוקת השלל. (פרק אחרון).
15.30 מפגשי בראשית: פרשת וירא. שיחתו השבועית של הפרופסור יונה פרנקל.
16.00 ערב חדש המוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 המעלולן: ריישון להרוג (חלק ב'). ככיכובו של לי מיג'ורס המפענח פרשיות פשע בעזרת מעלולים (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.20 על המרקע.
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב פרשת וירא.
20.15 יומן.
21.15 סוססום. תוכנית בידור עם גבי גוית.

22.15 חותנים צמודים לדולר. סרט קולנוע. מותחן קומי אמריקני. חותנים לעתיד (אלן ארקין ופיטר פאלק), שודדי כספות וחוטפי מטוסים, גורמים למשבר פיננסי בינלאומי. בימאי: ארתור הילר ("סיפור אהבה"). 79'. וורנר־ברוס. אנגלית. 96 ד'.

23.55 ג'ייק והשמן. מתי זה החל. אשת חברה עשירה ונשואה נרצחת באכזריות. החשוד העיקרי הוא מאהבה שהוא כומר. והחקירה מוליכה בכוון אחר דווקא.
00.45 פסוקים לשבת.
חדשות.

ערוץ 2

18.30–22.00 שירים ברצף.

הירדנית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 21.10

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
14.30 תוכנית ספורט בינלאומית (ערוץ 1).
16.10 מוזר אבל נכון.
16.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 הצגתו של פול דניאלס.
21.10 האני, סידרת ריגול אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.
23.10 שלושה בדירה. קומדיה אמריקנית.

שבת 22.10

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.45 שפת הגוף (ערוץ 1).
17.10 קרקס. (ערוץ 1).
18.00 מזוודה של קרטון.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים. צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 עולם המדע.
20.30 התבגרות. קומדיה אמריקנית.
21.00 בעיות אנוש. סידרה דוקומנטרית.
21.30 בידור חו"ל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 23.10

16.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.45 יום בחיים. באנגלית (ערוץ).
17.00 ספורט בינלאומי.
18.00 תוכנית בידור בצרפתית.
18.30 כשרונות צעירים. תכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תרוב. קומדיה אמריקנית.
21.10 דרך המשי. סידרה דוקומנטרית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מאגנום בלש פרטי. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 הכן של אמא. קומדיה אנגלית.

שני 24.10

16.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.35 ילדת הפלא. באנגלית (ערוץ 1).
18.00 סידרה דוקומנטרית על תרבויות שונות. בצרפתית.
18.30 רחוב קרנו. צרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 זרים לחלוטין. קומדיה אמריקנית.
21.10 אוייב בפתח. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מחוות.

שלישי 25.10

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.15 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלית. (ערוץ 1).
18.00 מחוות בצרפתית.
18.50 אקלוגיה. אנגלית (ערוץ 1).
19.15 תוכנית בידור בצרפתית.
20.30 מי הבוס. קומדיה אמריקנית.
21.10 הרפתקנים. סידרה על הרפתקנים ומהמרים בעת בנית מסילות הברזל.
22.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 תוכניות מיוחדות על אמנים, מוזיקאים ויוצרים.

רביעי 26.10

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.10 שירי ילדים. באנגלית (ערוץ 1).
18.00 תוכנית בידור הצרפתית.
19.15 ירדן היום.
20.30 קייט ואלי. קומדיה אמריקנית.
21.00 קוריאה – המלחמה הבלתי מוכרה.
22.10 ג'נטלמנים ונוכלים. סידרה אמריקנית.
22.10 זיאכקות חוקשית (ערוץ 1).
23.10 נשואים עם ילדים. קומדיה אמריקנית.

חמישי 27.10

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
18.00 אתגרים. סידרה דוקומנטרית. בצרפתית.
18.50 אלף (ערוץ 1).
20.30 משפחת קוסבי.
20.10 היפה והחיה. סידרה אמריקנית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ת

שישי, 21.10

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 זינה. סדרה בערבית.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: צדק עיוור. עם טים מת'סון.
18.00 קשרי משפחה.
18.30 קשרי משפחה. קומי.
20.00 ג'.ג'. סטרבוק. סדרה.
21.00 סרט. בערבית.
22.30 מעשיות משמחות. ערבית.

שבת, 22.10

13.30 סרטים מצויירים.
14.00 ימי העמק האבודים. מערבון.
15.30 משפחת סלוויניאן. מצוייר.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 עולם החי. דוקומנטרי.
16.00 בייסבול.
18.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 ספורט. מרוץ סירות.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: סאיונארה.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 23.10

13.30 חיים אחרים. סדרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משמחות. ערבית.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 סרט בערבית.
18.00 משפחת וולטון. סדרה.
19.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
20.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.
21.00 סרט: שמים ארומים לעת בוקר.
22.30 מעשיות משמחות. בערבית.

שני, 24.10

13.30 חיים אחרים. סדרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 האזור הלוליני. סדרה.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: הם הלכו לשם ולשם.
18.00 הבחירה. סדרה בערבית.
18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.
20.00 מגנום. בלש.
21.00 בייסבול.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 25.10

13.30 חיים אחרים. סדרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 האזור הלוליני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרטו הג'ינג'ית הקאובוי.
18.00 נסיעה בחלל. דמיוני.
20.00 צוות לעניין. פעולה.
21.00 מק'גייבר. סוכן חשאי.
22.00 מרפאת היער השחור. סדרה דרמטית.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 26.10

13.30 חיים אחרים. סדרה.
14.30 התעמלות.
15.00 האזור הלוליני. סדרה.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: זה לא קש.
18.00 חץ וקשת (סדרה).
18.30 משפחת קמבל. סדרה.
20.00 רצח כמשיכת קולמוס.
21.00 הצעק והרי מגרו. סדרה.
22.00 משחקי דמא. דרמה. ערבית.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 27.10

13.30 חיים אחרים. סדרה.
14.30 התעמלות.
15.00 האזור הלוליני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרטו הבוקאניר.
18.30 ניו־הארט. סדרה קומית.
20.00 סקרקרו וגברת קינג. בלש.
21.00 הדרך לגן־עדן. דרמה.
22.00 קציר הרשע. סדרה בערבית.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

קופסה כחולה

ע ד נ ה א ד ט ו

סרט ערבי

מתאהב ביסמין

מעאלי זאיד, כוכבת הקולנוע המיצרית השערורייתית, מככבת בסרט הקולנוע „רבש האהבה המרה", הערב ב־17.30.

זאיד הואשמה ב־1987 בהשתתפות בסצינה פורנוגרפית בסרט הקולנוע המיצרי „אהבה פרק אחרון". היא נעצרה, נחקרה ושוחררה לאחר ששחקני מצרים הפגינו לאות הזדהות עימה. הסצינה, שצולמה במיטה ובה מנחמת הכוכבת את בעלה הנוטה למות, הותרה לבסוף להקרנה בבתי־הקולנוע במצרים, אולם צונזרה מקלטות הווידאו. השנה עוררה מעאלי זאיד סערה חדשה במצרים, לאחר שהופיעה ברמות גבר בסרט הפמיניסטי „האדונים הגברים".

„רבש האהבה המרה", סרט רומנטי של הבימאי המצרי חסן אל־אימאם, שביים למעלה מ־250 סרטים. גיבור הסרט, איברהים, שרת נשיי החי ברוחק, מתאהב ביסמין, רוכלת צעירה ויפה. כדי שיוכל להתחתן עימה הוא גונב את משכורות עובדי החברה ונמלט. בסרט מופיעים גם השחקן המיצרי נור אל־שריף (שהתפרסם בהצהרות האנטי־ישראליות שלו), סנא יונס ואחרים. הסרט הופק ב־1984.

סדרות חדשות לילדים

חגיגת דיסני

„מועדון החברים של דיסני" ● במוצ"ש, ערוץ 2

„מועדון החברים של דיסני", סידרה שבועית חדשה לילדים, הכוללת קטעים נבחרים מסרטי אנימציה וסרטים עלילתיים קלאסיים, מאולפנו של וולט דיסני, תוקרן ממוצ"ש ב־18.35 בערוץ 2. יוקרנו קטעים מ„מרי פופינס", „פינוקיו", „החיפושית השוכבה" ועוד.

בפרק הראשון יוקרנו קטעים נבחרים מ„20 אלף מייל מתחת למים", של וול דיסני. קפטן נימו (ג'יימס מייסון) מנווט את הצוללת „נאוטילוס" במסע עוצר נשימה מתחת לים השביעי. בסרט, שהופק ב־1954 וזכה בשני פרסי אוסקר, מככבים גם קירק דוגלאס, פול לוקאס ואחרים.

יוקרנו גם קטעים מהקומדיה המוסיקלית, „חברי הדרקון אליוט", המשלבת אנימציה ושחקנים (מיקי רוני, שלי ווינטרס), וקטעים מ„בן המלך והעני", עפ"י רב־המכר של מרק טווין, על בן למשפחות מלכים ובנו של שיכור קבצן המתחלפים בתפקידים. עם גאי ויליאמס ודונלד יוסטון.

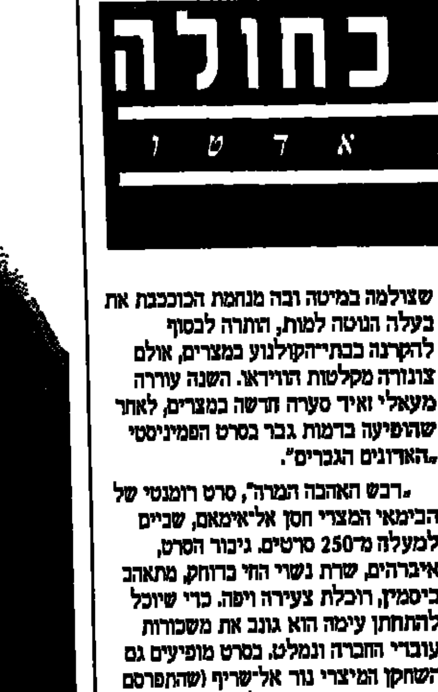
אורח מהחלל

„עב"מ בא", על בטיחות בדרכים ● ביום א'

„עב"מ בא", סידרה עלילתית (5 פרקים), בנושא הבטיחות בדרכים, תוקרן בימי ראשון ב־15.55 בטלוויזיה החינוכית.

אוטוס, יצור מכוכב אחר, נקלע לכדור הארץ בעקבות תקלה בחלליתו. חבורת ילדים מלמדת אותו את כללי הבטיחות בדרכים: חצייה נכונה, שימוש באופניים, הליכה בלילה, התנהגות באוטובוס ועוד.

בתפקיד הראשי ג'ונתן ארקין, בנו של השחקן והפנטומימאי ג'וקי ארקין. בסרט משתתפת חבורת ילדים מבית הספר לאמנויות בת"א. בימאי: ניצן אבירם. הפקה: שירות הסרטים הישראלי.



מרילין מונרו, קלארק גייבל, „יוצאי הדופן". מתנת פרידה

מפוחדת, מבולבלת, מתאהבת

הערב בטלוויזיה: „יוצאי הדופן" ● מרילין מונרו מתחברת עם חבורת בוקרים. ומבלי שנרגיש, תוך כדי דהירה אחרי הסוסים המהירים, מסתיים הסרט ● עם קלארק גייבל ומונטגומרי קליפט

„יוצאי הדופן" (הערב ב־22.25), מתנת הפרידה הארוכה, המשעממת והמבולבלת של המחזאי היהודי ארתור מילר לאשתו דאז, מרילין מונרו, בטרם נפרד ממנה לנצח. הוא כתב לה את הסרט הזה, כדי שתוכל לשחק תפקיד „גדול" ו„משמעותי". זהו גם סרטם האחרון של שני כוכביו הגדולים, שמתו קרוב למועד סיום ההסרטה: קלארק גייבל („חלף עם הרוח") ומרילין מונרו („חמים וטעים"). מונטגומרי קליפט, הכוכב השלישי, שרד עוד מעט, כדי שיוכל לספוד להם.

סרט נפוח, מלא הכרת ערך עצמו. כך כותב אינטלקטואל יהיר (ארתור מילר) כשהוא בא לכתוב לקולנוע, שהוא כנראה נחות בעיניו. את הסרט ביים ג'והן יוסטון, בימאי מצוין, והוא עושה כמיטב יכולתו עם החומר היומרני והמבולבל הזה, אך גם ידו קצרה מול המשל, הנמשל וכל הבומבסטיות הזאת.

הסרט עוסק בקאובויס בני ימינו במידבר נבאדה. בחייהם החופשיים, אך גם בקשרותם, בקוצר ידם, בבדידותם הקיומית. הצופה הנבון (וכולנו כאלה) חש באיזשהו מקום שמדובר במשל חשוב, מרתק ומקורי על חיינו, אך הוא מתקשה לראות את המשמעות העמוקה.

מרילין מונרו, גרושה מפוחדת, אובדת, מבולבלת וחסרת אשליות, המתחברת עם הבוקרים הללו, המנסים לפלצר סוסי בר בערבות מערב ארה"ב. היא יוצרת יחסי קירבה עם אחד מהם, אח"כ עם השני, ומבלי שנרגיש, תוך כדי דהירה אחרי הסוסים המהירים, מסתיים הסרט.

התסריט איטי, אינו מתקדם לשום מקום, קודר, מלודרמטי ומלא רחמים עצמיים כמו תשדיר בחירות. תמונות הרדיפה אחר הסוסים, שצולמו במרץ רב ע"י יוסטון במידבר נבאדה עצמו, מרהיבות ומלהיבות, ומצליחות לעורר קצת את הסרט הרדום הזה. לצד שלישיית הכוכבים – מונרו, גייבל, קליפט – זורחים גם אלי ואלאך, תלמה ריטר, קווין מקרתי.

קוריוז היסטורי מעניין, משוחק לא רע, תמונות יפות, קולנוע טכני טוב, אבל כסרט שלם – אכזבה.

■ נחמן אינגבר

דייר סטרייטס, המופע בוומבלי

ביום ג', ערוץ 2 ● וידיאו קליפ חדש של טום ווייטס ב„עד פופ", יום ד'



להקת „דייר סטרייטס". קונצרט ענק

להקת ה„דייר סטרייטס", החוגגת עשור לקיומה, מככבת בתוכנית „60־70־80 להיטי זהב", ביום שלישי ב־20.00 בערוץ 2. בתוכנית, קטעים מקונצרט ענק שערכה הלהקה באיצטדיון וומבלי בנובמבר 86', בעקבות חזרתם לבמה לאחר שתיקה בת שנתיים. בין הלהיטים בתוכנית: „כסף עבור מאומה", „אחים לנשק", „חקירות פרטיות".

קטעים מהופעות חיות של להקת הרוק הבריטית „פליטווד מאק", יוקרנו ב„עד פופ", ביום רביעי ב־20.02. כן יוקרן וידיאו־קליפ חדש של טום ווייטס עם צאת אלבומו „זמן גדול". המישדר יוקדש גם ליוצרות חדשות בעולם הפופ והרוק: טאניה טיקראם, טרייסי צ'פמן, ג'וליה פורדהם ועוד. מנחה: יואב קוטנר.

להקת הפופ־נשמה הבריטית, „סקריטי פוליטי", שהוציאה לאחרונה את אלבומה השלישי, תופיע בתוכנית „עם הכוכבים", ביום ראשון ב־18.32.

בתשובה לטענה כי הלהקה מנגנת מוסיקה לאינטלקטואלים בלבד, אמר כוכב הלהקה הוולשי, גרין גארטסייד: „אני מוסיקאי. לא אינטלקטואל. נכון, אני מודה, אני קורא ספרים. על זה אני לא מתכוון להתנצל. אני לא יכול לשכוח את מארקס, דרווין או ניטשה. הם חלק מראיית העולם שלי".

יוקרנו וידיאו־קליפים של הלהקה: „הו פאטי" (עם נגן החצוצרה מיילס דייויס), „נערת העולם", „היפנוזה", „אבסולוט", „הדרך המושלמת" ועוד.





דניאל וקריסטי, בלייק ואשלי

פרק 103: מה יש בה [illegible] ● אין צורך בחוסן [illegible]

[illegible]

סידרה חדשה

בידור מאמריקה

„מוסיקאמריקה", סידרת בידור ● מוצ"ש, ערוץ 2

„מוסיקאמריקה", תוכנית בידור אמריקנית חדשה (6 פרקים), הסוקרת סיגנונות מוסיקלים מגוונים – ריתם אנד בלוז, פולק, דיקסילנד, גוספל ומוסיקת נשמה, תוקרן במוצ"ש ב־19.30 בערוץ 2.

בתוכנית מתארחים בי.בי. קינג, בילי פרסטון, מהליה ג'קסון, לינוידה הופקינס ואחרים. לבר ברטון, כוכב הסידרה „שורשים" (שהוקרנה אצלנו), יגיש את הפרק הראשון המוקדש למוסיקת הגוספל. התוכנית תוקרן ללא תרגום לעברית, בגלל קשיים תקציביים.

בקרוב

תוכניות מקוריות חדשות לילדים ובני־נוער יוקרנו מחודש נובמבר:

■■ תוסס, מגאזין שבועי לבני־נוער, יוקרן בשידור חי בימי רביעי, החל מה־9 בנובמבר, במקום „שמיניות באוויר", סידרה מהמסך. התוכנית החדשה תעסוק בבעיות אקטואליה בתחומי החברה, הפוליטיקה, התרבות והבידור. במישדר ישולבו כתבי־נוער, שידווחו על אירועים מרחבי הארץ. ינחו: תמיר קמחי, יעל אלמוג ורווית פרזה, כולם מגלי־צה"ל. מפיקות: אמנה כהן ושוש עינב.

■■ סמוך עלי, בהגשת ישראל גוריון, סידרה שבועית (13 תוכניות) לגילאי 6־9. בתוכנית ילמדו הצופים הצעירים בדרך של סיפור, אנימציה ומשחק איך להתמודד עם בעיות יומיומיות. המטרה: לעורר אצל הילדים מודעות לסכנה ולהעניק להם בטחון עצמי. ידונו שאלות כמו: איך להמנע מסכנות, איך לומר לא לאלימות מינית של מבוגרים כלפי ילדים, כיצד להתרחק מזרים, איך להתנהג כשאתה לבד בבית. בתוכנית תשתתף חבורה קבועה של ילדים. את הסיפורים כתב יענקל'ה יעקבסון. סרטי ההנפשה הופקו ע"י הרשת החינוכית האמריקנית. מפיקה: צלילה רזו.

■■ מה שנקרא, תוכנית דו־שבועית, תוקרן לסירוגין יחד עם „תוססים ראש". יגיש: ילד בן 12. בכל תוכנית יומחז קטע מספר מומלץ. ילדים יוזמנו לכתוב להתוכניות ולהמליץ על ספרים האהובים עליהם. מפיקה: רות רוזנר.

■■ צעקנים, סידרת הרפתקאות שבועית, שגיבוריה שלושה אנשי חלל ובובה ברמות חיה, הנוחתים על כדור הארץ למטרות מחקר. בכל פרק יופיעו אמנים ואורחים. החללית הענקית נבנתה בעזרת ציוד חדיש של התעשיה האווירית. את הסידרה ילוו אפקטים מיוחדים. מפיק: יגאל נרדוה.

■■ דרמה תיעודית על ילד שהלך לאיבוד, תוקרן בחנוכה. משתתפים ילדים ובובות. בימאי: שמעון יקותיאל.

תגליות מפתיעות

„טראווים מקיג'י", מותחן ● במוצ"ש

סאם אליוט מככב בתפקיד הראשי במותחן הטלוויזיה „טראוויס מקיג'י", שיוקרן במוצ"ש ב־22.20.

ואן האדיו, בעל סירות בחופי דרום־קליפורניה, נאשם בהריגת איש מוהלך ו[illegible] בין סירות בה היה מעורב. ואן הודף אינו [illegible] ומבלי [illegible] התאונה, חבר ושותף, טראוויס מקיג'י, מנסה לטהר את שמו. במהלך החקירה מגלים השניים תגליות מפתיעות.

האם תובעת: החזירו לי את התינוקת

„כמיהה נואשת לתינוק", סרט תעודה ● ביום ה'

„כמיהה נואשת לתינוק", סרט תעודה אמריקני, העוסק באימוץ פרטי שלא באמצעות המימסד, יוקרן ביום חמישי ב־23.00.

בזוג ריסאלבו מקליפורניה ניסתה להכנס להריון בכל הדרכים האפשריות. „זה היה קשה מאד. ארבע שנים רצופות עברתי בדיקות, ניסויים וניתוחים. לא הצלחתי להרות. בעלי, דניס, ואני החלטנו לאמץ תינוק". דניס: „פנינו למימסד. הראו לנו צילומים של ילדים בני שש או שבע, רובם היו נכים – פיסית או נפשית. אם לא תאמצו אחד מהם, אמרו לנו, תאלצו להמתין לתינוק חמש עד שבע שנים. לא רצינו ילד חריג. לא הסכמנו להמתין תקופה כה ארוכה. החלטנו לנסות לאמץ תינוק בסוכנות פרטית".

80 אחוזים מאימוצי התינוקות בקליפורניה נעשים באופן פרטי. זמן ההמתנה קצר (פחות משנה), אולם בין האם הטבעית לבין ההורים המאמצים לא נחתם חוזה רשמי של ויתור. החוק בקליפורניה קובע כי האם הטבעית יכולה לתבוע את תינוקה בחזרה שישה חודשים ממועד מסירתו.

ויק ומולי קאטאנזארו אימצו תינוקת באופן פרטי. הם לא נפגשו מעולם עם האם הטבעית. התינוקת נמסרה לידיהם בבית־החולים יום לאחר לידתה. שמונה חודשים לאחר מכן תבעה האם הטבעית את התינוקת בחזרה. התינוקת, קאנדל, בת 16 חודשים, בעת צילומי הסרט. אולם, המאבק המשפטי בין הוריה המאמצים לאמה הטבעית, עדיין נמשך. ויק: „לאבד אותה, עכשיו, יהיה גרוע ממוות".

„כמיהה נואשת לתינוק". „לאבד אותה עכשיו, יהיה גרוע ממוות"

בקרוב

■■ כתוני התהילה, סידרת מתח בריטית, תוקרן מה־8 בנובמבר, בכיכובם של רוד שטייגר ואנתוני פרקינס. הסידרה, מבוססת על רב־המכר של ג'ראלד סימור, הופקה בתקציב ענק: כמיליון ליש"ט. שטייגר מגלם את דמותו של מדען גרעין ישראלי המוזמן להרצות בלונדון. ארגון פלשתינאי לבנוני המשתף פעולה עם ארגון טרור בריטי, מתכנן התנקשות בחייו.

■■ החיים ללא ג'ורג', סידרה קומית חוצנית בריטית בהפקת חבי.בי.סי., תוקרן מה־10 בנובמבר. לארי (סיימון קאדל), נוטש את ג'ניפר (קארול בוייל), לטובת אחרת. ג'ניפר, צעירה עצמאית, מתקשה להסתגל למצב החדש.

■■ קגני ולייסי, סידרת מתח אמריקנית פמיניסטית, תוקרן בימי שישי, מה־11 בנובמבר, במקום „ג'ק והשמן". את התסריט כתבו נשים והתפקידים הראשיים שרון גלאס וטין דאלי, המגלמות צמד חוקרות נמרצות במשטרת ניו־יורק. הסידרה זכתה בפרס אמי.

■■ ווידיאו־קליפים חדשים של רונה סאמר, שאדיי, ג'וני מיטשל, להקות „נובורי", „פשוט אדום", „בתולת הברזל", „הוונקים", יוקרנו בקרוב ב„עם הכוכבים".

■■ הקשת האפריקנית, סידרה תיעודית צרפתית, המתארת את אפריקה בשנות ה־80, תוקרן בחורף.

■■ מבט שני יוצאת לפגרה עד אחרי הבחירות. היא תשוב למרקע, בשתי כתבות מיוחדות, שהכין כתב הטלוויזיה בוושינגטון, נסים משעל, על שני המועמדים לנשיאות, בוש ודוקאקיס. הכתבות ישודרו ב־7 וב־8 בנובמבר.

דקדנית הבטן הרגיזה אותם

צופים נועמים טילפנו לטלוויזיה בעקבות „סוסטופ", תוכנית הבידור החדשה של גבי גוית, ששודרה בהקרנת בכורה בליל שישי האחרון. הם קבלו על הופעתה של רקדנית הבטן בתוכנית, שהיתה זולה מדי, לטעמם.

רפי גינת, מנהל מחלקת הבידור בטלוויזיה: „לא הבאנו את הבחורה כדי שתרקוד ריקודי בטן. הבאנו אותה כי יש לה סיפור חיים מיוחד. אני לא רואה שום דבר רע בהופעתה בטלוויזיה. רקדניות בטן מקובלות מאד בחוגים רבים. אם צופים טרחו להתקשר לטלוויזיה בעקבות 22 שניות עם רקדנית בטן, יש להם בעיה".

– איזה תגובות קיבלת על התוכנית?

„שמעתי ביקורות רבות. חלק אהבו מאוד, חלק לא אהבו בכלל. אני מאוד אוהב את התוכנית. מי שמצפה לראות את 'סיבה למסיבה' ב'סוסטופ' יתאכזב. התוכנית הזאת היא מהפכה בדרך החשיבה, בתוכן ובצורת ההגשה. אני מבין שלצופה קשה להתרגל למהפכות. נתנו לו תוכנית בידור בלי אף כוכב. לא הבאנו זמרים מפורסמים שישירו שירים מהתקליט החדש שלהם. ובכל זאת זה היה, לדעתי, מצחיק, יפה ומעניין. יש מקום לשיפורים. זאת היתה בסך־הכל התוכנית הראשונה. אין לי ספק שהיא תהיה שלאגר".

– האם לא „גנבתם" את „המבנה" מתוכניות בידור אמריקניות?

„זה מוכר: סגנון הגשה אמריקני, בלתי אמצעי. משהו כמו גארי שנדלינג או ג'וני קארסון. יש לנו עוד הרבה הפתעות בכיס, עדיין לא שלפנו הכל".

פיי דאנאוויי, „עיניה של לאורה מארס". עד הסיום המפתיע

צלמת על הכוונת

ביום ד' סרט מתח: „עיניה של לאורה מארס" ● פיי דאנאוויי, צלמת אופנה, מדמיינת מעשי רצח נוראים לפני שהם מתרחשים ● הרבה אלימות

„עיניה של לאורה מארס" (יום ד', 22.25), סרט משונה למדי של אירבין קרשנר, עם פיי דאנאוויי, שבאה לקולנוע מן הדוגמנות. קרשנר בנה סרט מתח עם יסודות רבים של סרט אימה, בתוך העולם והסגנון של צילומי אופנה מרהיבים.

והסביבה המתוארת בסרט מעלה מלכתחילה תחושה עמומה של רוע ומזימות, והצופה יכול לחשוד לכאורה כרצונו, בגלריה רחבה מאוד של דמויות מפוקפקות המאכלסות את הסרט. כך הוא יכול לנחש ולנחש עד הסיום המפתיע.

דאנאוויי מגלמת צלמת אופנה אופנתית ובעלת דמיון מפותח ומשוחרר, הרואה בעיני רוחה מעשי רצח נוראים לפני שהם מתרחשים. לגרבה הנאתו של הצופה, מתגשמים מעשי הרצח הללו. גם צילומיה, המורכבים מתמונות אלימות וקשות, הופכים איכשהו לסיומות של מעשי הרצח הללו. שוטר קשוח וחסר הבעה (טומי לי ג'ונס) חוקר את מעשי הרצח המזוויעים, הנעשים כרוקרן של קרח. די מהר מסתבר לצופה, שהרוצח המיסתורי רוצה בעצם לרצוח את הצלמת.

בימאי הסרט דאג לתפאורות יפהפיות ומאור אופנתיות, לאיזה מראה פאנקי בסגנון החיים המוצג בסרט ולצילומים בהירים ויפים.

אך הסרט אינו מצליח לשכנע אותנו גם בגלל עלילתו הסבוכה, וגם בגלל חוסר אנושיותו וקרירותו המרוחקת. יש בו גם אלימות קשה. לא פלא: בין הכותבים מצוי גם ג'והן קרפנטר, לעתיד אחד הבימאים החשובים בארה"ב של סרטי אימה ופחד.

■ נחמן אינגבר

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

אהבה, מלחמה, קומדיה

יום ה', 16.30: צדק עיוור (Blind Justice). סרט טלוויזיה. אדם [illegible] בטעות, מואשם בסידרת גניבות ומעשי אונס. עם טים מתיסון.

מוצ"ש, 21.00: סאיונרה (Sayonara). 1957. מרלון ברנדו מגלם טייס אמריקני שלחם במלחמת קוריאה, הנוחת בטוקיו ומתאהב בשחקנית יפנית. הבמאי ג'ושוע לוגן [illegible] עיבד את ספרו של ג'יימס מיצ'נר. 147 דקות.

יום א', 00[illegible]: שמיים אדומים לעת בוקר (Red Sky at Morning). 1970. [illegible] 113 דקות.

יום ב', 16.30: הם הלכו לשם (They Went That-A-Way and That-A-Way). 1978. קומדיה על אסירים נמלטים. בימאי: אדוארד מונטגיו. עם טים קונווי, שגם כתב את התסריט. 95 דקות.

יום ג', 16.30: הג'ינג'ית והקאובוי (The Redhead and the Cowboy). 1951. מערבון, [illegible] 82 דקות.

יום ד', 16.30: זה לא קש (It Ain't Hay). 1943. [illegible] 79 דקות.

יום ה', 16.30: הבוקאניר (The Buccaneer). 1958. [illegible] 121 דקות.

■ [illegible]

ש י ש י
21.10.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. בוקריני: שלישיה מס' 3, בסי במול מז'ור, לשני כנורות וצ'לו; בטהובן: קונצ'רטו מס' 1, בדו מז'ור, לפסנתר ותז. (אשכנזי / הסימפ. משיקגו / שולטי); מאהלר: סימפוניה מס' 1 ברה (הסימפונית מלונדון / לוין); מאהלר: בחצות הליל, למילים של ריקרט.
09.00 מאוצר התקליטיה. ארגר אלן פו במוסיקה צרפתית של המאה ה־20: א. קפלה: מסכת המות האדום (אטיור סימפוני) לנבל ותז. כלי קשת (קמברלינג); פ. שמיט: הארמון המכושף (אטיור סימפוני); דביסי: נפילת בית אושר (ברמו / לרוי / לה מגה / לסון / הסילה של מונטה קרלו / פרטרה).
10.00 קונצרט בוקר. גלופי: סונטה מס' 5, ברו מז'ור (מאסינגר); ראבל: מראות, לפסנתר; אלבניז: סויטה ספרדית, אופוס 47 (ברים); בוקריני: חמישיה מס' 4 ברה־מז'ור, לגיטרה וכלי־קשת פגרנגה: שוברט: רביעייה מס' 14, ברה מז'ור, המוות והעלמה; המוות והעלמה; פורה: רקויאם.
12.57 פינת השיר. משירי הגרון הפורה: אנתולוגיה של שירה גרמנית מודרנית, בתרגומו של שמעון זנדבנק.
13.00 קלאסיקל.
14.06 מן הפרטיה. שומאן: פרפרים (זלצמן); ברהמס: שלישייה בלה מינור לפסנתר, קלרנית וצ'לו אופוס 114 (זלמן); אטלינגר / ויולה; פולנק: סונטה לקלרנית ופסנתר (זלצמן / אטלינגר).
15.00 צלילים מלוא הטפניים. המלחין ארתור גלברון על נשים כהשראה ליצירות מוסיקליות; רוברט שומאן: וריאציות על נושא של קלרה ויק (הורוביץ).
16.00 לבקשתכם. שוברט: סימפוניה מס' 3 ברה־מז'ור; באך: קונצ'רטו ברה־מינור לפסנתר ולתזמורת (גולד); בטהובן: רביעיית כלי־קשת ברה־מז'ור, אופוס 18 מס' 3 (רביעיית אלבן ברג); ברהמס: סימפוניה מס' 3 בפה מז'ור, אופוס 90.
18.00 דור הזהב – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. רביעיית בודפשט בשנות ה־30. שוברט: קטע רביעייה בדו מינור; בטהובן: רביעייה בסי־במול מז'ור, אופוס 130; וולף: סרנדה איטלקית.
19.00 זמנות.
20.05 *קונצרט ליל השבת. הנדל: סונטה מס' 8 ברה־מינור, לחלילית ולקונטינואו מהרסון / ארזקמון / שובקן; בטהובן: סימפוניה מס' 7, בלה מז'ור אופוס 92 (תפילה של זינה ברנשטיין); מנדלסון: שלישייה מס' 1, ברה מינור אופוס 49 (שלישיית בורודין); שומן: (ויואן, פואמה סימפונית אופוס 5 (הסימפ. של בול / גארדאן); יחזקאל בראון: סונטה לקרן ולפסנתר (דימון / קניגו); שוסטקוביץ': סימפוניה מס' 1, בפה מז'ור אופוס 10 הלאומית הסקוטית / יארבי).*
22.35 רצף מוסיקלי.
23.00 קשת של צלילים. מיצירות: הנרי פרסל וג'ון בלו.

רשת א'

08.05 מצעד הפזמונים הים־תיכוני. מביאה לשידור: שרה חי.
10.05 ומתוך לבנו. שירים ופיוטים לקראת שבת.
11.05 מפגשים מן המרג השישי. מסורת ופולקלור בטעם שישי.
12.05 מעורב יום ו'. מוסף יום ו' של מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת "לך לך".
16.05 שירים מבית אבא. מביאה לשידור: מרים דותן.
17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק.
18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הדסה וולמן.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. בעריכת יואל רקם: נכוסתנים.
23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר.
12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 שבת באוויר. עם אלעזר שטורם.
16.06 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. עורך: יואל רפל.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועיתונות.
18.06 יומן חוץ. בעריכת גדעון רמז.
19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל.
20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשבת, מאוצר עדות ישראל.
21.05 חשושנה מזרחית. רומנסות ושירי עם ספרדיים יהודיים.
22.05 ריח תפוח, אודם שני. משירי חבורות הזמר.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: עם יצחק לבני.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'

08.05 משהו משהו. פזמון לכל אחד.
10.06 אגן חים ותיכון.
12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה.
13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר.
15.05 לסעות ערב. שירים עבריים.
17.05 באן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.
20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

08.05 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.
14.05 שירים משוררים. עורך: יורם רוחם.

15.05 **7 על 40.** סידרה המסכמת 40 שנות בידור ישראלי. תוכנית שלישית: מ"חכימות" ועד לתיאטרון אחר. עודד קוטלר משוחח על 40 שנות תיאטרון. עורך ומפיק: בן בר־שביט.

16.05 שיר בשקט בשקט. מגיש דרור תורן.
18.05 שעת המדומה. עם יצחק רועה.
19.05 קרובים רחוקים: עם יהודים ושליחי עליה במערב אירופה; בין רומא לירושלים.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשוקי רדיו.
22.05 מרתון לחקת לך זפלין. הלהקה. הוצגת 20 שנה להיווסדה.

ש ב ת
22.10.88

קול המוסיקה

07.10 שחרית לשבת. פאהלבל: קאנון לכלי־קשת; מוצרט: סימפוניה מס' 6 בפה־מז'ור; ווכר: קונצ'רטו לבסון ולתז. בפה־מז'ור, אופוס 75; מאהלר: פרקדביעייה בלה־מינור לפסנתר וכלי־קשת; היידן: סימפוניה מס' 22 במי־במול מז'ור הפילוסוף; בטהובן: סונטה מס' 28 בלה־מז'ור, אופוס 101; יחזקאל בראון: שיר השירים, למקהלה א־קפלה.
09.00 החידון המוסיקלי.
10.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית רים רשת"ש. בניצוחו של סרג'יו קומיסיונה. קודאי: סויטה הארי יאנוש; ברהמס: הקונצ'רטו הכפול, אופוס 102 (פאוק / אלרולסקו); רימסקי־קורסקוב: סויטה סימפונית שהרזאדה.
11.57 פינת השיר. משירי הגרון הפורה: אנתולוגיה של שירה גרמנית מודרנית, בתרגומו של שמעון זנדבנק.
12.00 מוסיקה קאמרית. פורה: סונטה בלה מז'ור לכנור ופסנתר אופ' 13; דבוז'ק: חמישייה בלה מז'ור לפסנתר וכלי קשת.
13.05 קונצרט לצהרי השבת. היידן: סימפוניה מס. 77; מושלס: קונצרטאנה בפה מז'ור לחליל, אבוב ותז.; שוברט: הרועה על הסלע; שומאן: קונצ'רטו בלה מינור לצ'לו ותז. אופ. 129; יאנאצ'קו אידיליה; רימסקי קורסקוב: סוסטנוטו ואלגרו.
15.00 שירי עמים.
16.00 אמנים באולפן. אוריאל צחור, פסנתר. ליסטו פנטסיה מעין סונטה, בעקבות קריאה ברנטה; שומאן: 12 אטיודים סימפוניים, אופוס 13; שומאן: רומנסה, אופוס 28/2.
17.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמדאוס מוצרט: מוצרט והקהל.
18.00 הקונצרט שלי. עם דן מאני.
20.05 מן העבר הרחוק.
21.00 שבוע טוב. עם הכנר יאשה חפץ: ביצירות באך ומוצארט: מיצירות בטהובן: סונטה מס' 29 בסי־מז'ור אופוס 106 האמרק לביר (אמיל גיללס); הסימפוניה התשיעית (הפיל. הישראלית / סולנים ומקהלת פריס / בארנבוים).

רשת א'

08.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 דעת־קול. ת"ד בעניני מדע.
10.05 מילים שמגמות לגעת. בין שני עולמות: פגישה עם חוקר הספרות פרופ' אברהם כאנר, במלאת 100 שנה להולדתו של ש"י עגנון.
11.05 מפגשים. עם תרוה ישכר.
12.05 משודר תעודה.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות בבקשתכם.
15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור.
16.00 רדיודרמה. דרכים, מאת בינה קפלן (מרים גבריאלי, אברהם מור, יונה אליאן ויוני חן).
17.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר.
17.30 סיפורדיו. צלקת גאוה, מאת אלישע פורת. מגיש: שלום שמואלוב.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. מגיש: יצחק נוי.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלווה מלכה. בעריכת שבתאי כיבי.
23.05 רזיקי אדם. עם רחל חלפי.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
11.05 שירים בבקשתך. מארח: אהוד מנור.
12.05 כל האמת. שעשועון רדיו, מנחה: זאב ענר.
13.05 חוגה זמר. שירים עבריים.
14.11 חבר זמר. עם בני הנרול.
15.05 בין גבעות הרי אפרים. עם ע. הלל והילדים הראשונים של משמר־העמק.
17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים.
18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצבאיות.
18.30 שריקת סיום.
19.05 הקול קולנוע. בעריכת רן פיינרו.
20.05 הרי ארצי מולדתי. שירים עבריים.
20.45 המבדיל.
21.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
22.05 יומן חוץ. עורך: גדעון רמז.
23.05 צלצל שלישי. עם יובל מסקין.

רשת ג'

08.05 דרך ארץ. שירים עבריים.
10.06 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים לרוחבים. מגישה: ריבי גרות.
14.06 כוכבים. שמוליק קראוס.
15.05 עונג שבת. שירים עבריים.
17.05 שיר בין־ערביים. מגישה: ריבי גרות.
19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.
20.05 פזמונהזמון.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק. פזמונים בשצף־קצב.

גלי צה"ל

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס עידן.
18.05 שישבת. מבזקי חדשות, דיווחי ספורט, עדכוני תנועה ומוסיקה.
00.05 ציפורי לילה מארח. קובי מידן ויצחק קלפטר.

צה"ל 1

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 שבת צחוק. מערכונים ופזמונים.
11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עבארי ודני ווסלי.
12.05 חדרן. עם גידי גוב בהופעה "דרך ארץ" עורך: גידי אורשר.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ובנימין גלאי, סופר, משורר ועיתונאי.
14.05 הכל זורם. עורך: רובי לנץ.
16.05 סינמה שבת. מגיש: גידי אורשר.
17.05 כבוד השופט דב לוין. שופט בית המשפט העליון דב לוין משוחח על בית־המשפט בישראל כמגן על זכויות האזרח.
20.05 עושים מדינה. מגיש: דודו דיין.
21.05 שבת בדבש. שירים שהחבר'ה אוהבים ופריסות שלום.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 הולך בחוצות. יוסי עוזר וידידים על דברים שבין לבין.

צה"ל 2

09.05 משירי אבי קורן.
10.05 אורחים עורכים. עם אילן וירצברג בשירים עבריים.
12.05 חדרן. עם גידי גוב.
13.05 לחוש לתאבון. להיטים עכשוויים.
14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי.
16.05 סייסטה מקומית. שירים באווירה רגועה.
20.05 סוף שבוע. מוסף מוסיקלי, עם יואב קוטנר.
22.05 תפוס שלוה. שעה קלאסית עם המוסיקאי מאיר רימון, נגן קרן ראשונה בתזמורת הפילהרמונית הישראלית.
23.05 מאסטרו. פסיפס קלאסי קל.

ר א ש ו ן
23.10.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. הומל: אדג'ו וריאציות ורונדו על הנושא "מינקה היפה" לחליל, צ'לו ופסנתר; בטהובן: 6 בגטלות אופוס 126; שומאן: רביעייה בדו מינור לפסנתר וכלי קשת; ברהמס: 12 שירים ורומנסות אופוס 44 למקהלת נשים ופסנתר; דבוז'אק: סויטה צ'כית אופוס 39.
09.00 שעה עם אמן. עם הצ'לן מישה מייסקי.
10.00 קונצרט בוקר. סמטנה: פתיחה ומחולות מתוך הכלה המכורה; מקס ברוך: פנטסיה סקוטית לכנור ותז. אופוס 46; ונסאן דנדי: רביעייה בלה מינור לפסנתר וכלי־קשת אופוס 7; שפוהר: קונצ'רטו מס' 1 בדו מינור לקלרנית ותז. אופוס 26; קורלי: סונטה ברה מז'ור לכנור ופסנתר אופוס 5 מס' 1; באך: קונצ'רטו מס' 2 במי מז'ור לצ'מבלו ותז. כלי־קשת; מוצרט: סרנדה מס' 5 ברה מז'ור, ק. 204.
12.57 פינת השיר. משירי חזי לסקלי מתוך ספרו: חיבור וחיסור.
13.00 "קלאסיקל".
14.06 אמנים באולפן. ארנון ארז, פסנתר. בטהובן: סונטה בפה דיאז מז'ור, אופוס 78; רדז'נסקי: קאנטו; ראבל: אונדין ו־משחקי־מים; שוברט: פנטסיה בדו־מג'ור, אופוס 15 הנודד.
15.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה דתית מתקופת הרנסאנס והבארוק המוקדם: דמאנטיוס, מאנשיקור, שיץ.
16.00 מוסיקה ליום ראשון.
18.00 קונצרט קאמרי. עם חברי אנסמבל נאש: דבוז'אק: סרנדה ברה מינור לכלי נשיפה וקונטרבס אופוס 44; וכר: חמישייה בסי במול מז'ור לקלרנית וכלי קשת אופוס 34; פורה: שלישייה ברה מינור לפסנתר, כנור וצ'לו אופוס 120; מוצרט: שלישייה במי במול מז'ור לפסנתר, קלרנית וויולה; פולנק: שישייה לפסנתר וכלי נשיפה.
20.05 פריזמה עכשווית. כוסוטי: אולטימה ראדא.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית; מנצח: זובין מהטה; סולן: שלמה מינץ. ליסט: רפסודיה הונגרית מס' 1; ללו: סימפוניה ספרדית; שוברט: סימפוניה מס' 9.
23.00 החידון המוסיקלי.

רשת א'

08.05 חוגת. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים, מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגישו גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. אמריקה בתקופה הקולוניאלית.
16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער: המתרחש בחיי הנוער.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: מסורת, ממערב וגם משלנו.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיהם. עורכת ומנחה: רבקה מיכאלי.

רשת ב'

08.05 סער לשלום. עם גדעון הוד.
ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
בחצי היום. חדשות ופזמונים.
שידור תעמולת בחירות.
בת צחוק. הווי והומור.
שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
תוצרת הארץ. שירים עבריים.
רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
קראתי ספר. קוראים ממליצים.
ראשון ראשון. סיכום השבת בספורט.
היום הזה.
שידור תעמולת בחירות.
אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות מזרחיים.
מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
אומר בשבחין. המשך.
לאהוב בחלום. מחרוזות שירים.
בינינו לבין עצמנו. שיחות עם מאזינים.

רשת ג'

לי ולך. עם רויטל עמית.
חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
סוס 89. עם יגאל רביד.
מצעד הפזמונים הלועזיים. מגישה: ריבי גרות.
אדום עתיק. עם מיכל שמואלי.
הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
בקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
עשר. שירים עבריים.
מי מפחד מדמוקרטיה. עם המשפטן ד"ר זאב סגל מאוניברסיטת ת"א.
נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
הדרה יומי. מגישים: דני קרפל, ורובי לנץ.
מגישה יומית. עם יצחק בן־נר.
שירים לתת. עם ארז טל.
אל תקח ללב. מחלות לב ומניעתן.
ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
באופן מלולי. אבשלום קור.
ערב טוב ישראל.
שעה קלה על בלבלה.
חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עטיה.
ציפורי לילה משוחחות. עם דודו טופז ומאזינים.

צה"ל 1

רדיו ספורט. מגאזין הספורט, מגיש: אלי ישראלי.
לקראת גיוס. שאלות ותשובות למתגייסים לצה"ל: עם קצין שריון ראשי, תת־אלוף יוסי בן־חנן.
אוניברסיטה משודרת. מגמות יסוד בשירה המודרנית.
על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
עשרים וארבע – היום שהיה.
מי מפחד מדמוקרטיה. עם המשפטן ד"ר זאב סגל מאונ' ת"א.

צה"ל 2

יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם אורלי יניב.
"גרפי". עם תמיר קמחי.
הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
קול הנאו הזה. מגישו: דני קרפל.

ש נ י
24.10.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ולנקה: סוויטה בפה מז'ור, לשלושה אבובים ותז. כלי־קשת (הסימ. של פראג / מלנים / סמטצ'ק); מוצרט: קונצ'רטו מס' 4 ברה מז'ור לכנור ותז. (אמויאל / הקמרית של לוזאן / ז'ורדן); שוברט: סונטה בלה מז'ור לפסנתר אופוס 120 (ברנדל); דבוז'אק: בגטלות אופוס 47 להרמוניום וכלי־קשת (קליר / נגנים מתוך השמיניה הפילה. של ברלין); בוקריני: סימפוניה מס' 8 בלה מז'ור (תז. פסטיבל לונדון / שפל).
09.00 במחיצת יוצר. עם המלחינה קלרה שומאן.
10.00 קונצרט בוקר. ברטוק: דיברטימנטו לתז. כלי קשת (הקאמ. אורפאוס); שומאן: קונצ'רטו בלה מינור לפסנתר ותז. אופ. 54 (ברנדל / הסימפ. מלונדון); ברהמס: חמישיית הקלרנית בסי מינור אופוס 115 (לייסטר / רביעיית אמדאוס); סמטנה: מולדתי, מחזור פואמות סימפוניות (תז. רדיו בוואריה / קובליק).
12.57 פינת השיר. משירי חזי לסקלי מתוך ספרו: חיבור וחיסור.
13.00 קלאסיקל.
14.06 מן הפרטיה. שומאן: שלישייה בפה־מז'ור אופוס 80 (ויידמן / הרן / קרסובסקי); בריטן: טכס שירי חג־המולד (וייזל קפסטו / קסלר / מקהלת הנשים של האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין / ספרבר).
15.00 אנתולוגיית. אלסנדרו סקארלאטי: גן האהבה.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. להקת לז'אר־פלוריסן: מיצירות בוזינייאק, מולינייה, למבר; שרפנטייה: התכחשותו של סן פטרוס, וסירסה (צ'ירקה).
18.00 מחזורי יצירות. סימפוניות מאת מאהלר וקונצ'רטות מאת בטהובן; בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר ותז. במי במול מז'ור (מן העזובין); מאהלר: סימפוניה מס. 8 סימפונית האלף.
20.05 פריזמה. טלמן: רביעייה לחליל, חלילית וקונטינואו; אורלנדו די לאסו: קאתאלינה.
20.30 הקונצרט הקאמרי. אורי פיאנקה, כנור; יונתן זק, פסנתר. סונטות מאת בטהובן: סונטה ברה־מז'ור, אופוס 12 מס' 1; סונטה בלה מז'ור, אופוס 12 מס' 2; סונטה בלה מינור, אופוס 23; סונטה בלה מז'ור, אופוס 30.
22.00 מוסיקה ויוה.
23.00 קלאסיקל.

רשת א'

08.05 חוגת. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים, מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגישו גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. ירושלים בתקופת הביזנטית.
16.05 בן הארץ. עורך: יואל רפל.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עמים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן פקר.

רשת ב'

08.05 סער לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ביבית – עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
13.30 שידור תעמולת בחירות.
14.06 בת־צחוק – הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שעה חופשית. עניני חינוך.
19.05 היום הזה.
19.30 שידור תעמולת בחירות.
20.05 שירים וסלים. הליגה הלאומית בכדורסל.
21.00 מבט לחדשות. מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 שירים וסלים. המשך.
23.05 קפה ראשו – חידונים מגוונים. עם שמוליק רוזן.

רשת ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 סוס 89. עם יגאל רביד.
18.06 חיה היה. עם קובי כדקאי.
20.05 צליל מכוון.
21.05 קצת אחרת עם אורלי מורג.
23.05 לילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
10.55 מי מפחד מדמוקרטיה. עם המשפטן ד"ר זאב סגל מאונ' ת"א.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 הדרה יומי. מגישים: רובי לנץ ודני קרפל.
14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
15.05 שירים לתת. עם ארז טל.
15.55 אל תיקח ללב. מחלות לב ומניעתן.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 רכובים על מסוקים. על יחידת החילוץ של חיל האויר.
18.45 משהו עלמי. עניתי חוק.
00.05 ציפורי לילה. עם גל אוחובסקי.

צה"ל 1

19.05 עושים מדינה. מגיש דודו דיין. ש"ח.
20.05 לקראת גיוס. שאלות ותשובות למתגייסים לצה"ל: קצינת ח"ן ראשית ומתגייסות ביומן הראשון בצה"ל.
21.30 אוניברסיטה משודרת. הגנטיקה והתורשה ותורשת האדם.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה.
23.55 מי מפחד מדמוקרטיה. עם המשפטן ד"ר זאב סגל מאונ' ת"א.

צה"ל 2

19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם גיל קסוף.
20.05 צער והצי. תוכנית הכדורסל עם אלי ישראלי.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה. עורך ומגיש: דני קרפל.

ש ל י ש י
25.10.88

קול המוסיקה

07.07 בהאזנה נינוחה. ויולדי: קונצ'רטו לפיקולו כלי קשת וקונטינואו בלה מינור (נצלוני/אי מוסיצ'י); ווהן: ויליאמס: קונצ'רטו לטובה ותז. (פלטשר/הסימפ. של לונדון/פרווין); היידן: קונצ'רטו ברו מז'ור לאבוב ותז' (רוטוול/תז. האלה/ברבירולי); קוסביצקי: קונצ'רטו מס' 3 לקונטרבס (גולב/קוסטר); מאייסיאלו: קונצ'רטו בדו מז'ור לצ'מבלו ותז. ונסרוה גראטסי/אי מוזיצ'י); קבלבסקי: קונצ'רטו בדו מז'ור אופוס 48 לכנור ולתז. (פיקאיזן/הפילה. של מוסקוה/קבלבסקי).
09.00 בין חברים. משלנו: מוסיקה בנגינת אמנים ישראלים.
10.00 קונצרט בוקר. קופרן: קונצ'רטו מלכותי מס' 1 (שטריקה קוסמאול / ליסוק / פרייס); ריקא: לה פרי והפילה. של ניו־יורק/בולז; ראבל: "אמא אווזה" (תז. שיקאגו־פרטינון); ווליבה: סויטה קונצרטית (נואורה); פולנק: שישייה לחמישיית כלי הנשיפה של ניו־יורק (גורנ' אוריק: 4 שירים וברבי/פיקגל/אילריו; סוסון: פואמה אופוס 25 (ורקמר/ הסימפ. של לונדון/שאייג מיה: השור על הגג (תז. הלאומית של צרפת/ ברנסטיין); ז'ן פרנסה: קונצ'רטו לשני נבלים; רוסל: סימפוניה מס' 1.
12.57 פינת השיר. משירי חזי לסקלי מתוך ספרו "חיבור וחיסור".
13.00 קלאסיקל.
14.06 אמנים באולפן. ריקי סטרבר פסנתר. סצ'דרין: באסי אוסטינאטו; תרל"ם: ריקוני ילדות; פרנגרו: סויטה בראזילית בארסוף "נבבע"; בלארי גרוב: פסטוראלה ורגאג'ניטה; כובאק: שלושה שירים (וינולמידו).
15.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה קולית וכלית מן הרנסנס והברוק ג'וזאלדו, שרפנטייה, דומניקו סקרלטי.
16.00 קונצרט קאמרי. הרביעייה בסי במול מז'ור; בטהובן: רביעייה במי במול מז'ור, אופוס 127; בטהובן: רביעייה בפה מז'ור, אופוס 135.
17.30 תגו לאמוק לרבי.
18.30 קונצרט קלי. עם מקהלת ג'ון אילרים.
20.05 פריזמה.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ימ"ש רשת"ש. בנצח לוקס פוס. פרסל: קטעים מתוך מוסיקה לתיאטרון "הסערה" (פולק / וייל־קסביטו / שופר / גרגרו) מוצרט: סימפוניה מס' 35 ברה מז'ור, האפנר: אנתולוגיה קטנה לשירה: משורר מגיש מבחר: טיול, משירת ישראל אלירז עם לאה שניר; ראבל: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת, ובראילן; סטראווינסקי: פולחן האביב – מוסיקה לבלט.
23.00 נוקטורן.

רשת א'

08.05 חוגת. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. יצירת מילים בעברית בת־זמננו.
16.05 כעוהזן שעון הזהב. האדם המבוגר.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירים ממזרח אירופה.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי מסורתי.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד. עורך ומנחה: יוכב כץ.

רשת ב'

08.05 סער לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
13.30 שידור תעמולת בחירות.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
19.05 היום הזה.
19.30 שידורי תעמולת בחירות.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מפיוטי שיר.
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 פרקי חזנות בבקשתך. המשך.
22.05 ניאז ועור. עם לאה ליאור.
23.05 שומטות. עם רני אלדר.

רשת ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 סוס 89. עם יגאל רביד.
18.06 מקום בצמרת. עם מנחם פרי.
21.05 אדום עתיק. עם דן עפרי.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם איתן ליפשיץ.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
10.55 מי מפחד מדמוקרטיה. עם המשפטן ד"ר זאב סגל מאונ' ת"א.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 הדרה יומי. עם רובי לנץ ודני קרפל.
14.05 מגישה יומית. עם יצחק בן־נר.
15.05 שירים לתת. עם ארז טל.
15.55 אל תיקח ללב. מחלות לב ומניעתן.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 15 קטנות. מגיש: יוסי עטיה.
00.05 ציפורי לילה. עם אביהו מדינה.

צה"ל 1

19.05 רכובים על מסוקים. על יחידת החילוץ של חיל האויר.
20.05 ניתוח הציר. שירי חבורות הזמר.
21.30 אוניברסיטה משודרת. המיתולוגיה של הרוע.
22.05 על הדבש ועל הביסאק. כמעט, קיוה ושאלות לאומן אורח – בליווי סיפור ושירים וטעמו. מארח: אביהו מדינה.
23.05 24 היום שהיה.
23.55 מי מפחד מדמוקרטיה.

צה"ל 2

19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם אורלי יניב.
20.05 "גרפי". עם תמיר קמחי.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה. עם דני קרפל.

ג'ינגלים קצרים

עדנה אדטו

מרתון לד זפלין

מרתון (6 שעות), עם להקת הרוקנרול הוותיקה „לד זפלין", ישודר הלילה מ־22.05 עד 04.00 בגלי־צה"ל.

„לד זפלין" התפרקה ב־80' בעקבות מותו הטראגי של מתופף הלהקה, ג'ון בונהאם. אבל „לד זפלין" לא מתה. היא ממשיכה להטביע את חותמה על הרוק העכשווי. אחת הלהקות המצליחות הנושעות ממנה, היא „יו־צ".

„לד זפלין" הוקמה ב־68' ע"י אחד הגיטריסטים הגדולים שצמחו בעולם הרוק, ג'ימי פייג'. הצטרפו אליו הקלידן ונגן הבאס, ג'ון פול ג'ונס, הזמר רוברט פלאנט והמתופף ג'ון בונהאם. הרכב זה הקליט בתריסר שנות פעילותו תשעה אריכי־נגן, כולם תקליטי זהב. במהלך המרתון יושמעו להיטים מאלבומים אלה.

בתוכנית ישולבו גם קטעים מהופעות חיות ויושמעו הקלטות לבנות (פירטיות) נדירות בהשמעת בכורה בודדיו. הקלטות אלו הגיעו לעורך המשדר, אלדד קובלנץ, מאוספים פרטיים של מעריצים בארץ ובעולם.

„לד זפלין": „תאוותו הבלתי מרוסנת של פייג'"

מיכל ניב, שתגיש את המרתון, תספר על שרשרת האסונות שפקדה את חברי הלהקה. פציעתם של רוברט פלאנט ורעייתו מורין, ב־75', בתאונת דרכים קטלנית ברודוס. שנתיים מאוחר יותר נכנעו מיתרי הקול של רוברט פלאנט למחלת גרון מיסתורית. סיבוב הופעות של הלהקה באמריקה התבטל בעקבות מותו הפתאומי של בנו בן החמש של פלאנט.

לאחר מותו של מתופף הלהקה הופנה ה„איבנינג ניוז" אצבע מאשימה לפולחן המאגיה השחורה של ג'ימי פייג'. „המולך רוברט פלאנט", כתב העיתון, „חושש שמותו של בונהאם הוא תגמול לתאוותו הבלתי מרוסנת של פייג' ברדיפה אחרי הנסתר".

לאחר פירוק הלהקה, החלו חבריה בקריירות עצמאיות. רוברט פלאנט הוציא השנה את אלבומו הרביעי, והוא הצטרף לג'ימי פייג' ב„גוספל הדבש"

הקליט עם הגיטריסט ג'ף בק אוסף שירים משנות ה־40 וה־50. ג'ימי פייג' הקים את להקת ה„פירם". ג'ון פול ג'ונס הוציא תקליט סולו ב־85'. במהלך המרתון יושמעו קטעים גם מאלבומים אלה.

קראוס מדבר

שמוליק קראוס יתארח בתוכניתו של שמעון פרנס „כוכבים" (שבת, 14.00, רשת ג'), עם צאת תקליטו החדש, „אחרי עשרים שנה". בתוכנית יתארח גם המשורר יעקב רוטבליט, שכתב את רוב השירים לתקליט.

קראוס מספר בתוכנית על חיי ההוללות הפרועים בבוהמה התל־אביבית, תקופות ה„קריזות" במועדון אושפז בבית־חולים, החברים שהתרחקו בימים הקשים, המשפחה שעזרה, החברים הקרובים שהולכים ומתמעטים (מונה זילברשטיין ומשה איש כסית).

בשבועות הקרובים יתארחו בתוכנית: מתי כספי, להקת „הכל עובר חביבי", אסתר שמיר, אבי סולדנו, יצחק קלפטר, יהודה כהן, חיים משה, מאיר בנאי, יגאל בשן, מני בגר, סי הימן.

על הפנים אושרה לשידור

מנהל קול ישראל, אמנון נדב, אישר לשידור את תוכניתו הסאטירית הקודמת של יהונתן גפן, „על הפנים". עדיין לא נקבע מועד לשידור התוכנית.

נודע, כי התוכנית לא שודרה עד כה בעקבות פסילה לשידור של שלושה מערכונים שנכללו בה. מדובר במערכונים „שורשים מעופפים" ו„סמינר לחוזרים בתשובה" העוסקים ביחסי חילונים־חרדים ו„עליות עם עצמי" המציג שיטות שונות לסיפוק עצמי.

נדב: „אני לא בודק מה נפסל או אושר בעבר לשידור. שמעתי את תוכניתו של גפן. אישרתי אותה במלואה לשידור. אני לא חושב שיש עם זה בעיה".

■■■ שבת בדבש, תוכנית שבועית חדשה של שירים בסיגנון מזרחי, תשודר מדי מוצ"ש ב־21.05 בצה"ל 1. בתוכנית החדשה ישולבו ד"שים ממאזינים בשידור חי. התוכנית תשודר בנוסף לתוכנית הוותיקה „על הדבש ועל הכיסאק", המשודרת מדי יום ב־22.00 בצה"ל 1.

■■■ צילצל שלישי, מגאזין שבועי לתרבות האמנות, חוזר לשידור לאחר הפסקה בת שנתיים. המגאזין יוגש בשידור חי, מדי מוצ"ש, ב־23.00 ברשת ב'. בתוכנית הראשונה יתארחו אלון אוליארצ'יק ואלדד זיו, יוצרי ההצגה „יתני פרוי" בתיאטרון האן; ציפי דולן עם צאת סיפרה הראשון; צמד הרקדנים ניר בן־גל וליאת דרור ועוד. עורך ומגיש: יובל מסקין.

■■■ מי מפחד מדמוקרטיה, פינה חדשה, תשודר מדי יום ב־10.55 בגלי־צה"ל ובשידור חוזר ב־23.55, עד ליום הבחירות. יגיש: המשפטן ד"ר זאב סגל, שהוציא באחרונה את הספר „דמוקרטיה ישראלית". בין הנושאים בפינה החדשה: תפקידו וסמכויותיו של נשיא המדינה, עצמאותה של הרשות השופטת, חירות היסוד של הפרט, תפקידו של הבג"צ בחברה דמוקרטית, היועץ המשפטי לממשלה כשומר שלטון החוק, וכן זכויותיהם וחובותיהם של חברי הכנסת, אחריות הממשלה ועוד.

רביעי 26.10.88

קול המוסיקה

07.07 בהאזנה נינוחה.
09.00 שעה עם אנסמבל.
10.00 קונצרט של בוקר.
12.57 פינת השיר. משירי חזי לסקלי מתוך ספרו חיבור וחיסור.
13.00 קלאסיקל.
14.06 מן הפרטיטה. רנצי: חמישייה בסול־מינור (חמישיית הנשיפה הישראלית); היידן: סונטה מס' 37 ברה־מז'ור (סרסון) רייכה: חמישייה במי־במול מז'ור (חמישיית הנשיפה הישראלית).
15.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה דתית של פרסל.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התז. הפילה. הישראלית; מנצח: מיונג והאן צ'ונג
18.00 ממדף התקליטים.
19.00 אמנים באולפן. ליאורה מנור, כנור; תמרה רז, פסנתר. מוצרט: סונטה בלה מז'ור; ברקלי: אלגיה ריסוקאטה; קפראלאבה: בורלסקה; פורה: סונטה בלה מז'ור, אופוס 13.
20.05 בבקשתכם. מנדלסון: סונטה ברה־מז'ור, אופוס 58 לצ'לו ופסנתר; שנכרג: 8 שירי־קברט.
21.00 אופרה. גלוק: איפיגניה באאוליס (בעיבוד וגנר) בצוע קונצרטי מפסטיבל דרזדן 1987 (המקה, והתז. הפילה של דרזדן / קרידיס / לורנץ / אבנגלסקס / שרייר / נאו).
23.10 רדיו דרמה.

רשת א'

08.05 הגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים, מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מעולם הכימייה.
16.05 מרשגים. עם חרוה יששכר.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים. שירי עמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 פער לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
13.30 שידור תעמולת בחירות.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג.
19.05 היום הזה.
19.30 שידור תעמולת בחירות.
20.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש.
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 צימוקים ושקדים. המשך.
22.05 להאזין בחלום. מחרוזת שירים.
23.05 מחפשים את המטמון. בעריכת זאב ענר, מנחה: משה טימור.

רשת ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 פופ 89. עם יגאל רביד.
18.06 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור.
20.05 בטוב באוזניכם. הפינה לשיפוטכם.
21.05 פניני ג'אז. עם לאה ליאור.
23.05 הלילה הוא שירים

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
10.55 מי מפחד מדמוקרטיה. עם המשפטן ד"ר זאב סגל מאונ' ת"א.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 דו רה יומי. מגישים: דובי לנץ ורני קרפל.
14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
15.05 שירים לתה. עם ארז טל.
15.55 אל תיקח ללב. מחלות לב ומניעתן.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
18.45 משהו עולמי. ענייני חוץ.
00.05 ציפורי לילה. עם ספי בן־יוסף.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 שירים בנושא אחד. פרוה.
21.30 אוניברסיטה משודרת. רפואה ואתיקה.
22.05 על הדבש ועל הכיסאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה.
23.55 מי מפחד מדמוקרטיה. עם המשפטן ד"ר זאב סגל מאונ' ת"א.

צה"ל 2

19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין מוסיקה עם גיל קומר.
20.05 מצעד הפזמונים חלועזיים הממוחשב. שעתיים עם הלהיטים האהובים ביותר על מאזיני גל"צ.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. מגיש: דני קרפל.

חמישי 27.10.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מוסיקה לבלט. קופלנד: רודאו (תז. סנט לואיס / סלקטין); מיו: בריאת בעולם (סינפוניטה קאמרית / המלחין); פרוקופייב: אלה ולולי (תז. לוס־אנג'לס /פרבין).
09.00 צלילי אוסטריה. מיצירות: מוצרט, אייכלר, היידן, שוברט ויוהאן שטראוס.
10.00 קונצרט בוקר. דספיני: מחולות ואריות עתיקות (סילה, דונגריקה / דוראטי); סגניני: קונצ'רטו מס' 1 ברה מז'ור לכנור (אישיקאולה / תז. הקאמרית של פרג / קושלר); דבוז'אק: בחיק הטבע (תז. אלסטר / האנדלין); בטהובן: הקונצ'רטו הרביעי לפסנתר אופוס 58 (טראיה / קונצרטחבאו / היטניק); ווקסוויליאמס: שירי מסע (יאלן / ת. ברמינגהם / ראטל); ליסט: ולס מפיסטו (סילה של לונדון / שולטי).
12.57 פינת השיר. משירי חזי לסקלי מתוך ספרו חיבור וחיסור.
13.00 קלאסיקל.
14.05 מן הפרטיטה. ריינקה: אונדין; שוברט: הטוחנת היפה, מס' 12־20.
15.00 מפגשים. שיחות, ראיונות, דיונים.
16.00 אתנחתא.
17.30 יום הולדת. ניקולו פגניני.
18.00 אנתולוגיה. משפחת באך.
19.00 רסיטל. עם הצ'לן ירו־ימה.
20.05 פריזמה מימים עברו.
20.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. מאולמי הקונצרטים בעולם. התז. הפילהרמונית מברלין / ס. רטל. מאהלר: סימפוניה מס' 6 בלה־מינור.
22.20 צלילי הזמן. וילהלם טל (בהשתתפות ד"ר מיכאל הרז).
23.00 דור הזהב.

רשת א'

08.05 הגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. הקואה והמשפט.
16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עדות.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יובב כץ.

רשת ב'

08.05 מעו לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
13.30 שידור תעמולת בחירות.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
19.05 היום הזה.
19.30 שידור תעמולת בחירות.
20.05 שורשים. פולקלור ועדות.
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 שורשים. המשך.
22.05 ג'אז ועוד. עם לאה ליאור.
23.05 משחקי לילה. עם משה טימור וזאב ענר.

רשת ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 פופ 89. עם יגאל רביד.
18.05 קול בו. שבועון הפופ.
20.05 מן ההתחלה. תקליטי שורדים.
21.05 משעו רוק.
23.05 והלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
10.55 מי מפחד מדמוקרטיה.
11.05 נכון לעכשיו. עם ירון וילנסקי.
13.05 דו רה יומי. מגישים: דובי לנץ ורני קרפל.
14.05 מגישה יומית. עם יצחק בן־נר.
15.05 שירים לתה. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 חמש עשרה קטנות.
00.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן.

צה"ל 1

19.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
20.05 שירי משוררים.
21.30 אוניברסיטה משודרת. סגנונות בפרשנות המקרא בימהייב.
22.05 על הדבש ועל הכיסאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה.
23.55 מי מפחד מדמוקרטיה. עם המשפטן ד"ר זאב סגל מאונ' ת"א.

צה"ל 2

19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם אורלי יניב.
20.05 צער וחצי. כדורסל עם אלי ישראלי.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. מגיש: דני קרפל.



עירית נעמן

ובגיל 50 היתה לאלכס פלג ערנה. קיבל את תפקיד חייו בהפקה החדשה של „מי מפחד מוירג'יניה וולף", ולביקורות לא היו מספיק מלים ברפרטואר, כדי לומר כמה הוא נפלא כג'ורג'. איזה שחקן טבעי, איך הוא מקרין את כל התוכחה, התיסכול והאלימות העצורה, והכל באנדרסטייטמנט מיקצועי מעורר הערצה. אפשר לחשוב, שרק עכשיו מגלים אותו, שהוא לא נמצא בשטח עשרות שנים ועשה עשרות תפקידים, מהם מצויינים. אולי משהו רפוק בכאריזמה, אולי משהו חסר במרפקים. אולי פשוט בגלל שזהו תפקיד חיים, כל מה שעשה בעבר מתכסה בערפל משווה, וכל מה שיעשה בעתיד יוצמד וישווה לתפקיד העכשווי.

אולי אין זה מיקרה, שזה קרה לו דווקא באמצע החיים. בחודש מאי, איך שהתחילו הצגות ההרצה, רפק כרטיס ושינה קידומת. 50 עגול. אלכס: „להחליף קידומת זה סיפור. ההצגה, התפקיד וההצלחה היו לי לפיצוי. כמו מתנה ממני לממני. זה ריכך את המכה והמעבר ל־50. אני בדרך־כלל לא אוהב לעצור, אבל יש גם רגעים שעומדים, עוצרים וחושבים, וטוב שהגיעה וירג'יניה וולף".

יש באלכס של החיים האורחיים משהו מאוד ג'ורג'י. שכלתני, מינורי, אולי מוחמץ. חזר מחופשה משפחתית עם חברים בגליל העליון, ובדרך חורה, באמצע ואדי־ערה, התקלקלה המכונית. שלח את הילדים הביתה עם החברים, והוא והאשה נשארו עם המכונית המקולקלת בכפר ערבי עד שעות הלילה. פעם ראשונה בחיים, שהרגיש בארץ הרגשת פחד. „ואני ליברל ידוע", הוא מרווח על עצמו.

– עד כמה ג'ורג' דומה לך?

„יש בו את האמביוולנטיות, יחסי אהבה־שנאה, תלות מסויימת ביחסים. מי מאיתנו לא עבר פעם פרשה עם אלמנטים דומים ליחסי ג'ורג'־מרתה? אני עברתי משהו כזה, ולמזלי לא עם אשתי, אלא הרבה

בגיל 50, אחרי שנמאס לו לשחק צעירים רגישים ואינטלקטואלים ב'הבימה', עושה אלכס פלג את תפקיד חייו, ג'ורג' ב„מי מפחד מוירג'יניה וולף", דווקא בתיאטרון בית־ליסין ● „מבחינה כספית, ב'הבימה' אני שחקן בדרגה הכי גבוהה. תמיד נאמר לי, שמאוד מעריכים אותי, אבל לא הרבה מעבר לזה"

שנים לפני־כן. יצאתי מוכה, חבול ומרוט. ממש בכוח חילצתי את עצמי. זה קרה כשהייתי באנגליה, בהשתלמות של שנה. עשיתי שם תפקיד בסרט ופגשתי בה. היא לא היתה שחקנית, דווקא עיתונאית.

„הטענה, שבהצגה אני משחק את עצמי, אינה מדוייקת. יש בג'ורג' איזו אכזריות חייתית, טבע של רוצח, אלימות רוחנית, לא פיזית, שהיה לי מאוד קשה להגיע אליהם. לעומת זאת, הוא איש חכם מאוד, ובכך הייתי רוצה להיות כמוהו: איש עם פוטנציאל יוצא מן הכלל, שבחלקו לא מומש. לא יודע אם בגלל שאין לו מספיק מרפקים, או מפני שהחליט שלא כדאי להתעסק במרפקים ובכל מיני דברים שלא שייכים לדבר עצמו, כדי לעשות קאריירה מבריקה, כפי שמרתה היתה רוצה ממנו. בנקודה של המרפקים ואי־מימוש הפוטנציאל, אני מרגיש שיש לנו הרבה משותף".

– בהפקה הקודמת של „וירג'יניה" בהבימה שיחקת את ניק הצעיר. מה חשבת אז על ג'ורג'?

„חשבתי, שזה תפקיד שאני מוכרח לשחק. הרגשתי, שאני הרבה יותר קרוב לג'ורג' מאשר לניק, עם הרבה חיבה ואהבה אליו. כאילו לא היה דמות במחזה, אלא אדם חי. מה שמישא (אשרוב) עשה אז, היה מאוד יפה וחזק והתאים לאישיות שלו, אבל כבר אז ראיתי את ג'ורג' אחרת. איך אולבי הצליח לכתוב מחזה כזה, זה חד־פעמי בחיים. גם הראייה החברתית שלו מעניינת, עם המבט על הדור הצעיר, שמנסה לדחוף ולטאטא את הדור המבוגר ממנו".

– בשחקן, אתה מרגיש שמנסים לטאטא אותך?

„במישחק, יש עניין של תפקידים, דמויות וגילים. נלחמתי לצאת מתפקידי הצעירים, כי כל השנים, עד גיל 40, שיחקתי קבוע את דמות הצעיר, הרגיש, הנבוך והאינטלקטואלי. פעם סופר רגיש, פעם רופא. לא תמיד הדברים האלה מעניינים. אני לא מדבר על הדמויות שעשיתי ב'מאהב' או ב'מסע ארוך אל תוך הלילה'. אלה תפקידים נהדרים. את הלא־מעניינים פשוט שכחתי.

„הפעם האחרונה שהציעו לי לשחק את הצעיר הרגיש, היתה ב'קלומבי' של אנואי, לצד דליה פרידלנד. אמרתי, שאני מעדיף לעשות שם תפקיד אופי של זקן, וויתרתי על התפקיד הגדול והראשי של הצעיר. אמרו לי, שאני טיפש. בדיעבד, לא יודע אם צדקתי. אבל, פשוט נמאס לי. מה אני אשם, שאני נראה על הבמה יותר אינטלקטואלי מאחרים?"

▲

שלא תחשבו, שתפקיד חייו צנח לחיקו בעיפעוף אחד. שנתיים הוא מסתובב עם המחזה מתחת לזרוע, מנסה לשכנע תיאטרונים ומפיקים שיעשו את זה. דיבר עם מפיקים פרטיים, ביניהם אחד המנהלים הקודמים של תיאטרון בית־ליסין. אמרו לו: עם המיתוס של ההצגה הקודמת אסור להתמודד. ובאמת, היכן תמצא עוד מחזה רציני, שרץ 3 עונות רצופות, מעל 400 הצגות, וחודש ב־75'? גם בתיאטרון־הבית שלו, 'הבימה', לא קיבל שום הד להצעה. רק בפגישה עם ערה בן־נחום, מנהלת תיאטרון בית־ליסין, ששאלה אותו בתחילת העונה מה היה רוצה לעשות בתיאטרון, והוא אמר לה ג'ורג', גילה שנפל במקום הנכון. התיאטרון כבר קנה את הזכויות ושיבץ את ההצגה בתוכנית העבודה.

– לא נראה לך מוזר, שאת תפקיד חייך אתה עושה מחוץ לתיאטרון־הבית?

„כן, מוזר, אבל טוב שיצא ככה. הרי יכולתי לא לעשות את המחזה בכלל. היתה לי בעבר תקופה טובה מאוד ב'הבימה', בשנות ה־60 ותחילת ה־70, והיו לי 10 שנים פחות טובות. עשיתי דברים, אבל שום־דבר למימוש הפוטנציאל. אי־אפשר לומר, שהסתובבתי מתוסכל. תיסכול זו מילה קשה. הייתי לא מרוצה. יצאתי קצת לתיאטרון באר־שבע, העליתי הצגות־יחיד כמו 'פרחים לעכבר לבן' ו'קהיר, פברואר 78' – ובאתי על סיפוקי. כדי שתהיה באמת הצלחה, צריך קומבינציה מיוחדת של מחזה טוב, במאי טוב, קאסט טוב ושהקהל יאהב את זה. ב'וירג'יניה וולף' יש שלמות כזאת".

– ולא תהיה בולט ומבריק יותר על רקע של קאסט פחות מוצלח?

„זה לא עובר. אני מאמין, ששחקן נבנה מפרטנר טוב. מרים (זוהר), לדוגמה, זו שחקנית שפשוט תענוג לשחק לצידה. פרטנרית נהדרת. אני לא גונב הצגה לאף־אחר, מתעסק בתפקיד, ורק בזה, וכשבאים להצגה טובה, זה כמו לבוא לחגיגה. כל ערב טריפ. כל פעם מגלים דברים חדשים. כשיוצאים לפרמיירה, לא הכל מבושל עד הסוף, והקהל לא מרגיש בזה.

„יש סצינה, שבה ג'ורג' מזהיר את ניק לא להיכנס יותר מדי לעניינים המשפחתיים שלו ושל מרתה. אפשר להגיע אליה מכל מיני מגיעים. אולי מהנקודה האישית, שלא יתערב. אולי מפני שהוא שחצן, שלא יתחוב את האף שלו. יום אחד גיליתי, שהוא בעצם מייעץ לצעיר ממנו איך להתנהג בחיים, כדי שלא ישקע בבוץ עמוק. ג'ורג' עושה את זה מטעמים הומניים טהורים, וזה לא היה ברור לי בהתחלה. הראייה הזאת שינתה לי את כל הקטע, נתנה לי איזה חוזק ושקט.

„אחרי זה בא מונולוג, שלא ידעתי איך לומר אותו, ופתאום הוא צמח מאותו עניין למונולוג על הציוויליזציה המודרנית. זה הפך להיות המפתח גם למונולוג הזה, של הומניסט שמביט על החיים. הבמאי אפילו לא יודע מזה, אבל פרטנרים מרגישים. כבר באותו ערב באו אלי מרים ואוהד ואמרו: 'מצאתו'".

מנהלי 'הבימה' כמובן באו לראות את אלכס בתפקיד חייו. לאור־ימכן הציע לו עומרי ניצן, המנהל האמנותי, כמה הצעות חדשות מעניינות. אלכס היה אמור להופיע רק ב„החטא ועונשו", שירד בינתיים מתוכנית ההצגות. ההצלחה בחוץ הפכה אותו לסחורה מבוקשת גם בתיאטרון־הבית. אלכס מסרב להתבטא בנושא ורק אומר במעין שיבוע עצמי: „כנראה, שאני עושה באמת עבודה טובה מאוד". נקודה.

▲

ב־52', הגיע ארצה עם הוריו מרומניה, כשהיה בארץ באמת קשה וההורים לא יכלו אפילו לממן לו לימודים. כחניך עליית־הנוער, גמר תיכון חקלאי בכפר־הירוק ועשה שם את תפקידו הראשון, כשלא הבין אפילו מה הוא אומר בעברית. אחרי כל הדיקלומים הנפלאים על סטאלין שנאלץ למרוח ברומניה, הכל היה שינוי מרענן. בשמיניות, שמע שפותחים את ביה"ס הדרמאטי של 'הבימה' ורץ לשם. אתו במחזור היו גילה אלמגור, אמנון מסקין ... להקה צבאית, תיאטרון זווית, „בדלתיים סגורות" של סארטר, הצגתו המקצועית הראשונה.

... לצרפת לשנתיים, לצקת מים על ידי המורה ... בלאשוגה, וחזר ארצה, לתיאטרון חיפה. ... גלעד הגדול הביא אותו ל'הבימה' לפני 25 ... שם אריך לקריירה של הצעיר המבטיח ... עשה תפקידים ראשיים ומשמעותיים ... „המידוך", ב„ממלא המקום", ב„המאהב" ... ו„וירג'יניה וולף". סידרת הצלחות. 10 ... 10 לא טובות.

– ... בך המטיגמה של אחד שנמצא ... ההצלחה, מוכשר והציני, אבל לא מקבל ... תפקידים?

„כי היו שני מנהלים אמנותיים, שלא טיפחו ... את הקאריירה שלי".

– אולי זה חוסר כאריזמה?

„אם כך, קורה כוירג'יניה וולף? שם אני כן כוכב? ... שחקן מצליח לרתק קהל בהצגת־יחיד מאות ... אין לי תשובה. לא אותי צריך לשאול".

– ואם קופות מבחינה כספית?

„בבחינה הזאת, אין מה לקפה בתיאטרון. אני שחקן בדרגה הכי גבוהה. תמיד נאמר לי, שמאוד מעריכים אותי, אבל לא הרבה מעבר לזה".

– האם ההצלחה ב„וירג'יניה" שינתה את המעמד שלך בתיאטרון?

„יכול להיות שכן ויכול להיות שלא. אני מקווה, שתהיה פתיחות לגבי, ויהיה שינוי. אבל, אולי לא. בטוח אני יכול להיות רק בעצמי, לא במה שאחרים חושבים עלי".

– איך אתה מתכונן להצגה?

„לא מתאפר בכלל. לוקח לי פחות מ־5 דקות להתלבש לתפקיד, אבל אני מגיע כשעה לפני ההצגה. זה כבר עושה לי איזה חיץ בין מה שקרה כל היום לבין מה שהולך לקרות בערב. כיום, במחזות מודרניים, לא נהוג להתאפר. אני מרכיב משקפיים בחיים, והבמאי רצה מאוד שארכיב משקפיים גם בהצגה. הייתי מוכן, אבל הרגשתי, שאת הסצינות עם האלימות החייתית במערכה השלישית צריך לעשות בלי משקפיים. הבאתי להצגה אולי 10 מסגרות שונות של משקפיים, כולל שלי הפרטיות, והבמאי רצה רק את המשקפיים שלי ואת הנעליים שלי. עכשיו קניתי לעצמי משקפיים חדשים, כי שלי בהצגה.

„הבגדים לא שלי, אבל כל ההכנה הגופנית היא מינימאלית. בעיקר אני חושב על הסצינה הראשונה, על הדבר הראשון שעלי להגיד. כמו תמיד, לפני שאני נכנס לבמה, אני מתרכז על האדם. מיהו, מה, מהיכן בא. במשך החזרות בניתי איזה בניין של הדמות. כבר לא צריך לחשוב על הכל. רק איך לפתוח את הדלת לבניין ולהיכנס פנימה".

▲

– איך אתה מגיע לריכוז המירבי?

„הסיפור שלי הוא שיטת פלדנקרייז. לא שוכב על הריצפה למרות שרוב התרגילים נעשים בשכיבה, אבל מאוד עמוק בעניין. כבמסמכי גמרתי קורס של 4 שנים בהוראה בשיטת פלדנקרייז. לא יודע מה אעשה בהוראה, אבל עשיתי. היכרתי את משה פלדנקרייז בסטודיו של 'הבימה'. היה חבר טוב של רובינא, מסקין, ברטונוב. גם סאני לוביץ' היתה מעריצה גדולה שלו. בשביל מה הוא טובה בשיטה שלו מגיעים לריכוז, לשיחרור גופני ומגיעים את הגוף לפעולה נכונה. לשחקן, כל זה אוויר לנשימה. זה מאוד עזר לי בשנים האחרונות. גם כשחקן, גם כאדם. אני מתנועע טוב יותר על הבמה, הרבה יותר משוחרר ומרוכז".

– אולי תוליף מקצוע ותהיה מורה בפלדנקרייז במקום להיות שחקן?

„בוודאי לא במקום שחקן. מישחק אני הכי אוהב. אבל, זה מאוד מעניין אותי, עשה לי טוב. היו תקופות שמילאתי מקום של מדריך שיצא למילואים. הדרכתי קבוצה בהוראה מילולית, לא בהפעלה ידנית. ויש אותי כאלכס פלג השחקן, היו קצת לחיכות, אבל קיבלו אותי. השקעתי בזה הרבה עבודה. כל שנה, חודשיים של עבודה מרוכזת. כל יום, 6 שעות עבודה".

– מה אתה עוד חייב לעצמך?

„תפקיד טוב בקומדיה. יכול להיות כיף אדיר. תמיד ראו אותי בתפקידים דרמאטיים. למה לא קומדיה של נואל קווארד, כמו 'חיים פרטיים', 'רוחות רפאים'? אולי להתמודד עם שקספיר. כאחד הייתי רוצה לעשות את המלך ליר, אבל אני עדיין צעיר מדי".

– קולנוע?

„היתה תקופה ספליסטמי אותי. שיחקתי בסרט של מיכל בת־אדם, 'על חבל דק', ועשיתי את 'סיפור אינטימי' של נדב לויתן. לפני־כן, הייתי בסידרה האמריקאית 'מצדה', אבל בשנים האחרונות די יבש. עושים קצת סרטים מיסחריים ואני לא בדיוק השחקן המתאים".

– הזיקנה מפחידה אותך?

„לא. יהיה לי הרבה זמן לפלדנקרייז. אני גם עומד על הראש. לא יודע מה זה עושה, אבל נותן הרגשה נהדרת של שליטה על הגוף. יומיים אני עושה את סידרת התרגילים הקבועה שלי. כשאין קורס, אני הולך לפעמים בשבוע ועושה שיעור כמו־פלדנקרייזי".

– אתה מתייחס אליו בנעימות כמו אל גורו.

„לא, הוא נתן לי דרך למחשבה, אבל לא דרך חיים. הרבה דברים שאמר, מתאימים לכל שטח בחיים. לדוגמה, אלטרנטיבות. הוא אמר, שלכל פעולה שעושים, כדאי לחשוב על דרך אלטרנטיבית. אני חושב, שזה נכון וחשוב. אפשר ככה, ואפשר גם ככה. עוד דבר מעניין: אם יש בעייה בגוף, מטפל לא צריך לגשת ישר למוקד הכאב, כי הגוף לא ייתן לך לטפל בו. צריך לגשת מסביב. אני חושב, שזה טוב גם לחיים". ועכשיו, לך תדע מי אמר את כל זה, אלכס או ג'ורג'.

פלג וזוהר ב„מי מפחד מוירג'יניה וולף". „עברתי פעם פרשה עם אלמנטים דומים ליחסי ג'ורג'־מרתה. יצאתי מוכה, חבול ומרוט. ממש בכוח חילצתי את עצמי"

צילום: רונית שני

כל ערב טריפ

נשארים בבית

השאלה

זבוב.

סרט־אימים מצמרר. מדען מפרק עצמו לגורמים אטומיים, מרכיב עצמו מחדש ומגלה שהפך לזבוב. מעניין, אינטליגנטי ומעיז הרבה יותר מהגירסה המקורית של הסרט, מ־59'. פעלולים מצויינים של דייוויד קרוננברג, המוהל הומור בבריחות זוועה ובאירוניה עצמית. בעלי עצבים חזקים, אל תחמיצו! מישחק טוב של ג'ף גולדבלום. (אימפריה של קולנוע)

מלך הוואלס.

מלך השמאלץ קווין מתיוס. גיבור סרטי מפלצות, מגלם את המלחין יוהן שטראוס־הבן, בווינה המשתעשעת של המאה שעברה. פרקים נבחרים מהביוגרפיה של המלחין, שעיקרם: מאבקיו באביו הקפדן והמחמיר. שפע של מוסיקה פופולארית, רומנטיקה סכרינית, מחולות וינאיים, הדנובה הכחולה, מארש רדצקי. אוהבי השטרודל, לרוץ מהר לספריות הווידאו! (שרום פילם)

לורד ג'ים.

מה עולל ריצ'רד ברוקס לספרו הנפלא של ג'וזף קונראד? סמן בריטי (פיטר או'טול), שהפקיר נוסעיו בעיצומה של סערה בלב־ים. מחפה על קלונו בשורת מעשי גבורה, בהם הוא מגלה תושיה ואומץ־לב נדירים. בין השאר הוא פוגש יפהפיה אקזוטית (דליה לביא). אבל היא מזוייפת, כמו כל דבר אחר בסרט. נפל אחר ארוך, מ־65': אם כבר מוציאים עתיקות, למה לא את הקלאסיקה הגדולה באמת? (גולן־גלובוס/ יונייטד־קינג)

מלחמת האיווקס.

סרט־טלוויזיה מ־86', שהופק בסדנת־הפעלולים המפוארת של הבמאי ג'ורג' לוקאס. היצורים השעירים מ„מלחמת הכוכבים" מנהלים מלחמה פרטית להצלת ממלכתם מאימת קוסמת מרושעת וטירן אכזר. בד־בבד, הם גם עוזרים לשני ילדים לחזור לכדור־הארץ. מתחנחנן, נוטף צוף – אבל הילדים יאהבו את זה. וילפורד ברימלי, שין פיליפס. (גולן־גלובוס/יונייטד קינג)

גנבים שכמוני.

חובבי הקולנוע האמריקני המודרני, לא יחמיצו את יצירתו הנפלאה של רוברט אלטמן („מ.א.ש."). התבוננות אנושית, אוהבת ומרושעת כאחת, עשירה ומורכבת, בעולמם של 3 אסירים נמלטים. עם כל הצוות הקבוע של אלטמן משנות ה־70: שלי דובאל, קית' קראדין, אן לאתאם וטום סקריט. אל תצפו לסרט־פעולה, ראו הוזהרתם. (גולן־גלובוס/ יונייטד־קינג)

עבודה בעיניים.

סרט־מתיחות של הבמאי יגאל שילון. המותחים הפעם: דטנר וקושניר. הבטלנים בערבון־מוגבל. (גולן־גלובוס/יונייטד־קינג)

הנערה שלחמה לחופש.

משפחת פליטים מקמבודיה מוצאת מיקלט בביתה של משפחה אמריקנית מבוססת. אחרי הקליטה הקשה, המשפחה מסתגלת לסביבה החדשה וילדיה מגלים חריצות מופלגת בלימודים. הו, אמריקה, אמריקה! סרט־טלוויזיה, מאולפני דיסני. טוב מאוד לילדים. מבוסס על מיקרה אמיתי. (פורום פילם)

קצין נוער.

סרט־פעולה איטלקי. שכירי־חרב מסתבכים במלחמת כנופיות במזרח־הרחוק, בין הצבא לסוחרי־סמים. לי ואן־קליף, דונאלד פלזנס ולואי קולינס (מי מסתתר מאחורי השם?). חלטורה. (גולן־גלובוס/יונייטד־קינג וידאו)

סיפורי פלוטו.

אסופה מבדחת מאד של סרטונים מצויירים, כולם בכיכובו של פלוטו. תענוג, לקטנים ולגדולים. וולט דיסני, אלא מה. (פורום פילם)




מצמרר. ג'ף גולדבלום ב„זבוב"

יום־הולדת לדיסני.

מה פתאום יום־הולדת? בן כמה הוא? לכבוד מה? בכל מיקרה, אסופת פחות מוצלחת של סרטוני דיסני. עדיף על כל הג'אנק המסתובב בשוק. (פורום פילם)

המסע המופלא.

אורי זהר מקריין סרט מ־63'. המספר על חתול סיאמי ושני כלבים, המגלים אחווה ונאמנות – ועושים דרך רבת תלאות והרפתקאות, בחזרה לבית אדונם. מסרטי הטבע הטובים־יותר של דיסני. פיברוק קולנועי נהדר, אל תמנעו אותו מילדיכם. (פורום פילם)

■ **יהודה סתיו**

„7 לילות" ממליץ

■ סרט. „החגיגה של באבט". יושבי כפר דני נידח מגלים את סוד ההרמוניה הרוחנית והגשמית, בזכות ארוחה שמיומית, שמכינה להם משרתת צנועה (סטפאני אודראן). על־פי ספרה של איזאק דינסן. תענוג ברחבי הארץ.

■ וידאו. „בלוז לחופש הגדול", שמניסטים על סף גיוס, בימי מלחמת ההתשה. סרט נבון, מלבב, נוגע ללב, מישחק טוב של קבוצת צעירים, בהדרכת התסריטאי זורן נשר והבמאי רנן שור. (השאלה, החברה הכללית למוסיקה).

■ טלוויזיה. כמיהה נואשת לתינוק. תעודה. אימוץ פרטי אמריקני. סיפורים אישיים, מאבקים משפטיים, נתונים סטאטיסטיים. מרתק. יום חמישי, 23.00.

■ רדיו. מרתון לד זפלין. 6 שעות. להיטים מוכרים והקלטות לבנות נדירות רבות. תגובה למעריצים. היום, 22.05, גל"צ.

■ תקליט. תיבת לילה – „רנעיסי". זה הצליל הקוסמופוליטי, שיתאר את העידן המודרני במיפגשים עם עולמות אחרים. השפעות מכל הכיוונים, ללא מחיצות. רק כלים אקוסטיים. נשמה. (איסטרונוקס).

■ ת"ק קלאסי. הפתעה: כל המחולות הסלאביים של דבוז'אק. שני תקליטים במחיר אחד. מציאות אמיתית במיוחד בזכות הביצוע הישן, אך חי ורענן ביותר, של ג'אורג' סל, המנצח על קליבלנד, אחת מ־4 התזמורות המעולות בעולם. (דואס).

■ ת"ק ישראלי. אנסמבל מזרח־מערב – „זכרונות סיני". הצגה ישראלית לצליל ויצוגי של המזרח התיכון. רגעי טונים מתמזגים במיבנים קלאסיים מהמערב. לא בכדי זכה בפרס „גאה בים" האודיס אשתקד. מרתק ונפלא. (אם.סי.איי).

■ מופע. 1. דודו מישר – „מעבר לקשת". אוסף מרשים של רגעי שיא ממחאות זמר ומטיוזיקלס קולנועיים, בביצועי שיא של טנור מוחים. השילוב בין תפילות „כל נדרי" לשירי „עלובי החיים" מרטיט. הסידרה קצרה והביקוש עצום. להזדרז. 2. הקליק. מעט, תבורה והיי־פתקנית שהקריינה זמנת. עתה, הרכב מעולה ומנוסה, שמנצטייר כחשוב וכמשפיע ביותר ברוק המועדונים של ת"א. בינתיים, גוזרים רק שוחיים (הערב ומוצ"ש, ב„זמן אמיתי", רח' אילת 22 ת"א). אסור להחסיר.

■ ספר. „פליני", מאת תוליס אלפרט. תירגום: בלהה קוימן. 262 עמ', הוצאת „דביר". מבקר הקולנוע של ה„סטרדיי רוויו" חיבר ביוגרפיה אמינה. שילוב קורות־חיים וניתוח יצירות של גדול במאי הקולנוע האיטלקי.

■ תערוכה. אירווינג פן. מהחשובים בצילום האמריקני, בדור שלאחר מלחמת־העולם ה־2. למרות שמעולם לא יצא מתחומי הסטודיו, שלח ידו במיגוון רחב של נושאים וצילומים, ולכולם הוסיף חותם מקורי. מצילומי דיוקן שחור־לבן דרך אופנות, דומם ועירום, בשחור־לבן ובצבע, ועד ניסויים מתקדמים בחומרי־פיתוח חדשים ובלתי־מקובלים. עוד שיעור בצילום קלאסי. במוזיאון ת"א, מיום ה' 27.10.

■ משעשע. „ולפניך זכה" דרך נבכי השירה, ת"א. מיבחר סלאטים, דגים, פירות־ים, מנות אחרונות, מוסכת שרומפט בשמנת. מחירים גבוהים. לא כשר.

זה השבוע שלך




כדור בורח רוברט דה־נירו (כורע) ב„מירדף חצות". הפעם הוא נראה ומתנהג ממש נורמלי

איפה הכסף?

„מירדף חצות". קומדיית פעולה. צייד של אסירים משוחררים בערבות ומנהל חשבונות שמעל במסע מחוף לחוף. רוברט דה־נירו

„מירדף חצות" בעגת גובי החובות בארה"ב פירושו: מיבצע קל. בלי בעיות. לתפוס בקלות את החייב ולהביא אותו ללא נזק לאן שצריך. גם הסרט „מירדף חצות" הוא מיבצע קל. הרי עשו אותו כבר מאות פעמים.

מותר גיסא, סרט מסע בן 4 ימים לאורך אמריקה, מניו־יורק עד לוס־אנג'לס, בכל כלי־רכב אפשרי. יד על הלב, כמה פעמים כבר ראיתם אותו? מאידך גיסא, סרט ידידות ההולכת ומתפתחת בין טורף לקורבנו, הגבולים זה לזה למשך זמן קצר, והכל מפריד בינידם. שוב יד על הלב, מכירים, מה? אז למה ללכת לראות עוד סרט כזה, המאחד את שתי המסורות ואינו תורם להן הרבה? סיבה אחת ויחידה: רוברט דה־נירו.

לסרטי פעולה־מירדף־ידידות קודמים לא היה רוברט דה־נירו, ל„מירדף חצות" יש ויש. מסתבר, שסרט אינו כמות ההרוגים שבו, גם לא כמות מירדפי המכוניות, וודאי לא כמות הבדיחות, אלא משהו אנושי יותר, שאולי רק שחקנים גדולים יכולים לתרום.

דה־נירו משחק ברוב סרטיו טיפוסים קשים, קיצוניים, קודרים, מטורפים, מעוותים, לעיתים אפילו מבחינה גופנית. הפעם הוא נראה ומתנהג ממש נורמלי, אם־כי לפי תחילת הסרט, לא היינו רוצים להיתקל בו בסימטה חשוכה. לבוש מעיל־עור מרופט משנות ה־60, מבטו משוטט אי־שם בחלל, לא לגמרי מגולח, מריר. אבל, לאט לאט מתגלה במלוא אנושיותו.

דה־נירו מככב איפוא בקומדיה קלילה ואנושית. סרט פעולה מלא דם ואש ותמרות עשן, ובכל־זאת אין מתים ופצועים בסיטונות. הסרט אינו מלקט ערימות של גוויות מרוטשות, והאלימות בו ממותנת.

דה־נירו הוא שוטר לשעבר במשטרת שיקגו, שנלחם מלחמת חורמה בסוחר־סמים גדול. הלה, בעל קשרים במקומות הנכונים, הצליח להסתדר. שוחד פה, שוחד שם, דה־נירו מפוטר בקלון, אשתו נוטשת אותו למען הילדים, לטובת עתיד בטוח, ושאר גורמי הסתגלות מקובלים לעולמנו המושחת. בעלה החדש מצליח מאוד, יודע לפתוח את היד כשמחלקים שוחד.

דה־נירו הופך לצייד של אסירים משוחררים בערבות שנעלמו. הוא מרוויח כסף קטן על כל גולגולת שהוא תופס, וחולם לחסוך די כסף כדי לפתוח בית־קפה שכונתי קטן. לפתע, הוא מצליח ממש לגעת בהזדמנות פז. אם יתפוס מנהל חשבונות, שמעל מתוך אידיאליזם ב־15 מיליון דולר מכספי המאפיה וחילקם לצדקה, יקבל מאה אלף דולר. מה גם, שהמאפיונר הנמעל הוא אותו סוחר־סמים מהעבר, והחשבון אתו ארוך.

הסרט כולו הוא מסעם של השניים נגד כל הסכנות (רוצחי המאפיה, סוכני ה־F.B.I., ציידים אחרים), בחיפוש אחרי תגמול כספי. מהמירדף צומחת גם ידידות, ואפילו שיקול מוסרי, שאולי הוא מעל לחוק, אבל ודאי אנושי ממנו.

לצידו של דה־נירו משחק צ'רלס גרודין הוותיק, אולי התגלית האמיתית של הסרט, בתפקיד מנהל החשבונות. ביים מרטין ברסט („שוטר שנות ה־80", „השוטר מבברלי הילס").

חופשה בכפר

„קיץ אצל סבא". טייוואני. שני ילדים עירוניים, אח ואחות, מבלים קיץ אחד בכפר. התום, הטעם והעצב העמוק שבילדות

טייוואן. עת קיץ. האם חולה ומאושפזת, האב עסוק בעבודה, והילדים נוסעים לסבא ולסבתא בכפר. דודם, צעיר פוחז, אחראי על המסע. בדרך יסתובב אחרי חצאית מתנפנפת וייעלם. הילדים, הוא בן 11 והיא בת 6, יגיעו לבד לכפר. הכפר הוא השורשים, הערכים המסורתיים, המשמעת הנוקשה, אך גם החופש, עולם הדמיון שבו הכל אפשרי.

הסרט כולו, כמעט ללא עלילה, הוא תיאור קיץ אחד של אושר מתוק ומריר, ילדות בכפר. הילד משתלב יפה בחבורה של ילדים שובבים, החיים בתוך הטבע ומבטאים את עצמם כפי שילדים צריכים לעשות. הילדה הקטנה נשרכת אחריהם בכל אשר ילכו, כשהיא מאמצת אל ליבה דובון מרופט ומאוורר צבעוני. האח הגדול מגרש אותה. היא מתנקמת: כשהילדים רוחצים בנהר, היא אוספת את בגדיהם ומטילה אותם למים, במורד הזרם. הילדים חוזרים עירומים לבתיהם ולזעם הוריהם.

הסרט הזכיר לי ילדות נפלאה בארץ־ישראל המנדטורית. כל ילידי הארץ, אלה שאיגם וקקים לחיסון הפוליו, יזהו מייד את התום, נועם הילדות, השילוב של חן ושובבות יחד עם עצב עמוק ומודעות לעולם הנורא שמעבר למישחקי הילדות. הם יזהו את תחושות המצוקה של המבוגרים מול הוויית החופש המוחלטת של הילדים. סרט טייוואני ואווירה ארץ־ישראלית מוצקה כל־כך. ללמדכם, שהסרטים האוניברסליים ביותר הם הסרטים הנטועים ביותר בתוך הווי מקומי ייחודי. כמו בספרות, אגב.

הסרט כולו מסופר מנקודת־הראות של הילדים. יש בו גם את תחושת הזמן וחוש הקצב האופייניים לתקופת הילדות. המאורעות מתוארים לפי סדר חשיבותם בעיני הילדים ולפי מה שהם יכולים לקלוט. הדבר מחזק את תחושת התום.

הבימאי, הו הסיאו־הסיין, הוא כיום גדול בימאי טייוואן, מעצמת קולנוע מתעוררת. בפסטיבל ירושלים ראינו 3 מסרטיו המאוחרים, כולם מצויינים. „קיץ עם סבא" הוא מוקדם יחסית, בן 5, אך הנגיש ביותר לקהל הישראלי. מושפע מאוד מהגישה הניאו־ריאליסטית בקולנוע האיטלקי, ומיישם כמעט את כל חוקיה. כך הוא קשור קשר אמיץ מאוד למציאות הטייוואנית.

כמעט ואין בו עלילה, מבנהו אפיזודי, יש הרבה אילתור על בימת הצילומים, שימוש בדמויות ובכות מהאיזור בו מתרחש הסרט, לאו דווקא שחקנים מקצועיים, „שוטים" ארוכים, כמעט ללא עריכה, כדי לתת לצופה תחושה ברורה של מציאות ריאלית, והעדפה לצילומים מרחוק או ממרחק בינוני, כדי לקשר בין הדמות לסביבתה החברתית והטבעית.

מעבר להשפעת הניאו־ריאליזם, יש גם השפעה בולטת של אחד מענקי הקולנוע העולמי, היפאני אוזו.



ימי החום „קיץ אצל סבא". מוזאיקה של אירועים קטנים, קולאז' של התנהגויות אנושיות

...ות, אוזו הסיין לצלם תמונות „ריקות", של נוף ... רמויות אנושיות, ולתת לצופה את ... שהתרחשויות הדרמאטיות קורות מחוץ ... או להתחיל את ה„שוט" ללא נוכחות ... ורק אח"כ להכניס אליו את הדמויות. עבודת ... הקולנועי של הסיין תהיה ודאי נושא ... מלומדים.

... תחושה אימפרסיוניסטית חזקה. ... הרים שברקע, העץ הגדול והעתיק ... הנהר, מסילת הברזל, האוטוסטרדה ... עסק בשימושת הילדות ובמכאוביה, אך ... רימוי להתפתחות של טייוואן. הילדים ... המבוגרים במבט רואה־כל, האופייני ... ילדות.

... מטשטש את המציאות הבוגרת: ... מחלה, טירוף. אבל, הכל מוצג ללא ... מפייפת ויוצר בסופו של דבר תחושה ... ומצב עניינים שאין להרהר אחריו. ... מוזאיקה של אירועים קטנים, קולאז' ... אנושיות, ומראה שוב, שאין תחליף ... ושהנא דארעא חד הוא.

... התבוננות שלו במכים הקטנים של המציאות ... לנו את סרטיהם של ז'אן רנואר, ... ויטוריו דה־סיקה וסטיאו'יט ריי, כולם ... ילדות גדולים.

... תרבות אחרת, שפה מוזרה. ועם זאת, ... הדבר הקרוב ביותר לביקור שם. העומק ... כסרט אינו של התייר המרפרף, אלא ... לראות סרט כזה, פירושו להיות אורח ... שכל אחד מאיתנו חייב להיות. ולא להיות ... פירושו להיות אורח ישראלי הרבה פחות ...

... בסינמטק ת"א על הרפרטואר הקולנועי שהוא ...

ספר חזק

... באהבה". אמריקני לוחם. ... מרביץ מתימטיקה ... היספאניים טעוני־טיפוח ... נפלאות

... של הסרט „לסניור באהבה", לוחמני ... לא אהבה ולא כמית. פשוט: „קום ...

... אולמוס ב„לסניור באהבה"

... מציג את בעייתה התמורה של קהילה ... שכל בניה מעריצים כל מה שהחיים ... רק לא לימודים, ובעיקר לא מתימטיקה. משהו כמו הקהילה ההיספאנית בארה"ב.

מה צריך כדי לפתור את הבעיה? התנדבות, אומר הסרט. המורה המתנדב שם הוא איש־מחשבים, המחליט לעשות למען עניי קהילתו ההיספאנית. הוא מוותר על קאריירה והולך להיות מורה – ובהתנדבות. ולא זו בלבד, אלא שהוא מתגבר על התנגדות הקהילה כולה – הורים, מורים, מנהלים, תלמידים – ומתחיל להרביץ מתימטיקה גבוהה בתלמידיו טעוני־הטיפוח. ביום ובלילה, בבוקר ובערב, בבית־הספר ובביתו. אם ירצו, אומר החלום האמריקני, אין זו אגדה. מסירות שכזאת. מי יתננו מורה כזה במסגרת הסתדרות המורים הכללית.

אומרים לנו, שהסרט מבוסס על מיקרה ידוע שאירע באמת, אך הוא מתקדם לכיוון של עלילה בלשית. הצלחת התלמידים בבחינה המכרעת (משהו מקביל אולי ל„בגרות" שלנו, אבל הרבה יותר חשוב מבחינת עתיד התלמידים) היא חסרת־תקדים. המערכת הבוחנת (המוצגת בסרט בזהירות רבה, חס וחלילה שלא לפגוע בה, שלא תואשם בגזענות) חוששת מהעתקה. אין מנוס אלא לבדוק איך קרה הדבר. אלא שזה סרט אמריקני, למרות היותו היספאני, והוא מוליך את העלילה בדיוק לאותו סיום המקובל בקולנוע האמריקני.

גיבור נולד מחדש בתרבות האמריקנית: המורה על הסוס הלבן. גורו לכם ראמבו ושו"ת, המורה הגיע!

אשרי הגפרור

„הפרטיזנים מוילנה". על הגבורה שבשואה. עדויות, קטעי סרטים ותמונות. ליטא, גטו וילנה, המרד בגטו, הפרטיזנים. חומר למחשבה

יום הזיכרון לקרבנות השואה נקרא אצלנו „יום השואה והגבורה". ראינו כבר סרטי עדויות רבים העוסקים בשואה, אבל „הפרטיזנים מוילנה", בבימוי ג'וש ולצקי, הוא אחד הסרטים הבודדים העוסקים בגבורה. הוא כולל עדויות רבות מפי אנשים שהיו שם, מעט קטעי סרטים סובייטיים, וגם תמונות דוממות מחימים הם. הוא מתאר את הקהילה היהודית בליטא, את הכיבוש הנאצי והרציחות הנוראות שבאו בעקבותיו, את הקמת גטו וילנה ואת הניסיון להקים מחתרת יהודית בגטו וניסיון שבסופו של דבר נכשל, ואת הצטרפות לוחמי הגטו לפרטיזנים הסובייטיים ביערות.

שני כללי יסוד, כך הורגלנו, להתבוננות בשואה, וכמובן גם בסרטים על השואה. האחד: הדברים אינם דומים לשום־דבר אחר בהיסטוריה האנושית. רק לאחרונה נכתו ברוח־חין שני סופרים ישראלים, נתן זך וא.ב. יהושע, כשנזקקו להשוואה כזאת או אחרת של היכט זה או אחר מתקופת השואה. אך מה לעשות, שהנפש חפצה לבדוק דברים, להשוות, לקרב אותם לעולם המוכר לנו, להבינו? האם זה באותו כליבר? הנו

הכלל השני: אסור ואי־אפשר לשפוט את אלה שהיו שם. גם כלל זה עומד במבחן עליון. כשמתבוננים בסרט זה, המתחות היהודית עומדת כל הזמן למשפט הצופים, אם לא למשפט ההיסטוריה. אחרות הלוחמים, אישיותו של ראש הגטו, הקו הדק בין לחימה לשיתוף פעולה, ובעיקר פרשת והסגרה של המנהיג הקומוניסטי לידי הנאצים. נכון, מי אנחנו ומה אנחנו שנשפוט? אך הנפש יוצאת לכך.

לעניות דעתי, סרט המעורר את הצופה עד כדי כך לרצות ולבדוק אפשרויות של השואה ונסיונות של שיפוט, לפחות בנוסח של „אילו אני הייתי שם", הוא סרט חובה.

מדריך הבילוי: ... בביקורת

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ **הפרטיזנים מוילנה.**
סרט תעודי, המשחזר את גבורת הלוחמים היהודים מאיזור וילנה, שסירבו ללכת כצאן לטבח. הקולנוע, בית ציוני אמריקה ת"א.

■ **לסניור באהבה.**
מורה־מתנדב, מסור ומתנך, מרביץ מתמטיקה בתלמידים היספאניים טעוני טיפוח – ומצליח. אז למה שמים לו רגלייםז חן 3, ת"א; רב־גת, חיפה.

■ **מירדף חצות.**
סרט־פעולה קומי. רוברט דה־נירו וצ'רלס גרודין, כצייד־פושעים וטרפו הנוכל, עוברים מסע מחוף אל חוף ונמלטים מידי המשטרה, המאפיה והאפ.בי.איי. שחק, ת"א; כפיר, י־ם; רון, חיפה: אורדע, ר"ג; סבוי, חולון; היכל 1, פ"ת; רון 1, ראשל"צ.

■ **קיץ אצל סבא.**
טייוואני. אח ואחות מהעיר מבלים קיץ מר־מתוק אצל סבא וסבתא בכפר. טוואון ת"א.

חודש חודשיים

■ **בוקר טוב, וייטנאם.** (★★★★)
די־ג'יי. חדש מכניס רוח רעננה בתחנת־רדיו צבאית בסייגון, 1965. חכם, משעשע. רובין וויליאמס ישכיב אתכם על הרצפה בתפקיד השדרן הנון־קונפורמיסט, המצפצף על הצנזורה ומלגלג על הפרות הקדושות של ארה"ב. בוים: בארי לוינסון („דיינר", „אנשי הפח"). גת, ת"א; אורגיל, י־ם; גן 1, ר"ג; רב־גת, חיפה; סטודיו, נתניה.

■ **ביג.** (★★★★)
ילד בן 12 רוצה להיות גדול, מביע משאלה,
והופך לגדול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא בחורה, אבל בפנים נשאר ילד. קומדיה מבדרת, בבימוי פני מרשל. טום הנקס. דקל, ת"א; רון, י־ם; פאר, חיפה; רון 2, ראשל"צ; ספיר, ק. ביאליק; אשל, ב"ש.

■ **החגיגה של באבט.** (★★★★★)
משרתת עורכת לתושבי כפר סעודה מובחרת, שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד ההרמוניה הרוחנית והגשמית. עיבוד לסטרה של הסופרת הדנית איזאק דינסן („זכרונות מאפריקה"), שזכה השנה ב„אוסקר" לסרט הזר הטוב ביותר. ללקק את השפתיים. עם סטפאני אודראן. גורדון, ת"א; קרן־אור, חיפה; אימפריה, י־ם; ארמון, חולון.

■ **החיים הם נהר ארוך ורוגע.** (★★★★)
סאטירה מברחת. תינוקות שהוחלפו ביום היוולדם, גורמים תריסר שנים לאחר־מכן לתוהו־ובוהו במשפחות הוריהם. משעשע. לב 1, ת"א; דור, נתניה.

■ **הקומיסרית.** (★★★★★)
דובר רוסית. משפחה חסידית ענייה בימי התוהו ובוהו של מלחמת האדומים בלבנים, מסתירה בביתה מפקדת אמיצה שהרתה מחוץ לנישואין. הסרט נוצר ב־67', הוחרם ע"י הקרמלין, ורק עתה הותר להקרנה. משחק מצויים של רולן בייקוב. מרשים. תכלת, ת"א.

■ **חתיך מבוקש.** (★★)
מותחן. שייט־מיפרשיות מתור אחרי הנערה העשירה בעולם. האם הוא רוצה את כספה, או גם את לבה? עם רוב לאו. מגוחך. דרייב־אין, ת"א.

■ **טאקר.** (★★★★)
סיפורו של פרסטון טאקר – יצרן מכוניות מקורי, שהתעמת עם הממסד האמריקני בשנות ה־40'. סרטו של פרנסיס פורד קופולה, על האמת העגומה מאחורי חלום הצלופן האמריקני. מהנה. בתפקיד הראשי: ג'ף ברידג'ס. צפון, ת"א; תיאטרון י־ם; עצמון, חיפה.

■ **ללא מעצורים.** (★★★)
פעולה. סוכן אפ.בי.איי. (סידני פואטיה), נעזר במטפס־הרים (טום ברנג'ר), כדי ללכוד רוצח אכזרי. מקצועי. חן 5, ת"א; אור, י־ם; גילת, ב"ש; נעמן, ראשל"צ; עצמאות, בת־ים; תפארת, הרצליה.

■ **מגלה את אמריקה.** (★★★)
קומדיה. אדי מרפי כנסיך ממלכה אפריקנית המחפש כלה בניו־יורק, ומוכיח כי לא בעושר האושר. בימוי ג'ון לנדיס, יוצר „האחים בלוז", בורקאס אמריקני. תל־אביב, ת"א; היכל 3, פ"ת; חן, ב"ש; עדן, י־ם; מופתרון, עפולה; דור, הרצליה.

■ **מגנטים לרוצים.** (★★★)
קומדיית פעולה. נווד בודד (טראנס היל) ונער המפליא לקלוע למטרה, מתייצבים נגד קונצרן ענק, המנוהל בידי גנגסטרים. בויים א.ב. קלאנצי, יוצר סידרת „טריניטי". לילדים. אילת, אילת.

■ **מחיר הבגידה.** (★★)
מותחן. אשה יפה ומושחתת עושה הכל כדי לרשת את בעלה העשיר, הסובל עדיין מטראומות מלחמת וייטנאם. רע. עם קיית קראיין, קארן אלן. היכל־התרבות, רמלה.

■ **מעריצה צמודה.** (★★★★)
רומנטיקה בעולם הבייסבול האמריקני. סוזן סאראנדון מכרררת בין קווין קוסטנר לטים רובינס. חביב. טיילת 1, ת"א; סמדר, י־ם; עצמון, חיפה.

■ **מצלמה בלי בושה.** (★★★)
קומדיית־מתיחות מס' 5 של יהודה ברקן. המצלמה מתחילה להתיישן, לא הכל מצחיק. בצוות המותחים: בועז דוידזון וצבי שיסל. רון 3, ראשל"צ.

■ **מת לחיות.** (★★★★)
פעולה. כנופיית־טרור תופסת בניין־רבה־קומות בניו־יורק. ענק. ברוס וויליס מ„בלשים בלילה" יוצא לשחרר אותם. בידור מקצועי. חן 1, ת"א; אריסון, י־ם.

■ **ניקו.** (★★)
שוטר משיקגו דולק בעקבות סוכני־כוון מושחתים. עם סטיבן סיגל. ... אסתר, ת"א; חן, חיפה; ... מגדל, חולון; ... ק. ביאליק.

■ **פולטרגייסט 3.** (★★★)
הרבה יותר טוב מחלק 2 האינפנטילי. רוחות הרפאים ממשיכות לרדוף אחרי הייתר אורורה. הפעם הן עושות זאת במשחקי מראות, בגורד־שחקים בשיקגו. מקצועי, למי שמאמין בסרטים הללו. עם טום סקריט. הוד, ת"א.

■ **פקין בלוז.** (★★★)
קומדיית הרפתקאות מהונג־קונג. 3 נערות מעורבות בקשר להפיל את שליט פקין המושחת. פארודיה על סרטי קראטה, מערבונים ומיוזיקלס. מטורף. דיזנגוף 2, ת"א; אימפריה, י־ם.

■ **פרנטיק.** (★★★)
סרט־מתח חדש של רומן פולנסקי. האריסון פורד כרופא אמריקני המאבד את אשתו בפאריז, לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריק לסיפור משומש. חן 2, ת"א; גן 2, ר"ג; אורנע, י־ם; רב־אור, חיפה; היכל 2, פ"ת; אילת, דימונה.

■ **פרסידיו.** (★★★★)
מותחן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צבא, החוקרים פרשיית־רצח. שון קונרי, מארק הארמון. מקצועי. בן־יהודה, ת"א; אסתר, נתניה.

■ **צבעים.** (★★★)
רוברט דובאל ושון פן כשני שוטרים המבערים את קיני הכנופיות ותבורות־הרחוב האלימות בלוס־אנג'לס. הרבה אלימות. בויים: דניס הופר. לימור וטיילת 2, ת"א.

■ **צל המוות.** (★★★)
אוסטרלי. אשה מתוסכלת שמאסה בכסתות, בסיורים ובאהבהבי בעלה, יוצאת למסע שיחרור רוחני־נפשי־מיני באילת של סידני, תאילנד. העתיד טמון במזרח, לפחות עד החזרה לציוויליזציה. רומן רומנטי. וונדי יוז וג'ון לון („הקיסר האחרון"). פאר, ת"א.

■ **קוברה ורדה.** (★★★)
עלייתו ונפילתו של הרפתקן (קלאוס קינסקי) במאה הקודמת, שנשלח מברזיל לאפריקה כדי לייבא עבדים. סרטו של הגרמני ורנר הרצוג, המערב פולקלור עם מיסטיקה. קר ומעניק. מיטשל, י־ם.

יותר מחודשיים

■ **אורות הכרך.** (★★)
מהמר צעיר ותמים (מאט דילון) רוצה לכבוש את שיקאגו, מסתבך עם העולם התחתון ונקרע בין שתי אהבות. אין חדש תחת השמש. מופת, יבנה.

■ **בגלל המלחמה ההיא.** (★★★★★)
סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצבה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיזמונאי יעקב גלעד והזמר יהודה פוליקר. מצויין. לב 2, ת"א.

■ **ביטל־ג'וס.** (★★★)
רוחות רפאים מגרשות בני־תמותה שפלשו לביתם. פארודיה משתוללת על מוטי אש לראש. צעיר. עם מייקל קיטון. ... רמת־השרון (21.35).

■ **החבר של החברה שלי.** (★★★★)
תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומתונה, הששית בסדרת „קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עמנואל שולה ומוטי רנואר. הוד, גבעתיים.

■ **הנסיכה הקסומה.** (★★★)
לכל המשפחה. אגדה על גיבור יהודי המציל את אהובתו הנסיכה מזרועות מלך ... מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר („... והחבר'ה"). לב 4, ת"א; אור, י־ם; גן 4, ... אורות, ב"ש.

■ **הקיץ של אביה.** (★★★)
דראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ ... ילדה, שאמה ניצולת־שואה והיא מנסה להתמודד עם כור־ההיתוך של ... הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. ... רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין ... גילה אלמגור. עם הילדה קאיפו כהן, אלי ... ודינה אברך. מתנ"ס, ק. אונו.

■ **הקלות הבלתי־נסבלת של הקיום.** (★★★)
רופא חסר־מחוייבות מוצא עצמו מעורב ... ובפוליטיקה. עיבוד נאמן של מילים ... לספר של מילן קונדרה, שם דגש על ... במקום על פילוסופיה. ארוך (כמעט 3 ש...), אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. ... דניאל דיי לואיס וז'ולייט בינוש. אורלי, ... שרון, נתניה; בית־העם, ק. חיים; בית ... צפת.

■ **וול־סטריט.** (★★)
ברוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מקלס ... בבורסה האמריקנית, בעזרת מיליארדר ... (מייקל דגלאס). מהיר ורהוט, אבל ... אמריקני. מתנ"ס, ק. אונו.

■ **זר שומר עלי.** (★)
מותחן. בלש נשוי שומר על יפהפיה ... מפני רוצח אכזרי, הם מתאהבים. ... עם טום ברנג'ר („פלאטון") ומימי רו... בימאי: ריידלי סקוט („בלייד ראנר"). ... פ"ת.

רוברט דה־נירו בורח מהמשטרה, מהמאפיה ומהאפ.בי.איי. בסרט „מירדף חצות". מהערב, בבתי־הקולנוע ברחבי הארץ איור: גיליטסקי

■ **הופשה בכפר.** (★★★★)
ילד עירוני נשאר לבד בכפר ונעזר לחיים תושביים והריפים יותר ממה שהורגל בהם מתחת לסינור של אמא. יפה, אידילי, טעם של פעם. היכל־התרבות, ב"ש.

■ **הקרב במייגון.** (★★★)
שני בלשים בוויטנאם 68' מתחקים אחרי איש־צבא אמריקני המחסל יצאניות מלוכסנות־עיניים. עם ויליאם דאפו וגרגורי ויינס. מותחן מפולפל ליומיות. מרכז, ב"ש.

■ **במעיין המתגבר.** (★★★★)
עיבוד הוליוודי, סמלי ונאמן לרוח הרומן של איין ראנד. הקרנה חוזרת לסרט שביים קינג וידור ב־48'. עם גרי קופר ופטרישה ניל. לילי, ר"ג.

■ **כפר קטן שלי.** (★★★★)
סיפורים, דמויות ואנקדוטות מחיי כפר ציורי בצ'כיה שזורים זה בזה, בקומדיה אנושית שביים ג'ירי מנזל („רכבות נשמרות היטב"). חמוד. דיזנגוף 3, ת"א; אורלי, חיפה.

■ **לול.** (★★★★)
פתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים מתוכניות־הטלוויזיה ששודרה בין השנים 69'־73'. שמח ומבדח. בית־ליסין, ת"א; מוזיאון אפקים.

■ **ליידי איב.** (★★★★★)
קומדיה קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941. מיליונר תמים (הנרי פונדה) נופל בקסמי נוכלת מהפרת (ברברה סטנוויק), התומרת את כספו. שנון, מבריק. מריו, ת"א.

■ **מאנון.** (★★★★)
עיבוד של ל„ז'אן דה פלורט". עשר שנים לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלוה מאדמתה. עם איב מונטן, דניאל אוטיי ועמנואל בֵּיאר היפהפיה. מרשים. שביט, גבעתיים.

■ **מיועד לרוצח.** (★★)
פעולה. ארנולד שוורצנגר כשוטר רוסי קשוח, המשליט סדר ברחובות שיקאגו האלימה.

מאולין. עם ג'ים בלושי. עמל, כפ"ס (ראשונה).

■ **מלאכים בשמי ברלין.** (★★★★)
סרט ליריי ממערב־גרמניה. מלאכים רואים ואינם נראים מרחפים ברחובות ברלין, מקשיבים לרחשי־הלב של בני תמותה. אחד מהם (ברונו גאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקס ובוחר בחיי העולם הזה. לאוהבי שירה קולנועית. בימוי: וים ונדרס. לב 3, ת"א (14.00, 17.00).

■ **משודרים חרשות.** (★★★★)
אהבתם ויריבותם של 3 אנשי טלוויזיה בכירים. דראמה מאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. עמל, כפ"ס (שנייה).

■ **סטריי.** (★★★)
פארודיה משעשעת לראש צעיר, על תרבות הקיטש האמריקני בשנות ה־60. נערה שמנה וטובה מתמודדת על מקומה החברתי עם תחיכה יפה ומושחתת, בעיר גוענית שתושביה רוגלים באינטגרציה עם הבושים. ביים ג'ון ווטרס, עם דיוויין. הרבה מלהיטי התקופה. ולרוחי, מרושע, מצחיק. כוכב, רמת־השרון (19.15).

■ **עיניים שחורות.** (★★★★★)
ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו לצעירה רוסית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של צ'כוב. בימאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת קֶלָר. לא להחמיץ! תמוז, ת"א.

■ **קפה בגדד.** (★★★★)
גרמניה מבוואריה וכושית מקליפורניה הופכות פונדק־דרכים נטוש במדבר לאאוזיס פורח. חיים אמריקניים מבעד לעיני הבמאי הגרמני פרסי אדלון. קומדיה אנושית, קטנה ומקסימה. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיזנגוף 1, ת"א; תיאטרון י־ם; עצמון, חיפה.

■ **שם המישחק.** (★★★★★)
שעשועון רב־מתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. דייויד מאמט ביים בדייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מפתיע, אל תספר לחבריך. טיילת 3, ת"א; רב־אור, חיפה; ירושמית, טבריה.

■ **תקווה ותהילה.** (★★★)
המלחמה כמישחק־ילדים, פצצות כחגיגה של זיקוקין דינור. וכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים מימי הבליץ הנאצי על לונדון, של הבימאי ג'ון בורמן („גברים במלכודת"). חינני, עם קריצת־עין לצופה. שרה מיילס, סאמי דייויס ואיאן באנן. הוד, נתניה.

■ **9½ שבועות של שיברון חושים.** (★★★)
נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקס. גם פרוורסי. מתח מתח אירוטי, אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

תיאטרון

■ **ארטיסטים.**
ת' סקסטטם. ...

שחקנים מאחרים את הרכבת העירה, בה מצפה להם מיבחן־בר חשוב. מתקוטטים, מתעמתים, מחליפים זהויות ותפקידים, משחררים לעצמם את עצמם, ממציאים מצבים חדשים. הרבה הומור חוותי. מוצ"ש, ג', מוזיאון לאמנות ישראלית חדישה ר"ג.

■ **הקאמבק המפואר של שוואבליטש.**
הבימה. ערב קריאה במחזהו החדש של שמעון צימר („סרומפלדור 85"). על מחזאי עם חזון, המנסה לשכנע אמני עבר לחזור בקאמבק מרשים לקרשי הבמה. עם מוסקו אלקלעי, נחום בוכמן, רבקה גור, אליעזר יונג ובדוריה אלכק. הערב (22.00), הבימרתף ת"א.

■ **ידי גלתיאה.**
ת' הספריה. סטודנט לאמנות מנסה להשלים עבודת פיסול, בסיוע דוגמנית חמת־מזג, בערב יום־כיפור. מאת מיכאל שנפל. תרגום: בן ברשכים. בימוי: דורית ירושלמי. גל זייד ונעמה שפירא. היום (15.00), תיאטרון הספריה ר"ג.

■ **לואיז.**
מאת דליה הרץ. אמנון עוזב את לואיז לטובת דורה. לואיז אינה מוותרת על חלומותיהם המשותפים. ביים שלומי מוסקוביץ. עמי טראוב, עירית גידרון, פרינה רוסטי ומוטי ציפור. הערב (23.00), ה', הסימטה יפו.

■ **מיסטרו בופו.**
ת' חיפה. מחזה מוסר־דתי־קומי, מוסג שטבע האיטלקי דריו פו לציון השימוש ההיתולי במיסטריות הכנסייתיות. והנזכר הוא נסק בידי החירות, החירות היא האמונה. 4 סיפורים בביצוע יוסף אבדורזה. אילן תורן ביים. מוצ"ש, א', ב', ד', מועדון התיאטרון חיפה.

■ **סטיות מיניות בשיקאגו.**
הסימטה. שני מחזות קצרים מאת היהודי־אמריקני דייויד מאמט: נושא שם ההצגה ו„וריאציות ברווזים" (הוצג בלילות יפו'). יורם פורת תירגם וביים לקומדיה בבריקה אחת. עם אבי פניני וכסה איבגי (כצעירים בחורים וכישישים בטלים), פביאנה מיוחס וגיליה סטרן. הערב, ב', הסימטה יפו.

■ **פרנקי וג'וני.**
בית־ליסין. קומדיה רומאנטית מאת טרנס מק'נאלי. זוג מבוגרים – הוא טבח במסעדה זולה, היא מלצרית באותה מסעדה – מחפשים קשר, אהבה וחום. עם גילה אלמגור ויוסי גרבר. שמואל הספרי עיבד וביים. הערב, מוצ"ש, א', ד', בית־ליסין ת"א; ב', אילת; ג', אילות.

■ **צר בצר.**
התקן. שירין של סטיבן זונדהיים, כבמחזמר־כיס עסיסי וקוקטני על האיש הקטן בכיר הגדולה. דן אלמגור תירגם, רפי קיישון עיבד והלחין, עמית גזית ביים. משתתפים: שרי צוריאל, אלי גורנשטיין, גיל אלון, אלקי ג'ייקובסיבגרה. א', ב', תיאטרון ב"ש.

■ **קרזינות יפהפיות.**
קב' תיאטרון ירושלים. יצירה קולקטיבית. 3 קוזינות (ורדה בן־חור־אלבז, ענת ברזילי וגבי לב בליוי פסנתרן עיזור טמנן כעתם), מחזיק לרגל הגיעת ה־40. בימה עדינה טל. מוצ"ש, תיאטרון י־ם.

■ **רודנות.**
בית־צבי. תלמידי שנה ג' במחזהו הנודע של איבסן. רוחות מן העבר מזעזעות מגדל שקרים, צביעות וקנאות. גר קיגר תירגם, נינה מיכאלס ביימה. מוצ"ש, א', ה', בית־צבי ר"ג.

■ **שלמה ניצן מספר עגנון.**
קולר־אשר הפקות. עולמו של ש"י עגנון, הסופר הישראלי זוכה פרס נובל, בשעת המאה להולדתו. ... לסלמה ניצן. בעיקר סיפורים. מוצ"ש, צוותא ... בית התורה ... ת"א.

■ **תוקי דיין הוא שוילי ולנתי.**
ת' יובל. ויליאם ראסל („לחנך את ריטה") כתב מחזה לשחקנית אחת, המדברת בשם נשים רבות. קומדיה רגישה על אשה המבקשת להשתחרר מן השגרה ... אורים טירון ... מוצ"ש, ... א', אודיטוריום רוהל ת"א.

■ **אחד משלנו.**
בית־ליסין. ...

■ **אמא קוראז'.**
הקאמרי. מחזה אנטי־מלחמתי של ברטולט ברכט, בתרגומו העדכני של מאיר ויזלטיר ובבימוי אילן רונן. מישחק נכון של זהרירה חריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שורדת ומתגלגלת בדרכי המלחמה. עם יוסף כרמון, אילן דר, קרול מרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן, ינאל נאור, דב נבון ואחרים. מבקרנו: והבימוי בולם את המחאה הברכטית, אבל כדאי לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסמן כבת האילמת. ה', אודיטוריום רוהל ת"א.

■ **אנשים קשים.**
הבימה. מחזה ותיק של יוסף בר־יוסף (הופק ב־נ"ל בתיפוח, המוגדר על־ידו כ„מין קומדיה". מעשה בסידור שלא מתממש בעיר־נמל אנגלית. עם יוסי פולק כחתן מירושלים, רבקה גור ונסים עזיקרי כאחיה הרוצה־לא־רוצה להשיאה. ביים חנן שניר. מוזה מבלי להתיר מישקע. חובל, א', כפ"ס.

■ **בית ברנרדה אלבה.**
הקאמרי. מאת פדריקו גארסיה לורקה, בבימוי נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה ספרדית דנה את בנותיה לחיי נזירות. עם אורנה פורת, ערנה פלידל, ענת וקסמן, רבקה נוימן, רבקה בכר, חנה אוולאי, אמירה פולן ואהרות. המבקרת שלנו: איכות קלאסית, תפאורה ובימוי מרתקים. מוצ"ש, א"ה וד' 2 הצגות, הקאמרי ת"א.

■ **בית־ספר לנשים.**
הבימה. קומדיה. מעשה בנקו, המגדל נערה ומועיד אותה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיד יש „מתחת לפני השטח". תירגם אהוד מנור, ביים ההונגרי לסלו מרטון. עם ששון גבאי (הזקן), מירב גרי (הצעירה) ושמואל וילוז'ני. מבקרנו: מלאכת ביכוי למופת. מוצ"ש, א', ב', ה' (א' 2 הצגות), הבימה ת"א.

■ **החייל הטוב שווייק.**
קב' התיאטרון. עיבוד של רמי ריזון לרומן

לשעבר, במהלך חקירת מותו של מחבל. רעות מול אמת. בני ברבש כתב ואיציק וינגרטן ביים. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו: מותח מבויים היטב. הערב, מופת חולון; מוצ"ש, א', מופת אילת.

תקריט

מחזיק מעמד

וידאו

יופי היי הו

הערה

אתה מנרד – התיאטרון זוכה

הסאטירי מאת האשק על מלחה"ע הראשונה. כסילותו של חייל קטן מנגחת את הטימטום החברתי. פטר גריש בנעלי מאיר מרגלית הנצחי. ביים אהרון אלמוג. מבקרנו: חיקוי דמויות במקום יצירתן. ה', ימעת.

■ **הילד מאחורי העיניים.**
ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילד מונגולואידי. כתבה נאווה סמל וביים איציק ויינגרטן. הצגת־יחיד החושפת כאב ותיקווה, אהבה ומאבק. מבקרנו: ביטוי מעודן. ממליץ בהחלט. עונה שנייה. א', מועדון התיאטרון חיפה.

■ **המלביש.**
הבימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני המלביש שלו. שמעון פינקל, שלמה בר־שביט ואחרים. ביים חיי קילוס. מבקרנו: מלודראמה מעולה, מישחק מצוין. מוצ"ש, א'־ה', הבימרתף ת"א.

■ **המסע.**
בית־ליסין. הצגת־יחיד. יוסף שילוח נודד בין טכסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים המבטאים כמיהה למולדת. ערכו ועינרו השחקן והבימאי, משה קליף. מלחין ומלווה (עוד וכינור): תיאסיר אליאס. אקטואלי, חשוב. ד', תיאטרון ימ.

■ **הנפש הטובה מסצ'ואן.**
הבימה – תיאטרון ב"ש. קורותיה של שן־טה, הזונה טובת־הלב, הצדקת היחידה בסצ'ואן, שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחזהו האפי של ברטולט ברכט, בבימוי "עממי" וקרוב למקור של יורי לובימוב. בתפקידים הראשיים: ליאת גורן ודב רייזר. גם מרק חסמן, שמוליק סגל, הוגו ירדן, חיים תובל, יובל זמיר, רוברט הניג, יעל פרל ורבים אחרים. מבקרנו: בימוי טוב של לובימוב, מישחק יפה של רייזר וגורן. מוצ"ש, א'־ה', הבימה ת"א.

■ **הקיץ של אביה.**
בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. חניכת־מוסד בת 10 מגיעה לחופשת־קיץ בבית אמה, ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. ג', מופת אילת.

■ **חמדו ובנו.**
ת' הסימטה. מסע לילי של מנקי־רחובות ערביים, אב ובנו, אל תוך עצמם. זכריה טוכי ביים את מחזהו של יצחק בוטון. עם יוסי בן־שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. ד', הסימטה יפו.

■ **לילה במאי.**
החאן. רוני ניניו ביים את מחזהו של א.ב. יהושע. קורות משפחה ירושלמית באחד הלילות של תקופת ההמתנה, קודם מלחמת ששת הימים. דראמה סוערת, שבמרכזה יחסי תלות בין אח לאחות. עליזה רוזן, אורה מאירסון, דבורה קידר ועוד. מבקרנו: מחזה בינוני, הצגה גרועה. מוצ"ש, א', החאן ימ.

■ **לשבור את הצופן.**
הקאמרי. חיי המתמטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענח צופן ה"אניגמה" הגרמני, כמרען מבריק וכהומוסקסואל נואש, במחזה מאת יו ("שקרים") וויתמור. אהוד מנור תירגם, מיכה לבינסון ביים. עם עודד תאומי, יוסי ידין, שלמה וישינסקי, אביבה מרקס, ענת מנדלסון, יואל דרורי, דן תורן, עופר שיקרצי ונסים זוהר. מבקרנו: ביצוע יפה למחזה בעייתי. א', ב', צוותא ת"א.

■ **מי מפחד מווירג'יניה וולף.**
בית־ליסין. העמדת־הפנים החברתית של שני זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהבה בין ג'ורג' למרתה, המשתמשים בזוג צעיר שמתארח בביתם כבנשק. עדה בן־נחום תירגמה את אדוארד אלבי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכס פלג, אהוד שחר וגילת אנקורי. המבקרת שלנו: חובה, למי שלא ראה את הגירסה הראשונה. הערב, מופת ר"ג; מוצ"ש, מופת נהריה; ב', היכל־התרבות נצרת; ה', אילת.

■ **מירהילה אפרת.**
הבימה. מלודראמה יהודית, שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב־1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות לסירוגין את האם שגורשה בידי בניה. גם שמואל רודנסקי, עמי ויינברג ויעל פרל בדראמאטיש טרוסט. מבקרנו: שמאלץ אידי מבוצע היטב. עונה שנייה. ג', ד', כפ"ס.

■ **מעשה בברוריא.**
יב' התיאטרון הירושלמי. עבודה משותפת של חבורת יוצרות. דראמה בת־זמננו, המבוססת על סיפורים מן התלמוד, על אורות ברוריא, אשתו המשכילה של רבי מאיר. מבקרנו: הצגה נהדרת. עם גבריאלה לב ורות וידר. ה', תיאטרון ימ.

■ **נולדו אשמים.**
החאן. השואה מזווית האשמה, בסיפור חייהם של בנים ובנכדים לנאצים בגרמניה. עיבוד של ג'ורג טאבורי לספרו של פטר זיכרובסקי. תירגם: הד"ר שמעון לוי. ביים: מרטין פריד. איציק אביטל, יהודה אלמגור, ערן כוהם, גילי בן־אוזיליו, אילן חזן, אורה מאירסון, איילת מרגלית ועליזה רוזן. מבקרנו: הצגה מרשימה, בימוי מעצבן. ב־ד', החאן ימ.

■ **נעורי ורדהילה.**
קב' נווה־צדק. העלתה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגידה לאפסית. אהרון אלמוג ביים את מחזהו של חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן. עם חנה רוט, חווה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הודקנה. מהנה, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, יהוד; ר', נווה־צדק ת"א.

■ **סוף מישחק.**
קב' התיאטרון. מחזהו הנודע של סמואל בקט, אחד הגדולים והחשובים של המאה, על חוסר הטעם והתוחלת שבחיים בוכל. היבט אקטואלי מקומי יכול לבוא בחשבון. עבודת הבימוי הראשונה של יוסי פולק, שגם משחק. שמואל וולף, תינה רוזובסקה ופטר גריש. תפאורה: יגאל תומרקין. מבקרנו: פולק מצליח בצד הקומי, אך מאבד מגע ברבדים האחרים. ב', נווה־צדק ת"א; ג', תיאטרון חיפה.

■ **סינים סינים.**
ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בהתסבכות משפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם ששי סער, עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נסע פלוצקי. מבקרנו: קצב רדוט ומתוח מהתחלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. מוצ"ש, א', הסימטה יפו.

ממשיכות לרוץ

■ **הנפילה.**
הסימטה. עונה 14! סתם עיקשות? לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות, בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. ג', הסימטה יפו.

■ **זה מסתובב.**
מאת יוסף מונדי ובבימויו. פרנץ קפקא ותיאודור הרצל משוחחים (ומתעמתים) בבעיות מהות, קיום וזהות של העם היהודי. בהשתתפות שמואל וולף, זכריה טובי וויקי מורן. מבקרנו: תיאטרון אמיתי. מוצ"ש, הסימטה יפו.

מוסיקה

■ **הסימפונית ימ.**
"קלאסית ופופולארית". מנצח: פרנצ'סקו דאבאלוס (איטליה): דניאל עצני, פסנתר. בתוכנית: מנדלסון, בטהובן, דבוז'אק. ר', תיאטרון ימ.

■ **הפילהרמונית הישראלית.**
1. מנצח: זובין מהטה. שלמה מינץ, כינור. בתוכנית: ליסט, ללו, שוברט. מוצ"ש, א', ג', היכל־התרבות ת"א. 2. מנצח: זובין מהטה. שלמה מינץ, כינור. בתוכנית: ליסט, וייטאן, שוברט. ב', היכל־התרבות ת"א; ר', אודיטוריום חיפה. 3. מנצח: זובין מהטה. שלמה מינץ, כינור. בתוכנית: ליסט, וייטאן, ביזה. ה', היכל־התרבות ת"א.

■ **הקאמרית הישראלית.**
מנצח ופסנתרן: יפים ברונפמן. ערב מוצארט. ה', מוזיאון ת"א.

■ **זמרי קאמרן.**
"קול המקהלות". מנצח אבנר איתי. מקס פון אגמונט, באטו מרים מלצר, סופראן טים אונס, כינור. באך. מוצ"ש, אודיטוריום כפ"ס; א', תיאטרון ימ; ג', ד', מוזיאון ת"א.

■ **מועדון יובל רמת־השרון.**
הערב: גיא בראונשטיין, כינור; ערן מאיר, צ'לו. בתוכנית: שוסטקוביץ', ... קרסל, סוכראנו, ... ברוגנוב, צ'לו. יפעת כהן, חלילית. בתוכנית: קרסל, טלמן, באך, גרעה גיא.

מחול

■ **לה סוליה.**
קול ודממה. כוריאוגרפיה חדשה של משה אפרתי, בהשראת יצירתו המוסיקאלית של נועם שריף, מחאה על הטירוף ואיבוד הנפשות בחברתנו. משלבים קטעים משל מלחינים זרים וכן קטעי פרוזה של נסים אלוני מפי יוסי בנאי. המבקרת שלנו: חם, אנושי ומואב. ד', קיבוץ רודות.

■ **ליאת דרור וניר בן־גל – חמורים.**
זוג הכוריאוגרפים והרקדנים המדובר ביותר במחול הישראלי, ביצירה חדשה. תיאטרון־מחול רעיוני, הבוחן את קיום הקשר בין האדם לעיסוקו. מוסיקה: אורי וידיסלבסקי. ה', נווה־צדק ת"א.

■ **סעימה.**
יצירה של הכוריאוגרפית תמר בן־עמי. סולנית: סאלי אן־פרידלנד; מוסיקה: דוד גרא, אמוץ פלסנר. המבקרת שלנו: ציטוט של פרח מזן חדש. בנוסף, שתי יצירות ותיקות יותר של הכוריאוגרפית: "ג'יבריש" ו"שיחות בנוף ראשון". היום (15.00), יד־לבנים ת"א.

בידור

■ **איך זה עובד באמת.**
דומינו־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור וסלאפסטיק, במערכונים, בשירים ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומבצעים מורי בר־און, גדי פור ויוסי פרץ. לא תוחק בתער, לדעת המבקרת שלנו. הערב, מופת אילת; ב', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **אסתר עופרים.**
טלית הפקות. מופע חדש, מופע במיוחד, של הזמרת האהובה. עם שירים שהפכו לקלאסיקה, שירים חדשים של מאיר וזולטר ועלי מוהר, ושירים באנגלית. מנהל מוסיקאלי: יוני רכטר. תזמורת של 7 נגנים. מוצ"ש, א', אודיטוריום חיפה; ד', היכל־התרבות ת"א.

■ **דודו טופז – צורה לנו.**
ת' לילך – מי לי הפקות. הרצה. תוכנית־יחיד שלישית לבעל השלאגרים "פליטת פה" ו"בלי חשבון", לקראת הבחירות הקרובות. התפריט כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתבו טופז ויואל רפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיד. קלידים וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. הערב, שביט גבעתיים; מוצ"ש, בית־העם כפר־יחזקאל; ב', בית־החייל ת"א; ר', היכל־התרבות רמלה; ה', מלון קרלטון ת"א.

■ **דודו פישר – מעבר לקשת.**
כיוור לעם. כוכב "עלובי החיים" מנסח את כוחו בתוכנית־יחיד, המוקדשת כולה לשירים וללהיטים מתוך מחזות־זמר בימתיים וקולנועיים ידועים. עם להקת־ליווי של 5 זמרים ותזמורת של 10 נגנים, בניהולו המוסיקאלי של אלדר שרים. מוצ"ש, בנייני־האומה ימ; א', כינרת; ב', אודיטוריום חיפה; ג', שרת גבעת־חיים; ד', יד־לבנים איילת־השחר; ה', היכל־התרבות כרמיאל.

■ **דני רובס – פנים ושמות.**
יורמן־ארם מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצר־זמר, עם סיפורים ביניהם. מלווה: הקלידן דובי אנגלר. מופע מלא חן וקסם, לדעת מבקרנו. הערב, בית־העם כפר־בלום; מוצ"ש, צוותא אשדוד.

■ **הבטלנים.**
טלית הפקות, אחרי ששיגעו את המדינה עם "שיר הבטלנים", "אלוף הטורה" ו"עבודה בעיניים", דמנר וקושניר בתוכנית־בידור משותפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע, בהשראת דניאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי. עיבודים: דן הנדלמן, ניצוח וקלידים: ניר ברנר, ועוד 4 נגנים. מבקרנו: אחר ומצוחק. הערב, רינה תולה; מוצ"ש, בית־החייל ת"א; ג', בית־ליסין ת"א.

■ **הברירה הטבעית – מחוץ לחומות.**
הרצה. תוכנית המבוססת על האלבום האחרון של הלהקה (על שירים חדשים שטרם הוקלטו. גם קטע ישנים). עם האיכויות הידועות והפרשנות המוכרת. עם סמסון קוהסר, אלן רז, עמנואל מן, שמואל פרץ, מנשה ששון ושלמה בר. הערב, פרגוד ימ; ג', צוותא ת"א.

■ **העגורים חוזרים.**
אמנון ברנזון, האיש שהמציא את "השטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה ואת הסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. הערב, יחדיו רעננה; מוצ"ש, בית ציוני אמריקה ת"א; ב', ביתנו חיפה.

■ **הגיגות סיום הרוטציה.**
מרגניות – יעל צפיר. אחרי ההצלחה הגאה של "שעשועי רוטאציה", מצרפים טובה צפיר ומני פאר את אסנת וישינסקי, למסיבת־סיום. חיקויים, שירים, סאטירה ופארודיה על כל מי שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב אפרים סידון. ביים יצחק שאולי. מנהל מוסיקאלי: עוזי אסנר. הערב (2 הופעות), מוצ"ש, תיאטרון חיפה; ג', צוותא חדרה; ה', רחל אשקלון.

■ **חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במלה.**
הסתכלות – בלי מלים – על האדם עכשיו. ערב־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ודניאל לפין. משעו תענוג, צוחקים מכל הלב. כך הביקורת. מוצ"ש, צוותא רמת־השרון.

■ **חנן בתוכניתו גולדבלט.**
ת' יובל. תוכנית־יחיד ראשונה של הבדרן הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים כסטנד־אפ קומדי. דורי פרנס ביים. מלווה תזמורת של 3 נגנים. הערב, מלון דניאל הרצליה; מוצ"ש, מגדל־העמק.

■ **טוב נבוט בעד ארצנו.**
שי־דו הפקות. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת־בדרנית גני תמיר, גיורא קנה (גיטרה) ועידו סוכובולסקי (קלידים). הערב, בית דוידקה אשדות־יעקב; מוצ"ש, בית־דור ת"א; ג', מגידו עין־השופט.

■ **טליה שפירא – אחת העם.**
השחקנית־בדרנית בתוכנית־יחיד ראשונה למבוגרים. הערב, בית שמואל ימ; מוצ"ש, מופת חולון; ב', בית־ליסין ת"א; ר', בית ציוני אמריקה ת"א.

■ **יהודה פוליקר בהופעה.**
קוטלר־אשר. כל שירי "אפר ואבק", האלבום האחרון, וכן שירים מתקופה "היוונית", מעידן הרוק ("בנזין"), ושירים שכתב לזמרים אחרים. מלווים חיים רומנו (בזוקי וגיטרה), בועז ברמן (באס), שפי ישי (קלידים) וניר צדקיה (תופים). מבקרנו: מושלם. הערב (2 הופעות), צוותא ת"א; ר', אוניברסיטת בר־אילן.

■ **יוסי בנאי.**
התיאטרון העממי. תוכנית חדשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חדשים־חרש, שהלחין עבורו פאקו איבנאנו. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של בנאי. תזמורת של 6 נגנים בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לוין. הערב, הקאמרי ת"א; מוצ"ש, תיאטרון ימ.

■ **להקת הקליק.**
האוזן השלישית. איחוד־מחדש ללהקת־המועדונים הטובה ביותר שידעה ת"א. דני רותו, אלי אברמוב, עוגר פפר וז'אן ז'אק גולדברג. עם הלהיטים הוותיקים "אל תדליק לי נר", "אינקובטור" ו"שעת הזאבים". הערב, מוצ"ש, זמן אמיתי, רוח אילת 22 ת"א.

■ **מאמי.**
צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתית. מלצרית מעיירה נידחת הופכת לסמל המוקד מדיני. כתב הלל מיטלפונקט וביים. הלחינו יוסי מר־חיים ואהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי ואחרים. מוצ"ש, צוותא ת"א.

■ **משה בקר – המצים אישיים.**
תוכנית־יחיד של השחקן הצעיר, שפרש מהבמה כדי לטעום מהבידור, וחזר לתיאטרון. ותוספת הומור, סיפורים וקטעי סטנד־אפ. מלווה בפסנתר. מוצ"ש, תיאטרון ב"ש.

■ **סוזי מילר והפורנקאים.**
חבורה אנגלו־סאכסית מקסימה, בשירי פולק וקאנטרי מאירלנד, מאנגליה ומאמריקה. גם בתרגום עברי. מוצ"ש, בית־ליסין ת"א המרתף העליון.

■ **מריש, נעזונה און משוגע.**
ת' יובל – עידן ועידנים. הגירסה האידישאית של מוטי גלעדי וגדי יגיל לתוכנית־הבידור...

■ **רבקה רז.**

■ **שלמה יידוב – חולם בספריות.**

לילדים

■ **אגדות אנדרסון.**

■ **ארץ הפלאות של עליסה.**

■ **גלגלים באוויר.**

■ **המלך הלך לישון.**

■ **מיץ פטל.**

■ **פומוקי.**

■ **פיטר פן.**

הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

רפי סוויסה,
לשעבר נציב שירות בתי־הסוהר, הופיע השבוע במועדון "הפלאקה" בת"א. סוויסה, אתם יודעים, הוא ראש התנועה למען הנוה צורקת. במועדון אירח אותו יעקב אלפרון, שהתכוון לרוץ לכנסת ברשימה מתחרה לזו של סוויסה. בינתיים, נפלה רשימת אלפרון וסוויסה נשאר נושא בוודד את רגל האסירים ומצוקתם בדרך לכנסת. על ההתמודדות שלא תהיה, אמר סוויסה: "מי אני, שאתמודד עם אלפרון? אני הרי צ'וצ'ה".

מסכנה גלי עטרי.
נסעה להופעה בקריית־מוצקין. קראו לה לבמה. נכנסה לעמדת־זינוק, יד אחת על המותן, יד אחת על המשקוף, ובדיוק אז מישהו סגר את הדלת. תוצאה: אצבע מרוסקת, 6 תפרים ושבר. ומה עם ההופעה? גלי עלתה חבושה, כי ההצגה, אתם יודעים, וכו'.

ציפי פינס,
מנהלת תיאטרון באר־שבע, סובלת מבעיות ריכוז אם לא מעבר לזה. תגידו אתם. השבוע היא סיימה חזרה בתיאטרון לילדים ולנוער, שם היא מביימת את "מעלה הקדושות", ואצה רצה לתחנה המרכזית, להספיק להגיע לבאר־שבע, שם התקיימה ישיבת ההנהלה הציבורית של התיאטרון. עלתה על אוטובוס, שאלה את הנהג למה המחירים השתנו, אבל התעלמה מהכחשתו הנמרצת. שילמה והתיישבה. כשהאוטובוס הגיע לתחנתו הסופית, ירושלים, הבינה מה קרה. היא עלתה על האוטובוס הלא־נכון. מאוטובוסים היא התייאשה. תפסה מייד מונית, שהטיסה אותה לבאר־שבע וכך הגיעה לישיבה בזמן.

אדרונה ריינר,
ציירת, הציגה בגלריה "אנגל" דיוקנאות של גברים ישראלים. הגיע גם שמעון פרס, גבר ישראלי, להביט בעצמו. הביט ואמר: "זה יותר יפה מהמציאות". שלמה להט, לעומתו, הציץ בדיוקנו ואמר: "תמונה יפה, כי היא לא דומה למציאות".

ארז נץ,
גיטריסט מעולה, השתתף עד היום ברוב הפקות ותקליטי מה שקוראים יוקרה, כגיטריסט. נמאס לו. הוא הולך להיות זמר, וזה לא סוד. הסוד הוא השיר הראשון שיצא לרדיו, ואנחנו נגלה אותו: "אפרים לב זהב". כדי להיות מחובר למציאות, השיר מדבר על סגירת מפעלים, אבטלה, מתעק וכו'. ממה ששמענו, די מעניין. ועל זה נאמר: מאברוק.

"הצוק"
הוא שמו של בית־קפה מסעדה בהרצליה פיתוח. בפתיחה שנערכה שם השבוע, הופיעו שני אמנים לא ידועים: אלי לנדאו, ראש עיריית הרצליה, ואורי גורדון מהסוכנות היהודית. השניים זימרו וזימרו ונראה שטוב להם. רק אלוהים יודע מה כל־כך טוב. בתמונה, אגב, הם בחברת בחור נוסף שאוהב לשיר: אמנון ברנזון.

איך שגלגל מסתובב,
הפעם לא אצל קראוס אלא אצל שימי תבורי. הוא התחיל את הקאריירה שלו עם האמרגן אשר ראובני ב־74', עבר אתו 11 שנים ופרש כנפיים ארוכות ל־4 שנים. תבורי, מסתבר, לא יכול בלי ראובני. השניים חוזרים לעבוד ביחד וזה כולל, אומר ראובני, הכל: הופעות, תקליטים ובכלל.

יצחק ארצי,
יו"ר המזכירות של בית התפוצות, ואבא של שלמה, היה די מודאג, כשפועלים מהשטחים לא הגיעו לעבודת ההקמה של האגף החדש. מה עושה רומני? פנה לשגרירות רומניה בארץ ושטח את צרותיו התעסוקתיות. התגובה הרומנית: שלחו לו 30 אנשי מקצוע מרומניה, שעובדים עד זה הרגע בבית־התפוצות.

"פיטר פן",
ההצגה, יוצאת לרדך, כלומר לאוויר. כי למה? כי הביאו חברה מיוחדת מחו"ל, שמתמחה בהעפת שחקנים באוויר בלי שתרגישו. לחברה קוראים "פוי", לא כי זה מגעיל, וכל ה־4 המועמדים לתעופה סלטאית בהצגה, חני נחמיאס, חנוך רוזן, אבי חדש וקובי הגואל, נמצאים כרגע במישטר דיאטה קפדני. אלה הוראות החברה: לא יועפו שחקנים, שמשקלם עולה על 60 ק"ג.

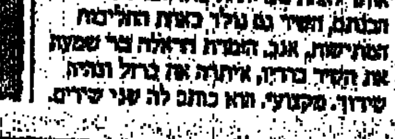
הספסל הלבן
עם הריפוד הירקרק־ירחוני, שמשתתף בהצגה "דודתו של צ'רלי" בתיאטרון באר־שבע, קסם מאוד למישהו בנתניה השבוע. בהפסקה בין מערכה א' לב', פילח מישהו את הספסל. השחקנים ואנשי ההפקה אילתרו ומצאו סתם ספסל, שמו עליו סדין לבן, ואחרי עיכוב של 25 דקות נפתח המסך למערכה ב'. עם תום ההצגה, הגיש התיאטרון תלונה במשטרת נתניה.

משינה הם חבר'ה
לא צפויים. אם ראיתם אותם אתמול ב"זהו זה", תדעו שהם כמעט לא היו שם. מה קרה? איגי דיין ואבנר חודורוב החליטו לרדת לדהב, לתפוס ראש, לנקות ראש, וככה. הבטיחו לחזור ביום ראשון. בינתיים, תוכננו להם צילומים לטלוויזיה ביום שלישי. הגיע יום שני בערב – והילדים אינם. בחברת־התקליטים שלהם, נ.מ.ק, ככר הודיעו למאיר גולדברג, איש יחסי־הציבור, שיארוז מהר מגבת, שנורקל וכרטיסי־טיסה וירד לחפש אותם בחופי דהב. עד שגולדברג התארגן, הם נחתו ביום שלישי לפנות בוקר. שזופים ומאוששים, לא מבינים מה הפאניקה. אז איחרו ביום, אז מה קרה? עכשיו, בעצם, כלום.

שלישיית הבנות,
שקוראות לעצמן "הקווינות היפהפיות", הופיעו עם ה"קבארט מדינה" שלהן ביפו. למלון, צפה בהן איש־עסקים משוויצריה. אחרי ההופעה ניגש אליהן, אמר שהן נורא מוצאות חן בעיניו והן עוד תשמענה ממנו. הבנות חייכו כמו קוינות שלא נולדו אתמול והלכו הביתה. אחרי שבוע, הוא דווקא השיג אותן בטלפון ישיר מציריך, הזמין אותן להופיע ביום־ההולדת הפרטי שלו. בציריך. כהזדמנות, סידר להן עוד כמה הופעות בפני יהדות המקום. ככה זה עם אנשי עסקים. עכשיו יש בעייה: צריך למצוא מטפלות לתינוקת של ענת ברזילי שמופיעה תעריכה של שבייטה.

שוק הבידור,
יגיד כל מי שמתמצא קצת, די על הפנים. לפעמים זה נח ונעים להגיד יותר משהמציאות באמת מביעה. והמסה הזאת למה? יש כנראה אמנים, שכשזה מגיע אליהם, תקיות השכל משתנה. תראו ריטה. כמעט, כמיקרה, כמקום צנוע בעיתון נייר של תיאטרון ירושלים, פורסם כאילו היא תופיע שם ברחבי. מייד הגיעו מאה הזמנות. אז אלף, זה מחמיא, ובית, ההופעה לא תתקיים, כי הפירסום היה מוטעה. ממש באותו יום ריטה תופיע בפסטיבל שירי משוררים לילדים, שייערך בשבוע החנוכה. והמופע שלה, לא שכחו חריש, בוא יבוא.





רמי ברזל,
זמר צעיר, בן 23, לקח שנה של חופש מקיבוצו עמיעד והוציא תקליט־שירים לרדיו עם השיר "בואי מתוק". מלים ולחן שלו. בשר קיבוצניק שורשי ונאה, והקריש אותו לאנות מעורות הדמה. ואם לא הבנתם, השיר גם עליך כאות הולכת ונמשכת, אגב, המגנית הראלה ברי שמעה את השיר ברדיו, איתרה את ברזל והציעה שידוך מקצועי. והוא כתב לה שני שירים.

קול גדול

עמנואל בר־קדמא

רונית אופיר, לא ילדה קטנה, שם שמתחיל לפלס דרך. עומדת בראשית מסלול־חתחתים המוליכים למרכז. זמרת טובה, שרוצה להיות גם מוכרת. בינתיים, הסבב הרגיל: צוותאות, מועדוני מסוף, קיבוצים, בתי־קפה. שיר ראשון, "צריך לחזור" (נתן יונתן/ רם גורן), היה חודשיים במיצעד. לא רע בשביל סיפתח.

נתקלתי בה במסיבה פרטית. ביקשו שתשיר, אנטה או.קיי. יצא קול גדול. אנשים ביקשו עוד ועוד. רקמת של מופע מאולתר, שנתארכו מעבר לכל הציפיות. אופיר, שפן מכובעו של אמנון ברנזון. אחרי כמה נפילות קשות, מבקש לעצמו ברנזון נקודת זינוק חדשה, בימים של פעם. אם עוד נותר משהו מטעמם של מופעים כמו "הלוך הלכה הטריא", "השטן ואשת האיכר", או שירי לאה גולדברג – אפשר לנסות ולחמם מחדש. שירים יפים, שהפכו את ברנזון למפיק מהשורה הראשונה. השירים חוזרים למופע. ברנזון דוהר לקאמבק. השירים הם הדלק. רונית אופיר, כל הזמן אשתו, היא הקטר. "העגורים", שם טעון עד שנתון מסויים, הוא שם המופע.

המופע משריין לרונית חצי־שעה של סולו. קול, מה זה יפה. אתה יכול לשמוע בקהל השוואות עם ריטה ואסתר עופרים. זה הולך עם אישיות בימתית רכה, נשית. זמרת שמבקשת ללטף את הקהל, לא לכבוש אותו. סגולות קוליות, השולטות בדיאפזון רחב מאד, עוזרות לה להגיע.

אמרנו, לא ילדה קטנה. השנים שמאחוריה כבר צבעו לה סימני־דרך. נולדה בקיבוץ המעפיל, שירתה בלהקת פיקוד־המרכז, למדה בבית־צבי, שיחקה בקאמרי, ב"הבימה", היתה בניו־יורק. אם לילדה בת שנה וחצי. רק בזמן האחרון השלימה את ההחלטה הפנימית להיות פול־טיים זמרת. מכל הכישרונות המגוונים, ראתה לאורך כל השנים שתקנית מול המראה.

בבית־צבי היתה סטאר. דיברו בה נכבדות. גם שחקנית, גם זמרת. שיחקה את פולי ב"אופרת הקבצנים". עבדה עם אלכס כגן ועודד באריי. השתתפה בערב זימרה (עם תמי אשל, לימים שחקנית), יחד עם זה, תפקידים דרמאטיים: "חלום ליל קיץ", "בית ברנרדה אלבה", "הקייטנים".

הקאמרי התחים אותה על חוזה למחרת סיום

> „אני חושבת, שקצב וכיוון הצמיחה שלי נגזר מהשואה"

הלימודים. הכל היה, דומה, סלול. בחוגים המקצועיים ראו בה סיכוי גדול. עתיד פרוש. זה היה השלב בו עזבה את הקיבוץ. רצו שתחזור הביתה אחרי בית־צבי. השיילוק הקיבוצי תבע את ליטרת הבשר של תורנות חדר־אוכל וכל מיני קונוונציות מהסוג הזה. רונית לא רצתה לדחות את המחמאה שיש בלשחק בקאמרי, ועזבה.

התחזיות הוורודות לא פרחו. מדוע? "שורה של פיסטוסים". רונית, לצורכי פרנסה, התחייבה להצגה מסחרית בשם "30 שנה ושיר", ופיספסה, משום כך, כמה הצעות רפרטואריות טובות. הקרדיט הגדול של בית־צבי נמוג די מהר. לתהילה יש זכרון קצר.

השלב הבא: ניו־יורק. גם לה, כמו לכל בן־משק, קרצו המרחקים. לימודי תנועה אצל הכוריאוגראף פרס קאנינגהם. עבדה במזונים של תיאטרוני ברודוויי. המזונים הללו, היא מספרת, מכונסים כולם תחת גג עסקי אחד. הכוסים ישראלים. רונית נרדה מתיאטרון לתיאטרון. כל עמיתיה להגשה היו אמנים. כולם ביקשו לראות הצגות, וראו. "ראיתי את כל מה שעלה בברודוויי ב־81' וב־82'", היא מספרת. לרוב ההצגות התפלחה אחרי ההפסקה הראשונה. בברודוויי לא בודקים לך את הכרטיס, כשאתה חוזר ונכנס מההפסקה.

אחרי שובה, נתקבלה לתיאטרון. עבודה רוטינית, שוחקת. שום תפקיד מספק. "הדימוי העצמי הלך ויורד. ראיתי את עצמי בתהליך של שקיעה מתמשכת. שרויה במציאות מעליבה. ראיתי את חלום המישחק בתיאטרון כדרך־חיים הולך ונגוז. התחלתי כבר לחשוב על מציאת עבודה אחרת, שיגרתית, רחוקה מהבימה. לפני זה, החלטתי לנסות שירה. אמנון העלה את רעיון המופע. החלטתי לנסות".

▲

כאן נחזור לתחנה הראשונה. בית שאווירתו קלאסית. המון מוסיקה קלאסית. טעם אנין. הורים ניצולי שואה. אבא היה באושוויץ, אמא (ציירת) לחמה כחברת פרטיזנית. שני אחים.

– את בת קלאסית ליוצאי שואה?

"אם המורל הוא יהודה פוליקר או שלמה ארצי, אז לא. אני חושבת, שקצב וכיוון הצמיחה שלי נגזר מהשואה. הכל נעשה יותר זהיר ויותר איטי. אחיי ואני ירשנו מהורינו תחושת־סכנה חריפה. אולי בגלל זה, הדברים הולכים אצלי בעצלתיים.

"רק עכשיו, ואני לא בת 19", היא צוחקת, "מתחיל להתבשל אצלי איזה בטחון, שבכל־זאת ייצא ממני משהו טוב".

מגיל צעיר, כישרונות רבים. ציירה (עד היום). בהמעפיל מראים בגאווה את ציוריה, המאיירים את מיבני הציבור של הקיבוץ בחגים ומועדים. למרה כמה שנים לנגן בחליל־צד. חשבה על זימרה קלאסית, על נגינה בתזמורת בני הקיבוצים. רק לקראת הצבא, החליטה על הכיוון הכפול של תיאטרון ושירה עממית.

רונית אופיר מתחילה רק עכשיו לבנות לעצמה קארייה של זמרת. קודם־כל, זמרת של טקסטים. "שיהיה מסר. שלחומר תהיה משמעות אנושית. לא נכון. וגם שירי תיאטרון אני אוהבת".

– לחנים?

"הטעם שלי הוא לכיוון היותר מלודי. אני מסוגלת, אבל, לשיר גם קצבי. במופעים בימתיים, נדרש גיוון. אני חייבת לספק את הסחורה. הדיאפזון שלי רחב. אני נשמעת טוב בכל רגיסטר. מחפשת שירים שיתנו ביטוי ליכולות הקוליות שלי".

לא מנסה להגיע לשוק הנוער. לא בגלל הגיל, אלא בגלל הקושי, בשבילה, להסתגל כל פעם מחדש, תדיר ומהר, לגלים ולאופנות חדשים. "אני מנסה לבנות משבצת משל עצמי. יש חלל", היא אומרת בלי ענווה, "שנסעד בהיעדרה של אסתר עופרים". קהל היעד: "בני 30 ומעלה, אנשים שצברו מספיק נסיון אנושי כדי להגדיר לעצמם טעם אמנותי".

שנים רבות רצתה ילד. בלידת בתה רואה רונית אופיר נקודת מיפנה. האמהות נתנה לה, לדבריה, צורת הסתכלות אחרת, הרבה יותר בשלה, הרבה יותר אמיצה, על החיים. "לפני הלידה היו לי מעצורים. הם הוסרו. משהו התארגן בפנים. אני יותר שלמה. מתחים סרו".

כשסיימה את בית־צבי, לא רק תיאטרונים – גם אמרגנים וסוכני־אמנים רצו אותה. הם ראו בה פוטנציאל אדיר של זמרת. לדודו אלהרר היו ממנה ציפיות של כוכב. לא רצתה. היה לה בראש ג'וק של שחקנית. "רק היום, נופל הכל במקום. אני שרה, נדמה לי, יותר טוב משםרתי אי־פעם. הדרך כולה פתוחה".

– ומה יהיה אם יציעו לך פתאום תפקיד דרמאטי טוב?

"שיבואו רק", היא מחייכת, "רק שיבואו".

> „ראיתי את חלום המישחק הולך ונגוז. התחלתי כבר לחשוב על מציאת עבודה אחרת, שיגרתית. לפני זה, החלטתי לנסות שירה" ● רונית אופיר, כישרון מבטיח שפוספס, מתחילה לפלס דרך מחדש במופע של בעלה, אמנון ברנזון, „העגורים חוזרים"



צילום: פיטר ל. רוזנברג

רונית אופיר: אתה יכול לשמוע בקהל השוואות עם ריטה ואסתר עופרים







מוצאי שבת בבתי הקולנוע

■ חיפה

9.15 – 7

אורה: "סאקר האיש והחלום" 9.30 ,7.15

אורלי: "כפר קטן שלי"

חן: "ניקי"

מוריה: "ליירי איב" 9.15 ,7.15

עצמון 1: "מעריצה צמודה" 9.30 ,7.15

עצמון 2: "קפה בגדד" 9.30 ,7.15

עצמון 3: "מצלמה בלי בושה" 9.30 ,7.15

פאר: "ביג"

קרן אור המחודש: "החגיגה של באבט" "פינק פלויד בפומפי" 11.30

רב אור 1: "פרנטיק"

רב אור 2: "שם המשחק"

רב אור 3: "העולם לפי גארפ"

רב גת 1: "בוקר טוב ויטנאם"

רב גת 2: "לסניור באהבה"

רון: "מרדף חצות" 9.30 ,7

שביט: "החיים הם נהר ארוך ורוגע" 9 ,7

■ ק. אתא

מופת: "מצלמה בלי בושה" 9.15 ,7.15

■ ק. אונו

המרכז הקהילתי: "מלך הסלים" 7 "וול סטריט" 9.15

מופת: "הקיץ של אביה" 7.15, 9.30

ק. ביאליק

9.15–7

סביון: "ניקי"

סטיר: "ביג"

■ ק. חיים

בית-העם: "פרסידיו" 9.15 ,7

היובל: "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 9.15 ,6

■ ק. ים

ניצן: "החבר של החברה שלי" 9.15 ,7

■ ק. מוצקין

אורות: "מרדף חצות" 9.15 ,6.45

■ ירושלים

אדיסון: "מת לחיות" 9.30 ,7

אורגיל: "בוקר טוב וייטנאם" 9.15 ,7

אורנע: "פרנטיק" 9.15 ,7

אור 1: מצלמה בלי בושה" 9 ,7

אור 2: "טומי" 9.30 ,7.30

אור 3: "הנסיכה הקסומה" 9.30 ,7.30

אור 4: "ללא מעצורים" 9.30 ,7.30

אור 5: "הקיסר האחרון" 8.45

אימפריה 1: "החגיגה של באבט" 9.30 ,7.15

אימפריה 2: "פקין בלוז" 9.30 ,7.15

אימפריה 3-4: הפתיחה בקרוב

בית אגרון:
"מרי פופינס" 4.30
"גרדפי החוק" 6.45
"העכבר ששאג" 8.30
"חופשה בכפר" 10
"בריאן כוכב עליון" 12

כפיר: "מרדף חצות" 9.15 ,7

מיטשל: "קברה וורדה" 9.30 ,7

סמדר: "מעריצה צמודה" 9.15 ,7

סינמטק 1: "הזאב ברלת" 7.30 "ערות במבחן" 9.45

סינמטק 2: "זאב ברלת" 8 "התרדמה הגדולה" 10

עדן: "מגלה את אמריקה" 9 ,7

רון: "ביג" 9.15 ,7.15

תיאטרון ירושלים: "סאקר – איש השלום" 9.30 ,7

■ ר"ג גבעתיים

אראזים: "ניקי" 9.45 ,7.30

אורדע: "מרדף חצות" 9.30 ,7

גן 1: "בוקר טוב וייטנאם" 9.50 ,7.20

גן 2: "פרנטיק" 9.50 ,7

גן 3: "בעל כהשאלה" 9.50 ,7.30

גן 4: "הנסיכה הקסומה" 9.50 ,7.30

הדר: "החבר של החברה שלי" 9.30 ,7.15

לילי: "כמעין המתגבר" 9.30 ,7.30

שביט: "מאנון" 9.30 ,7

■ פתח-תקוה

היכל 1: "מרדף חצות" 9.30 ,7

היכל 2: "פרנטיק" 9.40 ,7.15

היכל 3: "מגלה את אמריקה" 9.40 ,7.15

שלום: "זר שומר עלי" 9.30 ,7.15

■ חולון

ארמון המחודש: "החגיגה של באבט" 9.30 ,7.30

מגדל: "ניקי" 9.30 ,7.30

סבוי: "מרדף חצות" 9.30 ,7

רינה: "פרסידיו" (המקום השמור בעולם) 9.30 ,7.15

■ אשדוד

9.30–7.15

אשדוד: "ניקי"

צמרת: "מגלה את אמריקה"

■ בת-ים

אורנים: "הקיץ של אביה" 9.30 ,7.15

עצמאות: "ללא מעצורים" 9.30 ,7.15

■ חדרה

9.15–7

תדרה: "מגלה את אמריקה"

חוף: "מצלמה בלי בושה"

■ נתניה

אסתר: "פרסידיו" 9.15 ,7

היכל התרבות: "החיים הם נהר ארוך ורוגע" 9.30 ,7.15

סטודיו: "בוקר טוב וייטנאם" 9.30 ,7.15 "העד" 12

שרון: "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 9.15 ,6

■ רחובות

9.15 ,7.15

בית העם: "אהבנו כל כך"

הדר: "פרנטיק"

חן: "מגלה את אמריקה"

המשך לוח קולנוע בעמוד 24











משה גל ● רפי בצלאל ● „גל 77" הפקות ● נאים להציג:

אָס·פּוֹקֶר·וְג'וֹקֶר

שימו לב! דלתות האולם ייפתחו לקהל בשעה 21.45

60 60 60

חגיגת הצחוק הגדולה בישראל!! עם... ה־סְפִּידוֹרְלָה

חגיגת הצחוק הגדולה בישראלו

חללית הדולרים ישר מ„לאס וגאס" אשר בתוכה מתעופפים 50,000$ דולרו במחירות של 1400 סיבובים לדקה!

ויש רק 60 שניות! לתפוס כמה שיותר..

כל סתמי הבידור בלילה אחד!!! · 5 שעות של גועש... · שעשועי ג'ינגו · מיבע בכיסה „אנוקרי" · סלידייה צבעונית „כרשיבודיין" · „סונסטה"

בניצוחו: של הבדרן מס' 1 בארץ **מאיר רמז** (מאו אורי זוהר... לא קם לנו בדרן כזה)

כוכב אורח: **אורן הקטן**

שימו לב! יושיבה חווטנית סביב שולחנות כל הקומה זוכה

תלילה 21.10.88 משעה 22.00 במועדון „גלה" לשעבר מועדון „נובמבר" ימי ט.ל. הקופה משעה 19.30 811548 ● 821243

כרטיסים: „לאן" 247373, 231189, 230898 ■ „בידוראון" (חולון) 885885 ■ תיווס (בת־ים) 866239 ■ במשרדי „גל 77" (24 שעות ביממה) 812718 ובערב המופע משעה 19.30 בקופת מועדון „נובמבר" ימי טל. 811545, 821243

חובבי הזמר היווני שימו לב!

דימיטרי קונדולזוס

גדול זמרי יוון מגיע החודש להופעה חד פעמית.

יום ה' 27/10 מועדון נובמבר. שעה: 22.30



בואו לחגיגה הגדולה לערב שכולו בזוקי מוטס וויסקי · כל 8 איש בקבוק ויסקי או סמירנוף חינם · הזדרזו! מספר המקומות מוגבל · מחיר מיוחד לוועדי עובדים · 10 מוטים יורים על כל שולחן בחינם

דימיטרי קונדולזוס ולהקתו ועוד

5 זמרים מהצמרת של יוון, ממועדון PLAY BOY אתונה.

כרטיסים להשיג בטל' 5518773 - 594141

מחירי הכרטיס 90 ש"ח ו־110 ש"ח ליחיד.

הסעות

תחנות איסוף וחזרה

כפר־סבא תחנה מרכזית - מרכז אהרוני

רעננה אחוזה פינת מכבי - אחוזה פינת בן גוריון - אחוזה פינת משה דיין

הרצליה קולנוע דוד - לב העיר

נתניה. תחנה מרכזית.

איסוף 22:00, חזרה 03:00

פלייבוי מועדון יווני בסגנון מושלם

(מתאוס לשעבר)

בהנהלה חדשה ובלעדית של עזרא רודיטי.

תוכנית יוונית עשירה עם זמרי הצמרת מיוון

נון סטופ הופעות

★ יאני קורונקי ★ לנה ★ אלין ★ הבוזוקאי לאונרדו

המועדון פתוח בימים: שלישי, רביעי, חמישי, שישי ומוצ"ש.

בשבת בצהרים ארוחה מלאה 25 ש"ח ליחיד.

ניתן לערוך במועדון אירועים עד 300 איש במחירי מבצע לרגל הפתיחה.

הכניסה בלבוש הולם.

דרך השבעה 19, אזור טל' 03 594141,805900

במגוז

מסעדת דגים, פירות ים ובשר

הערב ומדי ששי שלישית אלגרו עם שלמה נוטיק בשירי א"י, להיטי כל הזמנים ושירים רוסיים

בואו לאכול לרקוד ולחגוג

המסעדה פתוחה 7 ימים בשבוע 12 עד 24

אירועים עד 150 איש

ראשל"צ, עין הקורא 26 (מאחורי ת. המרכזית)

להזמנות: 03-9668546

אוכל ובילוי — השבוע שלך

לפרסום 03-253270 שלמה

מה מתבשל...

midnight... מידנייט

אזור התעשיה א' נס ציונה

שישי: **רמי רם** בשירי א"י בשנות ה־60

יורם עודי בשירים ים־תיכוניים

במוצ"ש: **ראובן ארז** הגיגות זמר עברי

חמישי 27.10: **סמי שרביט**

הגיגת זמר יוני־תורכי ויורם עודי

08-471176 ,473502

נויאבה לפנויים/ות

חוף מכמורת

★ הערב: ששי 21.10 מ־22.30 מפגש במסיבה גדולה של אקדמאים וחוגים, ריקודי דיסקו סוערים ותוססים.

★ היכונו: למסיבה מיוחדת בסינרמה מועדון ה־V.I.P במוצ"ש 29.10.88 משעה 21.30

★ הזדמנות לחיכרות יפה מיוחד לפנויים/ות.

בימים ששי, שבת 4/5.11 יתקיים מפגש אקדמאים ובעלי מקצועות חופשיים, בנויאבה מרכז הנופש.

● תוכנית עשירה ומגוונת ● מספר המקומות מוגבל

פרטים והזמנות 03-738021 בחסות מפגש חוגים ארצי

מסעדה רוסית זינגרלה

יפו, רח' ב"ש 2 (מאחורי מגרש הכדורגל)

פתוח ערב ערב (פרט ל"א)

הערב: להקת פורטינה בשירי עמים ומוסיקה לריקודים

פתוח לארוחות צהריים ב'־ה' 12־22, שבת בצהריים 12־16

למזמינים אירועים ובשבתו - תינתן תזכורת חינם

03-832279, 9614882

בריוזקה

מסעדה ישראלית רוסית

הערב ומדי ערב פרט ל"א' ריקודים עם להקת **בריוזקה** בהנוי ישראלי רוסי

בהנחיה: **פנויים/ות**

ביום חמישי

אירועים עד 170 איש

המוזיקה והאוכל לפי טעמך

ת"א בן־יהודה 77, 223355

הצ'אנס האחרון

חדש בחולון ★ פאב מסעדה

האורגים 5 ☎ 03-5561905

א. התעשיה חולון

הערב: **עזרי חן**

במוצ"ש: **שלומי אמבר**

חמישי: **מושיק שמואלי** בשירי ארץ ישראל

מקבלים אירועים ומסיבות

מלון השרון

חוף הרצליה

הערב: שישי 22.00

ריקודים, שירה, הומור

עם הומור **חיים רוטר**

משקה, נגינות, שמפניה בחצות

25 ש"ח ליחיד

פנויים/יות

מוצ"ש ושני: +40

ראשון ורביעי: +30

שלישי: +23

בר אפריון 052-575777

מסעדה/מועדון הנמלה

הערב יום שישי שירים וריקודים ומבלים

רפי להב

שבת ארוחת צהרים

אלי קויאל

ללא תוספת מחיר להפריט הרגיל

אירועים באווירה מיוחדת עד 200 איש

חוג הכרויות לפנויים/ות

בהנחיית חיים רוטר

● מוצ"ש ב־20.30 ●

באולמי „אסתר", חמסגר 64, ת"א

ריקודים באווירה נעימה יחס אישי והרגשת שייכות

עד 21.00 המחיר 10 ש"ח

כניסה עם ת.ז.

מטבח הבלקן

מטבח בולגרי

חגיגה אמיתית של מאכלים בלקניים

★ קבב בולגרי ★ מבחר מטוגנים ★ מרקים מיוחדים ★ סלטים וקינוחים

מחירים עממיים

ניתן לקנות חבותות

יפו, שד' ירושלים 43 ☎ 830719

מט. מזרח אירופאי כשר הפלעצל

אווירה חגיגית ערב ערב

פתוח צהריים וערב

אירועים, מסיבות וימי הולדת באווירה רומנטית בליווי כנר פסנתרן

ארוחה עסקית 19 ש"ח

פתוח 12 — 24

ת"א, פרישמן 70, שלמה המלך 03-238761

מועדון מסעדה פאלט PALET

אוירה ומסעדה תורכית

פרדי אוזבגן

פתוח ערב ערב 21.30

אירועים עד 200 איש

מסעדת אל־וואזיר

הערב בתוכנית: **צמד מיוזיק פלוס**

בשירי ארץ־ישראל וכל הזמנים

בואו לאכול, לשיר ולרקוד

052-584880

סי־פלים שיפודי זקי

מסעדה מזרחית כשרה ★ מבחר בשרים וסלטים ★ מחירים עממיים ★ אירועים עד 80 איש

בת־ים, רוטשילד 48 (פינת דניאל) ☎ 863320

הופעות רוק ב"זמן אמיתי"

הקליק 1988

יום ו' 21.10, שבת 22.10,

מועדון "זמן אמיתי", אילת 22 תל־אביב טל. 03-810231

כרטיסים ב"אוזן השלישית", שינקין 21 ת"א, טל. 03-284380

חוג פו"פ של סילון

מועדון חברים — ליחידים וליחידות

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

אילת, קלאב־אין, 27–29.10

סוף שבוע ארוך בלתי נשכח

נותרו מקומות אחרונים לגברים

סילון - בן־יהודה 1, ת"א (בסג' מגדלור ק"ק)

טל' 5101094/5, 5103551/2 (09.00-17.00)

מאיר רמז ואורן הקטן

מחר בערב 22.10.88 באולמי...

פעם בשבוע מגיע לי!

לאשה

קורס דיילות בינלאומי

מכון מיל"ה (ישראל) בשיתוף "סטודיו סקול קיימברידג'" (אנגליה)





מלון "דן" תל־אביב ★ סטודיו סקול "קיימברידג'"

שבוע השתלמות מיוחד באנגליה:

סיורים, ביקורים והרצאות: במשרד פרסום ויחסי־ציבור (לונדון), בית־ספר לדיילות (קיימברידג'), עתון יומי (לונדון), רשת קניות (לונדון), אוניברסיטת קיימברידג'...

נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי־מקצוע מעולים):

ההרשמה: תל־אביב - במלון "דן", הירקון 99...

ביה"ס לדיילות · קמפוס לימודים

מ י ל ה

מוצאי שבת בבתי הקולנוע

■ תל־אביב יפו

אורלי: „הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 5.45, 9.15

אסתר: „ניקי" 7.30, 9.45

אלנבי: „גלגל אותה" 5; „המעקלים" 7.15, 9.30; „חברים של אלכס" 12

בית לסין: „לולי" 11.15

בן־יהודה: „פרסידיו" (המקום השמור בעולם) 7.15, 9.30

גורדון המחודש: „החגיגה של באבט" 7.30, 9.45

גת: „בוקר טוב ויאטנאם" 7.20, 9.45, 12

דיזנגוף 1: „קפה בגדד" 7.30, 9.50

דיזנגוף 2: „סקינן בלוז" 7.30, 9.50

דיזנגוף 3: „כפר קטן שלי" 7.30, 9.50

דקל: „ביג" 7.10, 9.35

דרייב־אין: „חתיך מבוקש" 7.30, 9.30; „סקס" 12.00

הקולנוע – (בית ציוני אמריקה): „פרטיזנים מוילנא" 7, 9.30; „ד"ר סטריינג'לב" 12

הוד: „פולטרגייסט" (מס' 3) 7.15, 9.30

הסינימטק הישראלי: „משפחת המלוכלכים" 7.30; „מגזל הדבורים" 9.30

חן 1: „מת לחיות" 7.25, 9.50

חן 2: „מרנטיק" 7.30, 9.50

חן 3: „לסניור באהבה" 7.30, 9.50

חן 4: „בעל בהשאלה" 7.30, 9.50

חן 5: „ללא מעצורים" 7.30, 9.50

טיילת 1: „מעריצה צמודה" 7.15, 9.40

טיילת 2: „צבעים" 7, 9.30

טיילת 3: „שם המשחק" 7.15, 9.30

לב 1: „החיים הם נהר ארוך ורוגע" 8.00, 10.00

לב 2: „בגלל המלחמה ההיא" 8.00, 10.00

לב 3: „אהבנו כל כך" 7.20, 9.45

לב 4: „הנסיכה הקסומה" 8.00, 10.00

לימור: „צבעים" 7.15, 9.45; „שיכרון חושים" 12 חצות

מוזיאון ת"א: „קיץ אצל סבא" 7.15, 9.30

מקסים: „מצלמה בלי בושה" 7.30, 9.30

פאר: „צל הסוס" 7.30, 9.30

פוקס (רמת־אביב): „שחיתות בגדול" 10; „בקצב השעון" 12

פריז: „האלים משתוללים" 5; „ליידי אייב" 7.15, 9.30; „בקצב השעון" 11.30

צליל (יפו): „7 אחים" (הודי) 6.30, 9

צפון: „סאקר האיש והחלום" 7, 9.30

שחף: „מרוץ חצות" 7, 9.30

תבלת: „הקומיסרית" 7.30, 9.45

תל־אביב: „מגלה את אמריקה" 7.15, 9.45

תמוז (רמת אביב): „שר והטבעות" 5.15; „עיניים שחורות" 7.30, 9.40; „מונטי פייטון – טעם החיים" 12.00

■ ק. שמונה

שגיר: „השמחה מיאמי" 7, 9

■ אשקלון

אסתר: „מחליפים ערוצים" 7.30, 9.30

מאור: „נשואים סקטיביים"

רחל: „מפגש גורלות"

■ באר־שבע

אורות: „הנסיכה הקסומה" 7.15, 9.15

גילת: „ללא מעצורים" 7.15, 9.15

היכל התרבות: „חופשה בכפר" 7.15, 9.30; „מונטי פייטון – צהוב הזקן" 12

חן: „מגלה את אמריקה" 7.15, 9.30

■ גדרות

בית העם: „מאנון" 7, 9

■ טבריה

אביב: „פרחים בעלית הגג" 7.15, 9.15

לב: „הצייר" 7.30, 9.30

יד שטורית: „שם המשחק" 7, 9.15

■ יבנה

מופת: „אורות הכרך" 7.15, 9.30

■ נהריה

רון: „תקוה ותהילה" 7, 9

■ עכו

אודיטוריום: „אלף האורות של ניו־יורק" 7, 9.15

■ עפולה

היכל התרבות: „פרחים בעלית הגג" 7, 9.15

מושתרון: „מגלה את אמריקה" 9

■ צפת

בית אלון: „הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 6, 9.15

■ רמלה

אורן: „מצלמה בלי בושה" 5, 7.30, 9.30

היכל התרבות: „מחיר הבגידה" 8.30

■ ראשון־לציון

7.15, 9.30

נעמן: „ללא מעצורים" 7, 9.30

ראשון: „חופשה בכפר" 7, 9.30

רון 1: „מרוץ חצות" 7, 9.30

רון 2: „ביג"

רון 3: „מצלמה בלי בושה"

■ כפר־סבא

חן: „מגלה את אמריקה" 7, 9.15

עמל: „מפגש לוהט" 7; „משדרים חדשות" 9.15

■ רמת השרון

כוכב: „ספרייי" 7.15; „ביטל גוס" 9.35

■ בית־שאן

אולם המסורתי: „מצלמה בלי בושה" 7.15, 9.15

■ לוד

נוה זית: „מצלמה ללא בושה" 7.15, 9.15

■ הרצליה

דוד: „מגלה את אמריקה"

היכל: „מחליפים ערוצים"

מלון דניאל: „אהבנו כל כך" 7, 9.30

מועדון קולנוע דן אכדיה: „קרוקודיל דנדי" 7 (2); „הקיסר האחרון" 9.30

תפארת: „ללא מעצורים"

■ שדרות

בית העם: „מצלמה בלי בושה" 7.30, 9.30

לוח בתי קולנוע ראה גם בעמ' 22



הקומיסרית ...

הקומיסרית — זוכה פרס „דב הכסף" בפסטיבל ברלין...

שבוע 5 | תבלת ת"א מוצ"ש 7.30, 9.45

★★★★★ שבעה כוכבים מציגים:

סרטו של **דניס הופר** (קטיפה כחולה)

צבעים

רוברט דובאל (הסנדק) · **שון פן** (הבז ואיש השלג)

"הסרט מתחיל כבר בתור לקולנוע" — סרט עשוי היטב עם קצב נפלא וצילומים נהדרים" — חדשות

"הביקורות אוהדות, הקהל נוהר" — מעריב

COLORS · שבוע 3 · „טיילת" ת"א · „לימור" ת"א · ORION

★★★★★ "ציון מצוין" ידיעות אחרונות

שם המשחק

שבוע 27 · „טיילת" ת"א · „רב־אור" חיפה · „יד שטורית" טבריה

★★★★

הקלות הבלתי נסבלת של הקיום

שבוע 17 · „אורלי" ת"א · „שרון" נתניה · „בית העם" ק. חיים · „בית אלון" צפת

★★★★ "ציון טוב מאוד" ידיעות אחרונות

הנסיכה הקסומה

שבוע 17 · „לב" ת"א · „אור" י־ם · „רב־חן" ר"ג · „אורות" ב"ש

★★★★ "ציון טוב מאוד" ידיעות אחרונות

מעריצה צמודה

שבוע 5 · „טיילת" ת"א · „סמדר" י־ם · „עצמון" חיפה

סרט המתיחות של

יהודה ברקן

מצלמה בלי בושה

שבי שיסל

את הצחוק הזה אי אפשר להפסיק

תל־אביב „מקסים המחודש" ליל ששי: 10.30

ירושלים „אור" ליל ששי: 10.30		חיפה „עצמון" ליל ששי: 10.15
רמלה „אורן"	ראשל"צ „רון"	בית שאן „היכל התרבות"
קרית אתא „מופת"	לוד „נוות־זית"	קרית טבעון „יובל אור זהר"
ערד „אורן"	חדרה „תוף"	שדרות „חן"

הסרט לא ישווק בקלטות וידאו עד להודעה חדשה

הקומדיה הצבאית הטובה ביותר מאז "מ.א.ש." — TIME

רובין וויליאמס

סרטו של בארי לוינסון

בוקר טוב וייטנאם

GOOD MORNING VIETNAM

שבוע 7

„אורגיל" ירושלים	„גת" ת"א
„רב־גת" חיפה גם ליל ששי ב־10	„זכ־ק" רמת גן
„סטודיו" נתניה	

לא תאמינו, הפתעת השנה, שוק של צחוק!

אבנר — דן השתגעו!!

...הוא משתולל, מלביש ומפשיט ומחלק...

פרסים בעשרות אלפי שקלים

ב־קזינו בידור

פצצת הצחוק של השנה

דולטת זהב בגודל... · וידאו טלוויזיה צבעונית · מכונות אספרסו ביתיות · אלפי פרסים

מופע משוגע של כל מילה בדיחה

בכורה עולמית הערב 21.10, בשעה 22.00 בארמון — חולון

נחום בייטל - בידור לעם - נגה הפקות מציגים:

דודו פישר

זמר וקשת

הרגעים הגדולים של מחזות הזמר

כתב וערך · בימאי · ניהול מוסיקלי · בהשתתפות

תל־אביב היכל התרבות יום א' 30.10 ב־21.00; יום ד' 2.11 בשעות 18.00 וב־21.00; בשעה 18.00 20% הנחה למנויי הקאמרי

ירושלים בנייני האומה מוצ"ש, 22.10 ב־21.00

חיפה אודיטוריום יום ב' 24.10 ב־21.00

כפר־סבא, היכל התרבות מוצ"ש 29.10 ב־20.30

גבעת חיים בית שרת יום ב', 25.10 ב־21.00

איילת השחר יום ד', 26.10 ב־21.00

כרמיאל, היכל התרבות יום ה', 27.10 ב־21.00

בית שאן, קסרון, ע"ש אלישע יום ב', 31.10 ב־21.00

03-248152

ערב ריקודים ודיסקו

עם זמר אורח — בר פלאטין

במלון „דן פנורמה" ת"א (מול הדולפינריום) בכל יום שישי

לקהל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאווירה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים ● במקום גם תקרנת שקופיות.

בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40+ עם זמר אורח

פנויים/יות במוצ"ש, ג', ה'

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

סילון - הפקות וארועים מגיעים

ביום שישי 21.10, משעה 22.00, עד השעות הקטנות

מסיבה בטעם של פעם

מלון פלאס (אולם ת"א) הירקון 277 ת"א (סוף רח' הירקון)

★ להקת שנות ה־60 מופיעה, מרקידה, סוחפת

★ דני תורג'מן – בשירי א"י

★ חיים שפיר – משעשע, מבדר, מצחיק... בינינו

כולל יין חופשי ודיינות במנות לנוניים

בס"ד · במוצ"ש 22.10.88

באולמי **דלית** המסגר 68 ת"א

נתי · **לוי**

מרגלית צנעני ולהקתה · ★ **אבנר גדסי** · ★ **יהודה דהרי**

הסוכר של השוכר · הצוות הגדול ביותר · אוירה מקורית ותרבותית

ציון גולן גדול זמרי תימן · ★ **אהרון עמרם** · ★ **מוטי נהרי**

★ הפתעה ★ הכניסה לבנות עד 9.00 רק 10 ש"ח ★ הפתעה

מועדון צ'אנס CLUB

הערב יום ו'

אריה מוסקונה ולהקתו – בשירי שנות ה־60

ליאון ורדימון – בתגרלות ופרסים

מוסיקה דיסקו וריקודים

הזמנות בטלפון: 052-555624

מוצ"ש יום שני

ערב הכרויות לפנויים ופנויות

בחסות יוסקה חג'ינג'

בתכנית: דודו חן ואורי זר

מלון פאלאס, הירקון 277 ת"א 445111

סיבה למסיבה

הערב מופיע הזמר ג'קי טל

בימי חמישי מופיע יורם

★ אוכלים ★ שותים ★ שרים ורוקדים

● כניסה חופשית ●

סיבה למסיבה - בן־יהודה 77 ת"א, 03-244396/7

MANDARIN CLUB

המועדון לנוער במלון מנדרין

פתוח הערב לכל יום שישי

גל חדש והרבה ראש טוב

הרמוניה

המועדון · תצוגות ישראל 7 גבעתיים, טל. 5714445, 5714717

הערב יום שישי

★ תצוגת אופנה מפוארת. תמי בן עמי, שרי חן, קלרה רון

★ הפסנתרן זמר **יוסי שמיר**

★ **טרין ברזיל** רקדניות סמבה במופע מלהיב

★ הזמרת **מירי סגל** בשירי א"י וכל השירים שאוהבים

מועדון הסילון

במלון אריה ליר סביון גאה להציג

הערב, 21.10.88

★ הבדרן הוותיק דני לאונגב

★ תצוגת אופנת דגמי חורף 88/89

★ תזמורת לריקודים כחול לבן במוסיקה משנות ה־60 וה־70

★ שירה בציבור

קולוסאום

יום שישי · מוצ"ש

20 ש"ח

כולל 3 משקאות

קולוסאום

יום שישי · מוצ"ש

20 ש"ח

כולל 3 משקאות

היכל שלמה ★★★★★ HAICHAL SHLOMOH

חתונות • בר־מצוות • בריתות

שמחות בהיכל שלמה לא תשכחנה לעולם

ההנהלה מודיעה על: חזרתו לעבודה של

מרק מנהל האירועים

ל„היכל שלמה"

רח' יצחק שדה 37 ת"א ☎ 03-333191, 333382

מועדון המערה

THE CAVE - בהנהלה חדשה

★ אנג'לה בן ולהקתה - מאיטליה

★ מירי אמידי וישראל רז - בשירי א"י

★ במוצ"ש - ערב פנויים פנויות עם אנג'לה בן ולהקתה

לתזמנות ואירועים טל' 03-829016

קצת אחרת

מועדון חברים אקדמאים יחידים

★ יום ו' 21.10, 22.00, הזמר חנן יובל ומסיבת ריקודים

★ שבת 22.10, 22.00, הזמר ... ומסיבת ריקודים

★ יום ב' 24.10, 21.00, הפסיכולוגית אסנת באגרי בנושא: ...

★ יום ד' 26.10, 21.00, הסקסולוגית גילה ברגר, על ...

הבימה – התיאטרון הלאומי
הנפש הטובה מסצ'ואן – מוצ"ש 22.10, יום א' 23.10 ב־20.30
בית־ספר לנשים – מוצ"ש 22.10, יום א' 23.10 ב־20.30
המלביש – הבימרתף – מוצ"ש 22.10, יום א' 23.10 ב־20.30
ערב קריאת מחזה – ביסודתף – הערב יום ו' 21.10 ב־22.00
מוספשבת – שבת 22.10 ב־11.00
טל. 03-296071

הקאמרי – התיאטרון של תל־אביב
בית ברנרדה אלבה – מוצ"ש 22.10, יום א' 23.10, יום ב' 24.10, יום ג' 25.10 ב־20.30, יום ד' 26.10 ב־16.30 וב־20.30
אמא קוראז' – באודיטוריום דוהל – יום ה' 27.10, מוצ"ש 29.10, יום א' 30.10 ב־20.30
מנויי תקמאמרי יכולים להשתמש בכרטיסי הבחירה
טל. 03-233335

התיאטרון העירוני חיפה
חגיגות סיום רוטציה – טוביה צפיר, מני פאר, אסנת וישינסקי – התיאטרון – מוצ"ש 22.10 ב־21.00
מיסטרו בופו – המועדון – מוצ"ש 22.10 21.00, יום א' 23.10 ב־12.00
חולד מאחורי העיניים – המועדון יום א' 23.10 21.00
טל. 04-670956/7

תיאטרון באר־שבע
הנפש הטובה מסצ'ואן – בתיאטרון הבימה – מוצ"ש 22.10, יום א' 23.10, יום ב' 24.10, יום ג' 25.10
משה בקר – חפצים אישיים – בבית־העם – מוצ"ש 29.10
דודתו של צ'רלי – יום א' 30.10, יום ב' 31.10 – חיפה
טל. 057-73478

תיאטרון החאן הירושלמי
לילה במאי – בחאן – מוצ"ש 22.10, יום א' 23.10 ב־20.30; במתנ"ס שלומי – יום ה' 27.10 ב־20.30
נולדו אשמים – בחאן – יום ב' 24.10, יום ג' 25.10 ב־20.30, יום ד' 26.10
יונתי פרזי – בחאן: מוצ"ש 29.10, יום א' 30.10 ב־20.30
טל. 02-718281

תיאטרון בית ליסין
פרנקי וג'וני – גילה אלמגור – יוסי גרבר – הערב ב־21.00, מחר מוצ"ש 22.10, יום א' 23.10 ב־20.30
אחד משלנו – אילת מחר ש' 22.10 ב־21.30, א' 23.10 ב־21.00 וב־17.30
מי מפחד מוירג'יניה וולף? – הופעת ר"ג הערב 21.10 ב־22.00, הופעת נהריה מחר ש' 22.10 ב־21.00
טל. 03-216653

תיאטרון חיפה / בית ליסין
המלך הלך לישון – שמלבתי א' – הוד השרון היום ב־9.30 וב־11
נעורי ורדהל'ה – ביתור – מחר מוצ"ש 22.10 ב־20.30
היה כבר עדיף להישאר בחיים – בנות צדק: הערב ב־22.00, מחר מוצ"ש 22.10 ב־21.00
חמורים – ליאת דרור וניר בר־גל – בנות צדק 27.10, 28.10, ב־20.30, 14.30 וב־22.00, ב־21.00
טל. 03-651241

תיאטרון בית ליסין – המרתף העליון
דני ליטני – הערב ב־23.00
סוזי מילר והפוזנקיאם – מוסיקת קאנטרי – מחר ש' 22.10 ב־21.00
מרתף הג'אז עם חדי וחברים – א' 23.10 ב־22.00
איך זה עובד באמת – מוזג סאטירי – אילת הערב ב־23.00 • בית ליסין ב' 24.10 ב־22.00
טל. 03-216653

טלית הפקות גאים להציג:

אסתר עופרים
עיבודים וניהול מוסיקלי: יוני רכטר
הרכב אורח: אנסמבל מזרח־מערב
3 הופעות אחרונות בהחלט!

חיפה „אודיטוריום" מחר מוצ"ש 22.10 ב־20.30, יום א' 23.10 ב־20.30, טל' הקופה 380013
לאור הביקוש הרב הוספנו הצגה בת"א וזו הצגה אחרונה בהחלט!! ת"א „היכל התרבות" יום ד' 26.10 ב־21.00

הנחה למשלמים בצ'ק דיסקונט ב„לאן"
מפעלות דיסקונט – תרבות ואמנות
טלית הפקות טל' 287253 – חבר אגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

מארחים:
פרס ראשון בפסטיבל עכו 1988 • פרס השחקן המצטיין ליעקב כהן

„היה כבר עדיף להשאר בחיים"
מחזה וביום: אהרון תרצג • תפאורה ותאורה: בנו פרידל • מוסיקה: עמוס חדני • תלבושות: אילנה ברנשטיין
מפיקה: גלית ברסקי • משתתפים: יעקב כהן • חגית דסברג • דוד שמול • רותי ויטל
במרכז התיאטרוני נוה־צדק באולם ע"ש ידון ידושלמי
הערב יום ו' 21.10 ב־22.00 • מחר מוצ"ש 22.10 ב־21.00
קניה והזמנת כרטיסים במשרד התיאטרון בין השעות 9.00–12.00 ובערב המופע משעה 19.00 בקופה טל' 651241-2
מתן – הינו מפעל משותף של קרן ת"א לספרות ואמנות ובנק דיסקונט
המרכז התיאטרוני נוה־צדק, רח' יחיאלי 6 ת"א – מוקם בסיוע בנק לאומי לישראל

גד אורון – לואי להב מציגים

שלמה ארצי
חום יולי אוגוסט
ההופעה – '88



1.11.88 יום שלישי
ב„היכל התרבות" ת"א – ביום הבחירות
הופעה מיוחדת ב־6.30 לפנות ערב
* יום הבחירות – יום שבתון.

יגור „יד־למגינים" הערב, יום ו' 21.10 ב־10.00
כרטי': קופת חיפה 662244, במשרדים, קציני ערים ובקופה טל' 04-848174
אשכול „אשכול" יום ג' 25.10 ב־9.15
כרטי מ.א. אשכול טל' 82711 אצל דליה – לתושבי ב"ש „כל מופע" 057-33397 ובקופה
גד אורון 03-287253 חבר ארגון המפיקים והאמרגנים

המועדון הרמוניה – תפוצות ישראל 7 גבעתיים
מחר מוצאי־שבת
פנויים פנויות
ריקודים והכרויות
החל מיום ד' 26.10
ערב פנויים ופנויות
טל. 5714717-5714445

אביבית – המסעדה
צ'ולנט – חמין
בשישי־שבת – 14.– ש"ח
בר סלטים – חופשי
פתוחה 24 שעות ביממה
תחנת דלק רמת אביב ליד הדרייב־סטור 5415486

פנו דיסק
מסיבת פנויים ארצית
הערב 21.10 מ־22.00
באולם אמריקה, מלון כפר המכביה (ר"ג־רמת־חן)
★ ערב ריקודים – שירי שנות ה־60 ★ זמר בתכנית בינלאומית ★ אווירה אינטימית באולם שמור
כנסה עם ת.ז.

תאטרון לי־לך – „מי־לי" הפקות מציגים:

דודו טופז
בהצגת הבדור החדשה
צורה לנו...
כתבו: דודו טופז ויואל ריפל
יעוץ אמנותי: יאיר לפיד
מוסיקה: יוסי סידי
תפאורה: גילה שקין
מבצע! כל המביא אריזה של סרט צילום פוג'י לקופת האולם יקבל 3 ש"ח הנחה
תאטרון לי־לך – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל – טל. 03-283905

גבעתיים „שביט" – הערב, יום ו' 21.10 ב־10
כפר־יונה „בית־העם" – מחר, מוצ"ש 22.10 ב־9
אשקלון „אסתר" – יום ב' 24.10 ב־9.00
ת"א „בית־החייל" – יום ג' 25.10 ב־9; רמלה „היכל התרבות" – יום ד' 26.10 ב־9

ההצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם!
FUJIFILM

תיאטרון „שחק" – עזריאל אשרוב הפקות
החצגות המובילות של השנה
עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

הי בינבה
הצגת בכורה
עפ"י סידרת הטלויזיה
חולון מתנ"ס קרית־שרת מחר שבת 22.10 ב־11.30
אשקלון רחל יום ב' 24.10 ב־4.30

נילס הולגרסון בארץ הקטקטים
ירושלים „ג'ראר בכר" יום ג' 25.10 ב־4.00
עכו „אודיטוריום" יום ד' 26.10 ב־4.30
חיפה „שביט" שבת 29.10 ב־11.30
איילת־השחר „יד־למגינים" יום ב' 31.10 ב־4.30

הזמנת הצגות ומופעים לחנוכה ולכל השנה: לוועדי עובדים, קיבוצים, מושבים וקניונים: תיאטרון שחק, טל' 03-255643 – כל היום

צוותא – לתרבות מתקדמת
אבן גבירול 30 ת"א, טל' 250156/7
הקופה פתוחה: 11.00–13.00, 19.00–20.30

תיאטרון
א' 23.10, ב' 24.10 ב־20.30 – „לשבור את הצומן"
ה' 27.10 ב־21.00 – שלמה ניצן מספר עגנון

בידור
ו' 21.10 ב־22.00 וחצות – יהודה פוליקר בהופעה.

מאמי – פנטזיית רוק
עם טל כהן, אריה מוסקונה, אחוד בנאי ו„הפליטים"
מאת ח. מיטלפונקט ובבימוי
מוצ"ש 22.10 ב־20.30

ג' 25.10 ב־21.00 – „הברירה הטבעית" – „מחוץ לחומות"
ה' 27.10 ב־17.00 – „מועדון הוידאו בצוותא"
בהנחיית יואב קוטנר – מתכונת השמחה לסדר חדשי

אירועים מיוחדים
ו' 21.10 ב־15.00 – רב־שיח בנושא „שחוק בלי גול"
א' 23.10 ב־18.00 – קפה פוליטי – „עתונות פוליטית" בהנחיית מאיר פעיל
ד' 26.10 ב־16.30 – „היסטוריה מהיא!" פרופ' ישעיהו ליבוביץ

מוסיקה
שבת 22.10 ב־11.00 – שחרית 11:11 – התזמורת הקאמרית הקיבוצית מנצח: אתנר בראון. סולן: גלעד מישורי – פסנתר. יצירות מאת: רספיגי, מוצרט, ארנסקי, אריאונה.
בצוותא מוצגת תערוכת כרזות פוליטיות – „המשותף קוגנר"

קפה תיאטרון הסימטה
יפו העתיקה, מול דגים X, 828729, 834709
הערב 21.10 ב־22.00 „סטיות מיניות בשיקגו" + „וריאציות ברווזים" קומדיה בשני חלקים מאת: ד. מאמט בימוי: ירום פורת. עם: משה איבגי, אבי פניני, סביאנה מיוחס, גילת שטרן.
ב־23.00 „לואיד" מאת: דליה הרץ בימוי: שלומי מוסקוביץ. עם: עמי טראוב, עירית גידרון, מרינה רוסטי, מוטי ציפור.
ב־24.30 „גאיד" עם הלהקה: „מחצד האחר", מ. גרינבלט, ס. סטיינברג, א. דיורעאלי, ש. עשב, מ. ויוגל, ד. חוסמן, ג. גורדון, ת. יורעאלי, י. בן־שליח, ע. נוי.
שבת לילדים 22.10 ב־11.00 „עכבר העיר ועכבר הכפר" עיבוד, בימוי ופזמונים: זאב שצקי. מוסיקה: נתן סלומון. תפאורה: גלית ענבר. עם: דודי בן עדיה, זאב שצקי, מיכל טנגיר.
מוצ"ש ב־21.00 „זה מסתובב" (הצגות ה־200) מחזה ובימוי: יוסף מונדי עם: שמואל וולף, זכריה טובי, ויקי מורן.
ב־21.30 „סיום סיום" (הצגות ה־200) הקומדיה של השנה. מאת: מארי שיסגל, בימוי: ניקו ניתאי. עם: ששי סער, נטע פלוצקי, פירה קנטור, גיל אלון, דור פלס, דוד שמול, עירית שלג, דליה שימקו, שרית ברוך.
יום א' 23.10 ב־13.00 „סיום סיום" (לחיילים) עם: ששי סער, פירה קנטור, דור פלס, עירית שלג.
יום ב' 24.10 ב־21.00 „סטיות מיניות בשיקגו" + „וריאציות ברווזים" קומדיה.
יום ג' 25.10 ב־21.00 „חנפילה" (הצגות ה־1600) מאת: אלבר קאמי. תרגום עיבוד וביצוע: ניקו ניתאי.
יום ד' 26.10 ב־21.00 „חמדו וכה" (הצגות ה־300) מאת: יצחק בוגוון. בימוי: זכריה קובי. עם: זכריה טובי, רוני עקריש, יוסי בן שושן.
יום ה' 27.10 ב־21.00 „לואיד" מאת: דליה הרץ. קלסיקה ישראלית. עם: עמי טראוב, עירית גידרון, מרינה רוסטי, מוטי ציפור.

ספארי
קרן היסוד הרצליה פיתוח טל. 052-574404
אוכל כפי יכולתך – בר סלטים חופשי
מוצ"ש ויום א'
שפודים – 18.00 ש"ח
יום ב' – סיני – 20.00 ש"ח
יום ג' – איטלקי – 18.00 ש"ח
יום ד'־ה' – דגים – 19.50 ש"ח
יום ו' – ספר־דיבים – 20.00 ש"ח
ארוחות ילדים – 8.50 ש"ח
בליווי זמר אורח

ה־ב־מ־ה האחורית
משה חלל מארח:
הערב יום שישי
חני יופה
בליווי: דני קרן
מחר מוצ"ש
דייב אורן
בריכת גלי־גיל
רח' זיסמן 5 ר"ג
טלפון 7525033

מועדון רפ"ס – המרפסת הטרופית
הערב הזמר פסנתרן קובי מור – בשירי ארץ ועמים
הזמרת אתי קרין
מחר מוצ"ש מוסיקה נוסטלגית משולבת בדיסקו הבילוי המשולב: אוכלים ★ שרים ★ רוקדים
רח' יורדי הסירה 1 ת"א
טל' 5468851, 413722

המיתרס – פאב־מסעדה
הערב יום ו' שמעון פאר – זמר אורח
במוצ"ש – ערב פנויים/ות עם רונן אלבר
יצחק שדה 36 ת"א
טל. 03-337387, 334918

שאלר – מרמורק 10
מועדון אקסקלוסיבי באווירה אינטימית
ערב ערב ריקודים
במוצ"ש – חגיגה
פתוח מ־22.10
להזמנת מקומות ואירועים טל' 5621355, 5616917
קבלת שבת
מרמורק 10 ת"א

קרוקודיל
הערב יום ו' 21.10 „העגורים הוזרים"
אמנון ברנזון
רונית אופיר
אריק קרן
וחגית עוממני
הזמנת מקומות בטלפון 052-573026, 570762

הקאנטרי־קלאב החדש של הרצליה
הערב
מסיבת פנויים ארצית
★ התקליטן איצ'ה בלחיטי דיסקו ושירי שנות ה־60
מחיר כניסה – 10 ש"ח
רח' זבוטינסקי הרצליה
טל. 7512251

אביבית המסעדה
היום יום ו' 21.10 קבלת שבת עם אלי קניאל
בערב: ראובן ארז
מוצ"ש: פנויים/ות ריקודים והכרויות עם אלי קניאל
תחנת דלק רמת־אביב ליד הדרייב סטור
טל. 03-5415486
פתוח 24 שעות ביממה

המרתף הקטן
ערב ערב
איתמר כהן
בוריס
בזמר ובתווי רוסי
ורדינה כהן (בימי ו')
המקום ממוזג
מתקבלות הזמנות לארועים
08-465366, 03-829460
כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

הסליק
הערב – דודו זר וצמד א'
מוצ"ש – לתקת בשם
יום א' – רונן ברק
יום ב' – ראובן ארז
יום ג' – ג'קי טל
יום ד' – רן ואנה
יום ה' – שירי א"י עם אמן תבית
הזמנות בטל' 052-914942
בערב: 03-264594
אבן גבירול 30 ת"א

מרגניות – יעל צפיר

טוביה צפיר
מני פאר
אסנת וישינסקי
חגיגות סיום הרוטציה
כתב: א. סידון
במאי: יצחק שאולי
מנהל מוסיקלי: עוזי אסנר

יפו „החמאם" – כרטיסים בקופה טל' 813261	הערב יום ו' 21.10 ב־10
תיאטרון חיפה – למנויי התיאטרון הנחה בקופה, טל' הקופה 670956/7	מחר מוצ"ש 22.10 ב־8.30
בית־שאן „קימרון"	יום ב' 24.10 ב־9.15
חדרה „צוותא" בית־אליעזר	יום ג' 25.10 ב־9
יפעת „בית־התרבות"	יום ד' 26.10 ב־9
אשקלון „רחל"	יום ה' 27.10 ב־9
יפו „החמאם"	יום ו' 28.10 ב־10
רחובות „ויקס"	מוצ"ש 29.10 ב־9
אונ' בר־אילן „שליפר"	יום א' 30.10 ב־9
ת"א „בית־החייל"	יום ב' 31.10 ב־9

יעל צפיר – 244515 – חברת איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

החוויה הישראלית
הערב יום ו' 21.10 ב־10.30
קומדית המתח
בוטיק השקרים
עם ענת עצמון ודן תורג'מן
כרטיסים בקופה
רח' פסטר 4 יפו העתיקה, טל' להזמנות: 03-813205-6

החוויה הישראלית
הערב יום ו' 21.10 ב־10.30
נוסטלגיה אצל שוקי בחוויה
להקת מצב עם הסולנים:
חיה כהן ומוטי שוורץ
בתוכנית: מיוזיקלס, שנות ה־60, א"י
★ ריקודים
הכרטיס כולל משקה ראשון
טל' להזמנות: 03-813205-6, 03-832965, 03-836017
רחוב פסטר 4 יפו העתיקה

קרוואן
פרס ליום א'
מועדון לילה ביפו העתיקה
טל' 828255
תוכנית חדשה:
★ הזמר שימי תבורי
★ להקת רקדניות בעירום מאנגליה
★ שלישיית מחליקים מהונגריה
★ צמד חשפניות חמות מאנגליה
★ אקרובטית לתטוטנית מארגנטינה
★ הזמר עמי דגן בשירי א"י
★ הזמר אתובי לוי
בשבת 2 הצגות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

מוטי גלעדי – שלכם בלבד – נהריה „היכל התרבות" הערב 21.10 ב־10; יחד עם „הכל עובר חביבי"
יזהר כהן – להזמנת מופעים לארועים מיוחדים, מסיבות חנוכה וסילבסטר
חנן בחברת גולדבלט
הצ'יזבטרים תוצרים – ת"א „בית־ציוני אמריקה" מחר מוצ"ש 22.10 ב־9; אמנון ברנזון ★ רונית אופיר ★ אריק קרן
דני ליטני ולהקתו – תל־אביב „בית־ליסין" המרתף העליון הערב יום ו' 21.10 ב־23.00
שלמה ניצן – מספר עגנון – רמת־ש צוותא מחר 22.10 ב־9; ת"א „צוותא" 27.10 ב־9
טוביה צפיר, מני פאר, אסנת וישינסקי – חגיגות סיום הרוטציה – יפו החמאם הערב 21.10 ב־10
ענת עצמון, דן תורג'מן – בקומדיה בוטיק השקרים – יפו „החוויה הישראלית" הערב יום ו' 21.10 ב־10.30
יוסי חן – שעה של צחוק ובידור לוועדי עובדים, מוסדות ובתי־מלון לחנוכה, סילבסטר וארועים

זכור להזמין כרטיסים בטלפון
בקופת האולם בערב ההצגה

יהודה פוליקר בהופעה – ת"א צוותא הערב 21.10, 2 הופעות ב־10 וב־12
יהונתן גפן – „טוב נבוא בשר ארצנו" – בהשתתפות גני תמור
סוזי מילר ולהקת קאנטרי – ערב שירי קאנטרי, תל־אביב „בית־ליסין" מחר מוצ"ש 22.10 ב־9
קריוס וקקטוס
הכל עובר חביבי בהופעה
האופי של בועז'י
פוזיגי'
אבי טולדנו – ויקטור – מופע חדש בלווי תזמורת
אלדיני הגדול – מופע מיוחד לחנוכה
גילה אלמגור – יוסי גרבר – פרנקי וג'וני – ת"א בית־ליסין הערב יום ו' 21.10

יוסי בנאי – התכנית בידור חדשה מערכונים ופזמונים
הגשש החיוור
אלי לוזון – הנשמה – מסיבות חנוכה וסילבסטר
טליה שפירא – „אתת העם" – ת"א „בית ציוני אמריקה" הערב יום ו' 21.10 ב־10
טוני ריי – לוועדי עובדים, מוסדות ובתי מלון לחנוכה סילבסטר ולארועים
הבטלנים – דטנר וקושניר
מולס – השדרן לכל ארוע – השדרן הבטוי והאחד והיחיד
קרקס – אומורטו מפורטוגל

← מועדונים →
קולגה – פאב מועדון – רח' הירקון פ ר"ג (מול הבורסה) 7514241
יום ו' שלומי שבת ויוסי ראובני – ערב ערב אמנים אורחים

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים

דני רובס – „פנים ושמות"
„יש אצל רובס רמשות גבוהה בשירים ופתיחות מופלאה לקהל..." מעריב • „רובס מנגן במהימנות רבה, מדהים בשירותו הנהדרת וסוחף בכנותו..." ידיעות אחרונות
„כדאי לא לנסות להילחם בנטיה ליפול בקסמו של רובס. חבל על המאמץ. איש אינו מצליח" הארץ

דובי אנגלר – קלידים • הכינו כרטיסים מראש!!!

כפר־בלום „בית־העם" – הערב יום ו' 21.10 ב־10.00 – כרטיסי: מ.א. גליל עליון 06-945640/618 ובערב בקופה	אשדוד „צוותא" (מתנ"ס ד') – מחר מוצ"ש 22.10 ב־9 – כרטיסי בקופה טל 08-552721	מופע חגיגי לפתיחת שנה"ל – ת"א אוניברסיטת „בר־שירה" – יום ו' 28.10 ב־10.00 – כרטיסי הדרן 248787, קסטל 644725 ובאגודת הסטודנטים 5450591	ירושלים „רבקה קראון" – מוצ"ש 29.10 ב־9.00 – כרטיסי „קלעים" 231624, „בימות" 240896 ובקופה 690011

לחזמנת מופעים: ישראל אדם טל' 5440937-8-9 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל
פרסום בלקין

אקורד מציגים – מפיק: דודו אלהרר

מתי כספי
אחד לאחד
הופעות בכורה, תל־אביב „בית ציוני אמריקה" יום ו' 28.10
2 הופעות: ב־10.00 ובחצות
כרטיסים: „לאן" 247373, „לחיזוק" – כרטיסים אשראי בטל' 03-238183, 245801 ובערב ההופעות בקופה טל' 269341-3
אקורד בע"מ 290710 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

טלית הפקות מציג:

הבטלנים – דטנר וקושניר
התוכנית המצחיקה של השנה

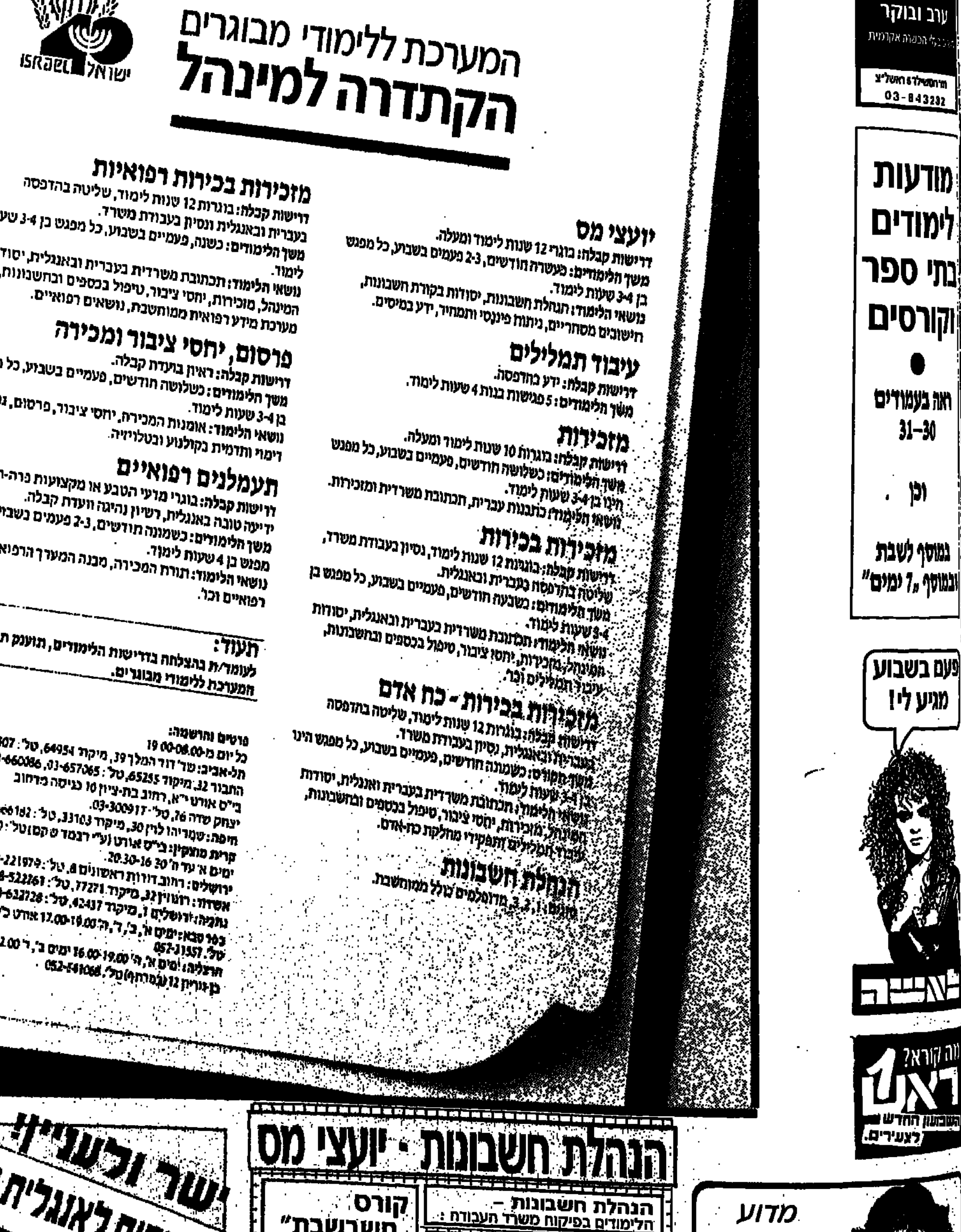
חולון „רינה" הערב יום ו' 21.10 ב־10 – כרטי' בידוראן 885805, „חיזוק" 866239, בת"א „לאן" 248787, „הדרן" 247373 ובקופה טל' 841174	ת"א „בית־החייל" מחר מוצ"ש 21.10 ב־9 – כרטי' „לאן" 247373, הדרן, קסטל במשרדים ובקופה 5464251	גבעתיים „שביט" יום ו' 28.10 ב־10; ת"א „בת־דור" 4.11 ב־10.30; אשדוד מתנ"ס קופת אזור ב' מוצ"ש 5.11 ב־9.00

מירקין הפקות מציג:

שעה של צחוק ובידור
חיקויים מדוייקים של אישי ציבור
זמרים שחקנים
לוועדי עובדים, מוסדות ובתי מלון
החקיין בדרן
יוסי חן
ייצוג בלעדי: מירקין הפקות, ליסין 7 ב' חיפה
טל. 04-536436, 536614, 532230, 523420
איתוריות: 04-582611/3059
מירקין הפקות – חבר באיגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

לונה פארק
גני התערוכה ת"א
בילוי נפלא לכל המשפחה
במתקנים החדשים והמרתקים
הלונה פארק פתוח מחר שבת 22.10
ובכל שבת מ־10.30 בבוקר עד 11.00 בלילה
תחבורה: קו 99 מיוחד וכן קווים 21, 47, 48
חניה חינם בכביש העוקף של חדריב־אור

הפלקה 2000
ההנהלה החדשה גאה להציג:
הערב יום שישי
★ שוש עטרי – מרקידה סוחפת ומלהיבה
★ הזמרת עליזה אביב – שירים וקים מכל הזמנים
★ שמוליק סמן – מבדר ומשעשע
מחר מוצאי־שבת
מסיבת ריקודים
★ הזמרת שרי ברק – שירי א"י
מוסיקה לריקודים
★ רקדניות סמבה ברזילאיות – במופע מלהיב
גלות הפלקה לחוגים החיל
כניסה בלבוש הולם, מגיל 25 ומעלה
רח' שונצינו 4, ת"א, טל' 03-337777/6

המערכת ללימודי מבוגרים
הקתדרה למינהל

יורם · ישראל ISRAEL

יועצי מס
דרישות קבלה: בוגרי 12 שנות לימוד ומעלה.
משך הלימודים: כעשרה חודשים, 2-3 פעמים בשבוע, כל מפגש בן 3-4 שעות לימוד.
נושאי הלימוד: הנהלת חשבונות, יסודות בקורת חשבונות, חישובים מסחריים, ניתוח פיננסי ותמחיר, ידע במיסים.

עיבוד תמלילים
דרישות קבלה: ידע בהדפסה.
משך הלימודים: 5 פגישות בנות 4 שעות לימוד.

מזכירות
דרישות קבלה: בוגרות 10 שנות לימוד ומעלה.
משך הלימודים: כשלושה חודשים, פעמיים בשבוע, כל מפגש הינו בן 3-4 שעות לימוד.
נושאי הלימוד: כתבנות עברית, תכתובת משרדית ומזכירות.

מזכירות בכירות
דרישות קבלה: בוגרות 12 שנות לימוד, נסיון בעבודת משרד, שליטה בהדפסה בעברית ובאנגלית.
משך הלימודים: כשבעה חודשים, פעמיים בשבוע, כל מפגש בן 3-4 שעות לימוד.
נושאי הלימוד: תכתובת משרדית בעברית ובאנגלית, יסודות המינהל, מזכירות, יחסי ציבור, טיפול בכספים ובחשבונות, עיבוד תמלילים וכו'.

מזכירות בכירות - כח אדם
דרישות קבלה: בוגרות 12 שנות לימוד, שליטה בהדפסה בעברית ובאנגלית, נסיון בעבודת משרד.
משך הקורס: כשמונה חודשים, פעמיים בשבוע, כל מפגש הינו בן 3-4 שעות לימוד.
נושאי הלימוד: תכתובת משרדית בעברית ואנגלית, יסודות המינהל, מזכירות, יחסי ציבור, טיפול בכספים ובחשבונות, עיבוד תמלילים ותפקידי מחלקת כח-אדם.

הנהלת חשבונות
סוגים 1, 2, 3, מהולמים כולל ממוחשבת.

מזכירות בכירות רפואיות
דרישות קבלה: בוגרות 12 שנות לימוד, שליטה בהדפסה בעברית ובאנגלית ונסיון בעבודת משרד.
משך הלימודים: כשנה, פעמיים בשבוע, כל מפגש בן 3-4 שעות לימוד.
נושאי הלימוד: תכתובת משרדית בעברית ובאנגלית, יסודות המינהל, מזכירות, יחסי ציבור, טיפול בכספים ובחשבונות, מערכת מידע רפואית ממוחשבת, נושאים רפואיים.

פרסום, יחסי ציבור ומכירה
דרישות קבלה: ראיון בועדת קבלה.
משך הלימודים: כשלושה חודשים, פעמיים בשבוע, כל מפגש בן 3-4 שעות לימוד.
נושאי הלימוד: אומנות המכירה, יחסי ציבור, פרסום, גרפיקה, דימוי ותדמית בקולנוע ובטלויזיה.

תעמלנים רפואיים
דרישות קבלה: בוגרי מדעי הטבע או מקצועות פרה-רפואיים, ידיעה טובה באנגלית, רשיון נהיגה וועדת קבלה.
משך הלימודים: כשמונה חודשים, 2-3 פעמים בשבוע, כל מפגש בן 4 שעות לימוד.
נושאי הלימוד: תורת המכירה, מבנה המערך הרפואי, נושאים רפואיים וכו'.

תעוד:
לעומד/ת בהצלחה בדרישות הלימודים, תוענק תעודת מטעם המערכת ללימודי מבוגרים.

פרטים והרשמה:
כל יום מ-08.00-19.00
תל-אביב: שד' דוד המלך 39, מיקוד 64954, טל': 03-234507, 03-234332
התבור 32, מיקוד 65255, טל': 03-657065, 03-660086
בי"ס אורט י"א, רחוב בת-ציון 10 כניסה מרחוב יצחק שדה 76, טל': 03-300917
חיפה: שמריהו לוין 30, מיקוד 33103, טל': 04-666182, 04-664671
קרית מוצקין: בי"ס אורט (ע"י רבמד ט קס) טל': 04-7e2??0
ימים א' עד ה' 16.30-20.30
ירושלים: רחוב דורות ראשונים 8, טל': 02-221979, 02-222033
אשדוד: רוטשילד 32, מיקוד 77271, טל': 08-522261
נתניה: ירושלים 1, מיקוד 42437, טל': 053-622728, 053-622727
כפר סבא: ימים א', ב', ד', ה' 17.00-19.00 אורט כ"ס (ליד המשטרה) טל': 052-31557
הרצליה: ימים א', ה' 16.00-19.00 ימים ב', ד' 9.00-12.00 הפוכז החינוכי בן-גוריון 12 (במרתף) טל': 052-541068




ישר ולעניין!
קורסים לאנגלית מדוברת
בכל הרמות
הפתיחה בנובמבר 88
מישוב - המרכז הישראלי להשכלה

הנהלת חשבונות · יועצי מס
- **הנהלת חשבונות** - הלימודים בפיקוח משרד העבודה:
  - ★ סוג 1+2 יפתח ב־30.10.88
  - ★ סוג 3 יפתח ב־9.11.88
- **קורס "חשבשבת"** יפתח ב־24.10.88
- ★ קורס יועצי מס - באישור נציבות מס הכנסה יפתח ב־24.10.88
- ★ קורס הכנה לחשבונאות (ליועצי מס) יפתח ב־25.10.88.

רח' בן־יהודה 67 ת"א, טל. 03-230440
ידע - בית ספר לחשבונאות
ידע · בית ספר שבא בחשבון

ספרדית
אנגלית • ערבית
איטלקית
מחיר מבצע
מכון לשפות "פני"
- נמשכת ההרשמה לסמסטר החדש • 20 שנות נסיון
- קורסים לכל הרמות, אינטנסיביים, לשיחה שוטפת
- דגש בדיבור • כתות מצומצמות • מורים בעלי נסיון רב
התנאים ושיטות הלימוד מאפשרים שליטה מהירה בלשון.
קבלת קהל כל יום מ־10 עד 19.10 ... 03-220223

בתי הספר לאנגלית
האם הם אכן מלמדים אנגלית?
האולפן לאנגלית
03-248089 .טל

מדוע החלטתי ללמוד ? אנגלית
בבית ספר "ספיקינג"
מפני שללמוד בספיקינג פרושו ללמוד לדבר אנגלית נכונה, בשטף ובביטחון בדרך הטובה ביותר.
הקורסים יתקיימו פעמיים בשבוע בשעות הערב ב:
* תל אביב - בית ציוני אמריקה, אבן גבירול 26
* פתח תקוה - בר־כוכבא 63 (ליד אולמי גאולה)
* נתניה - בית ליגת נשים מקדונלד 8
מפגשי הסבר קביעת רמה ללא תשלום והרשמה ביום ב' 24.10 ויום ד' 26.10 בשעות 18:30-19:30
- שיעורים פרטיים ע"י מורים מנוסים 03-9300696
- ★ קורסים נפרדים למבוגרים ונוער
- קורס נוער בת"א בלבד

אנגלית לומדים ב־"ספיקינג", טל. 9300696



תפנית - המרכז ללימודי גרפיקה ואיור מסחרי
קורסי ערב ובוקר
... 03-843292

מודעות לימודים בתי ספר וקורסים
●
ראה בעמודים 31-30
וכן
במוסף לשבת ובמוסף "7 ימים"

פעם בשבוע מגיע לי!
לאישה

מה קורא? **ראש** - השבועון החדש לצעירים.

החלטה זוגית — המדור שלך
אמנים • מועדונים • אירועים • אמרגנים וקלטות
לפרטים לפנות לשלמה 03-253270, 03-218537 ★ חדש! מכבדים ישראכרט +ויזה.

מועדון **הפנינה הלבנה** גאה להציג: **תוכנית חדשה מתורכית** בליווי תזמורת בת 5 נגנים
גולן גול · בואו להיווכח · אומיט קאוקלו
ג'אמל טורקולו · שתי רקדניות

מועדון יווני/תורכי **צלילי הבוזוקי**
תוכנית חדשה ועשירה

מועדון מסעדה תורכי **פאלט PALET** - בצפון ת"א
ת"א, יורדי הסירה 3 ☎ 5463498
תוכנית גרנדיוזית חדשה



מסיבה במועדון **סטודיו 73**

מועדון **החלום** נתניה
כתי לוי
זמר־אורח

זמר מזרחי
★ אריס ★ יגאל נוף ★ אבי דן ★ גילי הלל ★ אלברט אלבז ★ קובי סיביליה



אריס ולהקתו
הלנער?
רמי אביבי

אבי פרץ - הופעה הקלטות של הזמר



ברי סימון

מרגלית צנעני

אבנר זקן
גבי שיטרית

אלי לוזון
יוסי ראובני
איציק קלה



דקלון ▼ רון שובלי
להקת מחול "שורשי תימן"

רובי חן 03-802731
יסמין 03-441543
משה גיאת



עוד תימני
אולמי פנורמה
אליטון
רובי־חן

פאפי'ס?
מומי אלפין 03-231342
הצעירים
פיפי נס - רקדנית בטן
"לינדי מיוזיק" - תקליטן + זמרת 03-5564459
התקליטן שלך מוטי 03-9327240
סיסיל 03-5521860
24 קאראט - זמר/מנחה + תקליטיה 03-905079
צילום וידאו - 160 ש"ח ... כלל סוף שבוע במלון אם אירועים ותקשורת 03-611695

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע
ליל שישי בערב 21.10.88

קולנוע	סרט	שעות
אסתר	ניקו	22-24.15
אורלי	הקלות הבלתי נסבלת של הקיום	21.45
אלנבי (המחודש)	המעקלים	22-24
בית לסין	[illegible]	14.30, 23.30
בן יהודה	פרסידיו	22-24
(בית ציוני אמריקה)	שמעתי את בנות הים שרות / שבלול	14.30, 24
גורדון	החגיגה של באבט	16.30
גת	בוקר טוב ויאטנם	21.55-24.20
דקל	"ביג"	22
דיזנגוף 1	קפה בגדד	22-24
דיזנגוף 2	[illegible]	22-24
דיזנגוף 3	[illegible]	22-24
דרייב אין	[illegible]	22, 24.15
הוד	מרדף חצות	21.45-24.15
חן 1	[illegible]	21.50-24.20
חן 2	פרנטיק	21.55-24.20
חן 3	לסנוור באהבה	22-24.15
חן 4	בעל בהשאלה	22-24.15
חן 5	ללא מעצורים	22-24.15
טולה 1	מעריצה עצורה	16-22-24
טולה 2	צבעים	16-22-24
טולה 3	[illegible]	16-22-24
לב 1	החיים הם נהר ארוך ורגוע	22-24.15
לב 2	בגלל המלחמה ההיא	22-24.15
לב 3	אהבנו כל כך	21.45-24.15
לב 4	הנסיכה הקסומה	22-24.15
מקסים (המחודש)	מצלמה בלי בושה	22.30
[illegible]	על הטוס	22
פוקס רמת אביב	שחורות בגדול / בקצב השעון	22, 24
[illegible]	[illegible] / מונטי פייטון	22, 24
צפון	טאקר האיש והחלום	22
שחף	מרדף חצות	21.45-24.15
תל־אביב	מגלה את אמריקה	21.45-24
תמוז רמת אביב	עיניים שחורות / מונטי פייטון - טעם החיים	22, 24
כוכב רמת השרון	ספייס / ביטל ג'וס	21.30, 23.45
[illegible] רמת־גן	ניקו	22
אורדע רמת־גן	מרדף חצות	22
רב־חן 1	בוקר טוב ויאטנם	21.50-24.15
רב־חן 2	פרנטיק	21.55-24.20
רב־חן 3	בעל בהשאלה	22-24.15
רב־חן 4	הנסיכה הקסומה	22-24.15
היכל 1 פ"ת	מרדף חצות	22
היכל 2 פ"ת	פרנטיק	22
היכל 3 פ"ת	מגלה את אמריקה	22
הדר גבעתיים	החבר של החברה שלי	22
עצמאות בת־ים	ללא מעצורים	22
מגדל חולון	ניקו	22
סבוי חולון	מרדף חצות	22
מרכז קהילתי קרית אונו	וול סטריט	22
היכל התרבות	[illegible]	22
[illegible] באר שבע	מונטי פייטון	24
רון באר־שבע	מגלה את אמריקה	22
אורות חיפה	טאקר איש והחלומות	22
שביט חיפה	החיים הם נהר ארוך ורגוע	22
מוריה חיפה	[illegible]	22-24
עצמון 1 חיפה	מעריצה עצורה	22.15
עצמון 2 חיפה	קפה בגדד	22.15
עצמון 3 חיפה	מצלמה בלי בושה	22.15
אור 1 ירושלים	מצלמה בלי בושה	22.30
אור 2 ירושלים	סומי	22.30
אור 3 ירושלים	הנסיכה הקסומה	22.30
אור 4 ירושלים	ללא מעצורים	22.30
אור 5 ירושלים	הקיסר האחרון	22.30

הטכניון
מכון טכנולוגי לישראל

בית־הספר ללמודי מוסמכים
מודיע על
רישום מועמדים לסמסטר ב' תשמ"ט

קיימת אפשרות להשתלם לתואר גבוה ביחידות להלן:

הנדסה אזרחית — 04-292565
מגמות: קונסטרוקציות, הידרוטכניקה, דרכים וקרקע, מדעי הבניה וניהול הבניה
מסלולים: הנדסה סביבתית, הנדסה וניהול משאבי מים, הנדסת תחבורה, הנדסה גיאודטית, הנדסת מחצבים.

הנדסת מכונות — 04-293189
הנדסת חשמל — 04-293392
הנדסה כימית — 04-292848
הנדסת תעשיה וניהול — 04-292039
הנדסת מזון וביוטכנולוגיה — 04-293068
הנדסה חקלאית — 04-292620
הנדסה אוירונוטית — 04-292260

במסלולים: הנדסת תעשיה, כלכלה (תכנית משותפת עם אוניברסיטת חיפה), מדעי ההתנהגות והניהול.
במסלולים: פסיכולוגיה תעשייתית, יחסי עבודה וניהול כ"א, והמסלול הכללי, (אין רישום בסמסטר ב')
חקר בצועים וניתוח מערכות, סטטיסטיקה, ניהול תעשייתי (לניהול תעשייתי אין רישום בסמסטר ב').

מתמטיקה — 04-294276/294179
מתמטיקה שימושית — 04-294281
פיסיקה — 04-293781/293585
ביולוגיה — 04-293409
כימיה — 04-293950/293727
ארכיטקטורה ובנוי ערים — 04-294001

במסלולים: ארכיטקטורה, ארכיטקטורה — בינוי ערים, ותכנון ערים ואזורים. במסלולים לארכיטקטורה מתקבלים מועמדים בעלי תואר ראשון בארכיטקטורה. במסלול לתכנון ערים ואזורים מתקבלים גם מועמדים אשר סיימו לימודיהם לתואר ראשון בסוציולוגיה, מדע המדינה, כלכלה, גיאוגרפיה, עבודה סוציאלית, פסיכולוגיה, ביולוגיה, חקלאות, הנדסה וכו'.

מדעי המחשב — 04-294342
מדעי הרפואה — 04-516308
הנדסת חומרים — 04-294591/3
הוראת הטכנולוגיה והמדעים — 04-293108
הנדסה ביו־רפואית — 04-294128/294129/294130
אבטחת איכות המוצר ואמינותו — 04-294390/230777
ביוטכנולוגיה (עדיין אין אישור סופי) — 04-292675

ההרשמה עד 31.12.1988.

ערכת הרשמה הכוללת ידיעון וטפסי רישום ניתן לרכוש תמורת 12 ש"ח ב"מכלולי". קרית־הטכניון, חיפה 32000, טל' 04-223854, ב"מכלולי" אוניברסיטת בן־גוריון בנגב, באר־שבע, 057-664111, בלמודי חוץ של הטכניון בת"א רח' ליסין 14, טל' 03-262134, ב"מכלולי" באוניברסיטת חיפה טל' 04-246503 ובחנויות "סטימצקי" בערים הגדולות.
ניתן לרכוש ערכת הרשמה גם באמצעות הדואר. המעוניינים בכך ישלחו שובר תשלום ע"ס 14 ש"ח לזכות בנק הדואר מס' 4187919 ל"מכלולי", קרית הטכניון, חיפה 32000.

בית־הספר לטכנולוגיה של האוניברסיטה הפתוחה
מפעל משותף של קרן ברכה ויד הנדיב

אל תוותר!
גם אתה יכול ללמוד אלקטרוניקה או תכנות בביתך בשעות הפנאי.

בשיטת הלימוד העצמי המונחה תוכל ללמוד קורסים בודדים ובמשך הזמן תגיע לתואר טכנאי או הנדסאי

הקורסים המוצעים:
לימודי רקע: מתמטיקה • פיסיקה • אנגלית טכנית • סטטיסטיקה
למתחילים:
אלקטרוניקה: תורת החשמל • מערכות ספרתיות • מבוא לתכנות
תכנות: תכנות פסקל • תכנות קובול • מערכות ספרתיות
למתקדמים:
אלקטרוניקה: אלקטרוניקה תקבילית • אלקטרוניקה ספרתית • בקרה ליניארית • עיבוד אותות ספרתי • תחזוקת טלוויזיה בצבעים • מיקרופרוססורים (8085) אלקטרוניקה תעשייתית
תכנות: מבני נתונים • מבנה המחשב • שפת אסמבלר • בסיסי נתונים • ארגון קבצים
חשמל: חשמלאי מוסמך (4 סמסטרים)

לקבלת מידע וחומר הרשמה, מלא ושלח הספח או טלפן, בין השעות 11:30—15:00
03-419226 ,422526 ,429382

ההרשמה הסדירה לסמסטר אביב 1989 נמשכת עד 9.12.88
הרשמה אחרי 9.12.88 כרוכה בתוספת תשלום

האוניברסיטה הפתוחה המחלקה למידע, למרשם ולמעקב
ת.ד. 39328, רמת אביב, תל-אביב 61392
שם ---------------
כתובת ---------------
אבקש לקבל ידיעון ביה"ס לטכנולוגיה וחומר הרשמה

שעור פרטי
במגע

מבצע החודש! חינם • קסטה ללימוד עצמי • מילון עברי־אנגלי

אנגלית
ב־5 ש"ח בלבד

תוך זמן קצר להפליא, תוכל ללמוד, לשמוע, לדבר, לקרוא ולכתוב אנגלית נכונה בשיטת הוראה אינדיבידואלית המותאמת במיוחד לך!

קורסי ערב ובוקר או שעורים פרטיים
טיפול אישי. משקה חם. לימוד בקבוצה קטנה

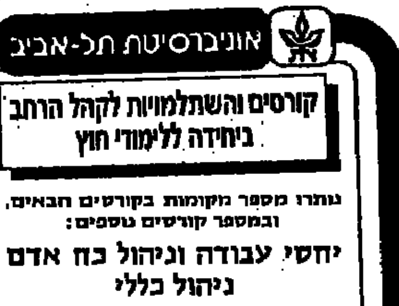
- 12 רמות לימוד (לכל גיל ורמה).
- אנגלית לבגרות • הכנה ל־TOEFEL
- קורסים למתחילים — A.B.C (מיועד למחוסרי כל ידע קודם באנגלית השיטה האמריקאית מבטיחה לך התגברות מחסום השפה ומוחד "ילפתוח את הפה")
- קורסים לעובדי מוסדות ומפעלים (שכה"ל - הוצאה מוכרת ע"י שלטונות המס)

חינם — 24 שעות ביממה:
חייג/י ברגע זה לטל. 02-221933 ,08-295529, 03-726132 ,04-669041, ותקבל/י לביתך פרוספקט והזמנה למבחן התאמה — חינם.

משרדינו פתוחים בין השעות 9.00 19.30 רצוף

תל־אביב בן־יהודה 32 בין אלנבי לח 510 טל. 291858	רמת־גן ביאליק 47 מול אורדע טל. 726132	חיפה בלפור 5 פינת מרדאו טל. 669041
הרצליה סוקולוב 35 פ. בן־גוריון טל. 87682	בת־ים רוטשילד 18 פינת בלפור טל. 584161	חולון סוקולוב 48 בנין הסופר טל. 880809
פתח־תקוה איינלוב 13 טל. 913665	רחובות הרצל 163 466262	ראשל"צ רוטשילד 35 פסגי חיים טל. 9658801
אשקלון הרצל 36 בית נור טל. 25039	ק. חיים וביאליק העמקים 3 טל. 740410	באר שבע העצמאות 49 פסגי וולך קייזר טל. 73714
ירושלים יפו 36 מול בית יואל טל. 233195	כפר סבא ויצמן 134 טל. 953181	אשדוד בנין פאן לד 5 מרכז א! טל. 535624
רמלה הרצל 84 בנסגי מעל בנק לאומי טל. 242386	קרית אונו מרכז קהילתי רח' צה"ל 104 טל. 716647	נתניה הרצל 24 כיכר ציון טל. 22404

המכונים האמריקאים לשפות



אוניברסיטת תל-אביב
קורסים והשתלמויות לקהל הרחב ביחידה ללימודי חוץ

נותרו מספר מקומות בקורסים הבאים, ובמספר קורסים נוספים:

יחסי עבודה וניהול כח אדם
ניהול כללי

- הכרת מחשב
- כלכלה
- ניהול פיננסי
- משפט
- פילוסופיה
- יהדות
- תולדות האמנות
- אנגלית
- הבאה לדפוס
- פסיכולוגיה חברתית
- פסיכולוגיה ובריאות
- אישיות האדם
- גנטיקה
- כימיה ביולוגית

הרישום המאוחר יסתיים תוך מספר ימים

מימד לאמנות חזותית
המרכז ללימודי אמנות
ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

צילום • ציור • פיסול • עיצוב גרפי • עיצוב פנים • עיצוב תכשיטים (צורפות) • תדפס רשת • תחריט

לימודים חלקיים (החל מחוג). לימודים מלאים (5 ימים 4 שנים). תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל.
פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות 08:00 עד 16:00 במשרדנו, רח' ברנר 17 ת"א טל. 03-285592

A.S.A ‏.R.O.A
College Consultants
לימודים בארה"ב
קבלה לאוניברסיטה מובטחת
טל. 03-5406707 שעות 17.00-20.00

מכון שי נפתחים קורסי בוקר וערב
הנהלת חשבונות
סוגים 1, 2, 3 + הנהלת חשבונות ממוחשבת
הכנה לפסיכומטריות | יעוץ מס
כתבנות | תמלילנות | קלדנות
הרשמה: בן־יהודה 226 ת"א, 03-5462804 בשעות 09.00—19.00 רצוף

בפיקוח משרד החינוך והתרבות

להצליח בבגרות

בחירת בית־ספר היא החלטה חשובה ביותר. לפני שאתה מחליט - שאל את חבריך. למד מנסיונם של אחרים!

15% הנחה לנרשמים השבוע

נמשכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למועד ינואר 1989 לכל מקצועות הבגרות, כולל: מתמטיקה מורחבת, פיזיקה מורחבת ובחינות פסיכומטריות.
באולפן לבגרות בהנהלת המהנדס א. לחמן: 1. 80% מתלמידינו עברו בהצלחה את בחינת הבגרות במתמטיקה במועד יוני 1986. 27% קבלו ציונים 9 ו־10. 2. לימוד עד להצלחה בבחינה, (ציון 8 או יותר) ללא תשלום נוסף, או החזר שכר לימוד במקרה של כשלון שני, (ציון 5 או פחות). 3. מורים מעולים בכתות קטנות. 4. לומדים את כל החומר הדרוש לבחינה כך שלא נדרש ידע מוקדם. 5. זהו ביה"ס היחיד שבו מגישים התלמידים את שיעורי הבית למורה בכל שעור. 6. בסקר־דעת קהל של חברת "קלע" נבחר האולפן לבגרות כביה"ס האקסטרני הטוב ביותר בישראל, זה שלוש שנים ברציפות. לכן, אם אתה זקוק לציונים גבוהים בתעודת הבגרות - מקומך איתנו. הנך מוזמן להתייעצות בלתי מחייבת

פתיחת כתות חדשות למתימטיקה 23.10.88

אליהו חבזה: מ־6 בתיכון ל־10 באולפן לבגרות בפיזיקה 5 יחידות

ההרשמה:
תל אביב: דרך חיפה 81 (בנין תיכון חדש), טל: 5460618, 03-5461106
ירושלים: רח' המלך ג'ורג' 16, טל: 222340; 02-222376
חיפה: רח' יל"ג 3 (בית ליגת נשים), טל: 641040, 04-667411
באר שבע: רח' העצמאות 40, טל: 71690, 057-73146 מיזוג אויר מלא.
ראש העין: פרויקט שיקום השכונות, טל: 9369459, 03-9368090.

שחר בן־יעקב: "באתי לאולפן לבגרות ללא כל ידע מוקדם. הוצאתי 8 במתמטיקה 9 בפיזיקה ו־9 באנגלית".

סיוע כספי לחיילים משוחררים שסיימו פחות מ־12 שנות לימוד באמצעות היחידה להכוונת חיילים משוחררים

האולפן לבגרות
בי"ס ערב לבגרות הגדול ביותר בישראל. בהנהלת המהנדס **א. לחמן** מחבר הספרים

שפות והשכלה תיכונית | למד והשכל | קורסים והכשרה מקצועית

האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים

ביה"ס למקצועות קולנוע וטלויזיה שליד האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים - הד הפקות. נמשכת ההרשמה למגמות הלימוד הבאות. תחילת הלימודים: 28 באוקטובר 88'

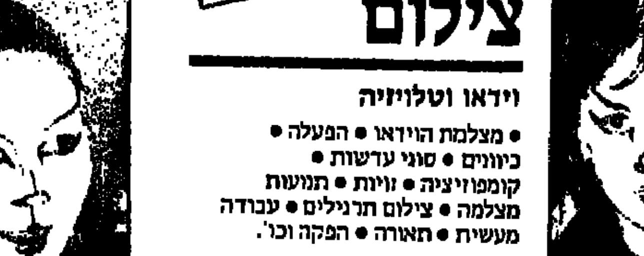


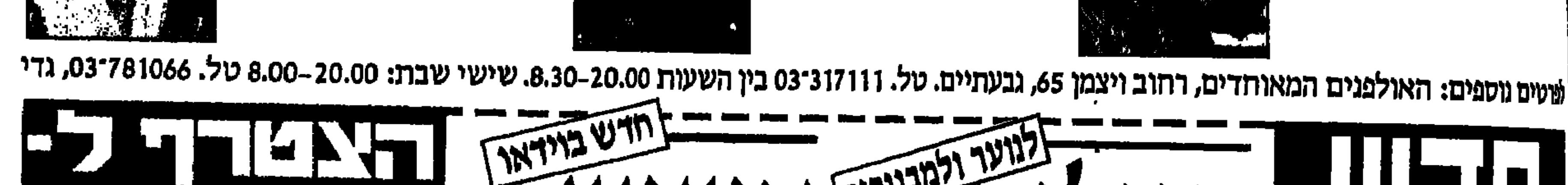
קריינות
נותרו 5 מקומות
רדיו והגשה טלויזיונית
• הכתיבת תוכניות ומופעים • הגשת חדשות • קריינות רצף ורדיו • תרגילי קריינות

איפור
קורס ערב 5.30-7.30, מלא. נותרו 4 מקומות 7.30-9.30 נפתח קורס בוקר מרוכז נוסף
קולנוע, טלויזיה ותיאטרון
• איפור טיפוסים ודמויות • להצעיר • להזקין • לבגר • איפור עיניים וידיים • תוספת שיער • זקנים ושפמים • פיאות • הדבקות • פצעים ופציעות • איפור דמיוני.



צילום
נותרו 4 מקומות
וידאו וטלויזיה
• מצלמת הוידאו • הפעלה • כיוונים • סוגי עדשות • קומפוזיציה • זוית • תנועות מצלמה • צילום תרגילים • עבודה מעשית • תאורה • הפקה וכו'.





פרטים נוספים: האולפנים המאוחדים, רחוב ויצמן 65, גבעתיים. טל. 03-317111 בין השעות 8.30-20.00. שישי שבת: 8.00-20.00 טל. 03-781066, גדי

חדש בוידאו
קלטות הדרכה
חייג 03-317111
וסוכן יגיע לביתך להדגמת הקלטות

שות ועדי־עובדים, מפעלים, קיבוצים ומשרדות חינוך כבר רכשו את הסדרות. הקורסים מומלצים ע"י מורים ואנשי חינוך.

אנגלית
לנוער ולמבוגרים
(החל מ-ABC) קורס וידאו הדרגתי עם אהרון קפלן וסיגל כהן.
6 קלטות של שעתיים. חוברות הדרכה תואמות. 2,500 מילים.
מחיר ~~360~~ ש"ח. מחיר מבצע **325** ש"ח ב־5 תשלומים של 65 ש"ח.

אידיש
חדש בוידאו
6 קלטות + ספרי הדרכה
מחיר ~~360~~ ש"ח. מחיר מבצע **325** ש"ח ב־5 תשלומים של 65 ש"ח.

פסיכומטריות לאוניברסיטה
הכנה לבחינות
4 קלטות וידאו + חוברות עזר
מחיר ~~260~~ ש"ח. מחיר מבצע **225** ש"ח ב־5 תשלומים של 45 ש"ח.

הצטרף ל־75,000 שכבר לומדים

■ **"צרפתית לנוער ולמבוגרים"**
קורס וידאו מיוחד עם פרופסור אפללו ומישל מימון. 6 קלטות של שעתיים. חוברות הדרכה תואמות. 2,500 מילים.
מחיר ~~360~~ ש"ח. מחיר מבצע **325** ש"ח ב־5 תשלומים של 65 ש"ח.

■ **"500 מילים ראשונות באנגלית"**
קורס וידאו למתחילים. (גילאי 3-11)
4 קלטות מיוחדות והוברות הדרכה תואמות
מחיר ~~260~~ ש"ח. מחיר מבצע **225** ש"ח ב־5 תשלומים של 45 ש"ח.

פרטים: הד הפקות רח' ויצמן 65 גבעתיים, טל. 03-317111 בין השעות 8.30-20.00, שישי-שבת טל. 03-781066, גדי

האוניברסיטה הפתוחה

נפתחה ההרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר 1989-יוני 1989

לתואר בוגר B.A.

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

- מדעי הרוח
- מדעי היהדות
- הסטוריה
- ספרות
- מדעי החברה
- ניהול וכלכלה
- מדעי המדינה ויחסים בינלאומיים
- סוציולוגיה
- חינוך
- מדעי המחשב
- מתמטיקה
- מדעי הטבע
- מדעי החיים

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.
- הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חומר כתוב, מערכת מטלות הנבדקות על־ידי מנחים ובחינות גמר.
- בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפגישות עם מנחים הנערכות אחת לשלושה־ארבעה שבועות באזור מגורי הסטודנט.
- שיטת הלימוד מאפשרת שילוב של עבודה ולימודים.

ההרשמה תיסגר ב־18 בנובמבר 1988

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למרשם ולמעקב ת.ד. 39328 רמת־אביב, 61392
אבקש לשלוח אלי את ידיעון האוניברסיטה הפתוחה וחומר הרשמה לסטודנט חדש.
שם ______
כתובת ______ מיקוד ______ טלפון ______

הכשרת תמלילניות
ביה"ס הותיק והגדול להכשרת עובדי משרד וחשבונאות

אנו נכשיר אותך לעבודה מעניינת ומכניסה

ביה"ס של המכון הישראלי למינהל
אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילך והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות:
- מעבדת תמלילים על מחשבי P.C תוכנה WORDMILL-S ותוכנות אחרות
- כתבנות עברית־אנגלית
- מנהלת חשבונות • קלדנית
- מפעילת מסוף מחשבי P.C
הפניה למקומות עבודה לבוגרות

חייגי ברגע זה לטל. 03-201392, 04-664505, 02-221933, 057-73714

ימי עיון חינם לסניפי המכון הישראלי למינהל:
המשרדים פתוחים בין השעות: 9.00-1.00 לפנה"צ, 16.00-19.30 אחה"צ

מ.י.ל. מכון ישראלי למינהל

העולם הנפלא של האופנה בידכם!

בי"ס למקצועות האופנה
מדרים
- תכנון וציור אופנה
- תדמיתנות קונפקציה
- תופרת דוגמאות (סלון)
- גזרן אופנה, הנעלה, נגרות

תעודה מוסמכת
עשי בעצמך
משישה קלה ומהנה!
קורס תפירה למתחילות

תל אביב, ירושלים